تاريخ الإسرائيليين

تأليف

شاهين مكاريوس

الكتاب: تاريخ الإسرائيليين

الكاتب: شاهين مكاريوس

الطبعة: ٢٠٢٢

الطبعة الأولى: ١٩٠٤

الناشر: وكالة الصحافة العربية (ناشرون)

٥ ش عبد المنعم سالم – الوحدة العربية – مدكور- الهرم – الجيزة

جمهورية مصر العربية

هاتف: ٣٥٨٢٥٢٩٣ _ ٣٥٨٦٧٥٧٦ _ ٣٥٨٦٧٥٧٥

فاكس: ٣٥٨٧٨٣٧٣

APA

http://www. bookapa.com **E-mail:** info@bookapa.com

دار الكتب المصرية

فهرسة أثناء النشر

مكاريوس، شاهين

تاريخ الإسرائيليين / شاهين مكاريوس

– الجيزة – وكالة الصحافة العربية.

٢١٢ ص، ١٨*٢١ سم.

الترقيم الدولي: ١ – ٤٢٥ – ٩٩١ – ٩٧٧ – ٩٧٨

أ – العنوان رقم الإيداع: ٢٨٩٤٩ / ٢٠٢١

تاريخ الإسرائيليين





إهداء الكتاب

إلى جناب الفاضل الخواجه فيلكس سوارس المحترم،

اعتاد الكُتَّاب إهداءَ ما يطبعونهُ من مؤلفاتهم ومصنَّفاتهم إلى الذين يعتقدون فيهم النفع والفضل بما يأتونهُ من جليل الأعمال، ولمَّا كان اعتقادي بكم مطابقًا لما دوَّنتهُ في ترجمة حياتكم رأيتُ أن أُهدي هذا المؤَلَّف إليكم، وحسبهُ فخارًا أنهُ تاريخ أُمَّةٍ أنتم من عظمائها، ألا وهي الأُمَّة التي إذا ذُكِر رجال الفضل كان منها النوابغ في الدين والعلم والسياسة، وقد استوى منها الملوك على العروش، فعدلوا في الرعيَّة أحقابًا طوالًا، وبارك الله حكمهم، وأنمى في أيَّامهم شعبهم، فطبَّقت شهرتهم الآفاق، وبلغوا ذُرى المجد والفخار بأعمالهم الصالحة، ناهيك عمَّن نبغ منها من الفلاسفة العظام والشعراءِ المجيدين والمؤرخين المحققين والكُتَّاب والمحسنين.

فقارئُ هذا الكتاب يرى شعار الحق والأمانة والاجتهاد ممثَّلًا في الأمة التي أنتم منها، فحريٌّ بي أن أهدي إلى جنابكم كتابي هذا لتقادم عهد الوداد بيننا؛ ولأني آنستُ في أعمالكم المجيدة النفع العام لسكان هذا القطر السعيد فتقبَّلوهُ تذكارًا لفضلكم، واعترافًا بجميلكم أدامكم الله.

شاهين مكاريوس

فيلكس سوارس

فيلكس سوارس، وأعني بهِ الرجل الطائر الصيت والشهرة، صاحب الأيادي البيضاءِ في كل مأثرةٍ ومبرّة، مبتكر المشروعات العظيمة والشركات الجليلة والأعمال النافعة التي أفادت القطر المصري، وفتحت سبل الخير لألوف من الناس على اختلاف مللهم ومذاهبهم، بل هو نابغة الأقران الذين يُشار إليهم بالبنان لجودهِ وسماحتهِ وتواضعهِ ومكارم أخلاقهِ ومبرّاتهِ حتى كنَّوهُ بأبي الفقراءِ، ولقَّبوهُ جامع الشمل، ومجير الأيتام، وجابر عثرات الكرام.

صاحب هذه الترجمة هو الخواجه فيلكس سوارس ابن المرحوم إسحاق سوارس من عائلة كريمة أثيلة في المجد، وُلد في مصر في ٢٦ طيبت سنة ٥٦٠٣ عبرية/٢٩ ديسمبر سنة ١٨٤٢ ميلادية، وتوفي والدهُ سنة ١٨٤٨ عن خمسة أولاد أكبرهم مُرْدُخ توفي سنة ١٨٦١، وتوفي أخوهُ يعقوب سنة ١٨٦٥، ويوسف سنة ١٩٠٠، وأختهم سنة ١٩٠٢، أما شقيقهُ الهمام الوجيه الخواجه روفائيل سوارس فلا يزال بعون الله ساعدهُ الأيمن في مشروعاتهِ المشكورة، وعمادهُ الأقوى في أعمالهِ المبرورة، بالاشتراك مع حضرات الوجهاءِ الخواجات إخوان رولو الذين لخصنا شيئًا من تاريخهم بغير هذا المكان.

ولم يكن صاحب الترجمة عند وفاة أبيهِ متجاوزًا السادسة من عمرهِ، فاعتنت بهِ والدتهُ المرحومة نظلة سوارس اعتناءً عظيمًا فربَّتهُ على أقوم

المبادئ وأشرفها، وأشربتهُ حب الفضيلة والتقوى والاعتماد على النفس، فشبَّ وشاب عالي الهمة مقدامًا تزينهُ حكمة الكهول في سن الشباب وقوة الشباب وإقدامهم على جليل الأعمال في سن الكهولة، وأدخلتهُ والدتهُ إحدى المدارس لتلقي العلوم والمعارف، فأتقن اللغات العربية والفرنسوية والإيطالية، ثم تخرَّج على معلمين خصوصيين، فكانوا يعلمونهُ في منزلهِ، وخرج بعد ذلك إلى معترك الحياة، فكأنهُ بدرٌ ظهر من وراءِ غمام تدفعهُ الآمال السامية والأماني الشريفة وتتَّقد في صدرهِ نار العزم والهمة.

وكان أخوهُ المرحوم مردخ يتعاطى التجارة مع المرحوم إبراهيم شماع والد حضرة الخواجه ماركتو شماع، فلما توفي سنة ١٨٦١ دخل خلفهُ صاحب الترجمة شريكًا، وظلَّ كذلك إلى سنة ١٨٧٣، واقترن في تلك السنة بالسيدة ركيتا كريمة المرحوم أصلان بك قطاوي، وشقيقة حضرات يوسف بك أصلان قطاوي، والخواجات جاك وأدولف وإميل وإخوتهم أبناء أخي الوجيهَيْن السريين موسى بك ويوسف بك قطاوي أنجال المرحوم يعقوب بك قطاوي، فرُزق منها أربعة صبيان وخمس بنات.

وفي سنة ١٨٧٢ شرع يظهر جواهر آمالهِ الكبيرة، فشمر عن ساعد الهمة والإقدام، وباشر تأسيس أعمالهِ العظيمة، فأسس في السنة المذكورة محلًّا اشترك فيهِ مع حضرات الخواجات أنريكو نحمان وشقيق حضرة قرينتهِ الخواجه جاك قطاوي دُعي باسم «محل سوارس ونحمان وشركائهم في مصر»، وفي سنة ١٨٧٦ انضمَّ إليهم الخواجات رولو، وبقي اسم المحل كما كان، وأنشئوا في تلك السنة محلًّا في الإسكندرية باسم «الخواجات

روبين رولو وأولاده وشركائهم»، ثم أسس محلًّا في مصر سنة ١٨٨٢ باسم «بيت إخوان سوارس وشركائهم»، مع إبقاء محل سوارس ونحمان في مصر على حالهِ، وحوَّل سنة ١٨٨٦ المحلين إلى محلٍّ واحد سماهُ «بيت إخوان سوارس وشركائهم»، وبقي محل الإسكندرية على حالهِ أيضًا.

ولم يقتصر في أثناءِ ذلك على إنشاءِ المحلات التجارية، بل كان آخذًا أيضًا في تأسيس الشركات النافعة، فأسس سنة ١٨٧٦ أول شركة في مصر على شكل بنك سماسرة سماها «الشركة الأهلية»، ولكنها انحلت سنة ١٨٧٧ عند تصفية دين الحكومة المصرية بأرباحٍ طائلة لجميع المساهمين فيها.

وأسس سنة ١٨٨٠ مع شقيقهِ الخواجه روفائيل وشركائهِ البنك العقاري المصري الذي كان ولا يزال مورد خير لمصر وأهلها، ولا تزال أشغالهُ آخذة في النجاح عامًا بعد عامٍ، كما يرى الذي يروم الاطلاع على تاريخ إنشائهِ.

وسنة ١٨٨٢ أنشأ فابريقة السكر بالحوامدية، ولكنها لم تبتدئ بالعمل إلا سنة ١٨٨٣.

وأسس سنة ١٨٨٨ شركة سكة حديد حلوان المشهورة.

وسنة ١٨٩٠ أسس شركة سكة الحديد من أسيوط إلى جرجا، ومد الخطوط الحديدية من دمنهور إلى الرحمانية، ومن شبين الكوم إلى منوف، ومن الفيوم إلى سنورس، وهذه كلها سلمت إلى الحكومة المصرية بعد إتمامها.

وسنة ١٨٩١ اشترى تفتيش الشيخ فضل من الدائرة السنية، وسنة ١٨٩٢ أنشأ شركة السكر وضمَّ إليها فابريقة الحوامدية والشيخ فضل ونجع حمادي، ثم اشترى تفتيش البدرشين من مصلحة الدومين في سنة ١٨٩٤.

وسنة ١٨٩٥ أسس شركة ري الوجه القبلي وباعها فيما بعد لشركة السكر، ومدَّت السكة الحديدية من قنا إلى أسوان في السنة نفسها.

وسنة ١٨٩٦ أسس شركة سكة حديد الشرقية الاقتصادية، وباعها بعد ذلك لشركة سكة حديد الدلتا.

وفي هذه السنة أنشأ الشركة العقارية، وضمَّ إليها تفتيش البدرشين الذي كان من جملة أملاكهِ.

وسنة ١٨٩٧ أسس شركة قومبانية المياه بطنطا.

وسنة ١٨٩٨ أسس شركة الدائرة السنية التي اشترت أراضي الدائرة السنية كلها، وفي السنة عينها أسس شركة البنك الأهلي الذي تفرَّع عنهُ البنك الزراعي سنة ١٩٠٢.

فظاهر مما تقدم أن تاريخ حياة هذا الرجل العالي الهمة كانت سلسلة أعمال عظيمة ومشروعات كبيرة تنوءُ تحتها الهمم والعزائم وتقل في جنبها الحيل والوسائل، ولكن همتهُ كانت قوية وعزيمتهُ شديدة ومداركهُ عالية، فاستطاع أن يتغلَّب على الصعوبات الكبيرة والموانع الكثيرة التي لا بدَّ من وقوعها في كل عملٍ عظيم مثل أعمالهِ العديدة، التي يشتغل بها ألوف من

الناس على اختلاف مللهم ونحلهم في سائر أنحاء القطر المصري وفي السودان أيضًا، وكان التوفيق مرافقًا لهُ في كل أعماله ومشروعاتهِ وشركاتهِ الكثيرة التي كان يديرها بعقلهِ الراجح ومداركهِ السامية وذكائهِ المفرط؛ حتى نجحت نجاحًا عظيمًا وجاءت بأرباح طائلة على القطر المصري وأهلهِ، فغيَّرت حالة التجارة وحسَّنت المعاملات وسهَّلت المواصلات، وخفَّفت المشقَّات عن التاجر والصانع والزارع على السواء.

ومما يطيب ذكرهُ في هذا المقام أن معنى كلمة فيلكس بالعربية «سعد»، وهكذا خدم السعد صاحبها فوافق الاسم المسمى في كل أعمالهِ وأفعالهِ.

أما مآثرهُ ومبرَّاتهُ الخيرية، فمما يضيق المقام عن تعدادها، بل يقتضي لها مجلدٌ ضخمٌ، فمنها مساعدتهُ لمستشفى الكلب بمصر وغيرهِ وهو رئيس الشركة الخيرية الإيطالية وغيرها، ولهُ مآثر غرَّاءُ وأيادٍ بيضاءُ على المدارس الخيرية الإسرائيلية وغيرها، ويكسو الفقراءَ كل سنة ويوزع عليهم الهبات، ما عدا الرواتب الشهرية التي يتبرع بها لعدد كبير من البيوت التي أخنى الدهر على أصحابها لينفقوها على معيشتهم ويصلحوا بها من شئونهم، فحسنت أحوالهم وطاب عيشهم ورتعوا في نعيم وهناءٍ، كل ذلك بلا تمييز بين طوائفهم ومللهم.

قال لي مرةً: إن كل مشروعاتي التي باشرتها كان الخير والربح منها ظاهرَيْن أمامي للقطر المصري عمومًا، سواءٌ كان في التجارة أو الصناعة أو الزراعة ومنها سكة حديد حلوان أنشأتها مع زملائي لخير مصر وحلوان

وسكانهما ولاعتقادي أن هواءَ حلوان صحي وأن سكة الحديد تفيد الجميع، وتأتي بالغاية التي أرومها لمن يقصدها من السكان والسياح وغيرهم.

وتأخرت مرةً في إحدى ليالي الشتاءِ الباردة في مصر، ثم أتيت محطة حلوان بعد نصف الليل قاصدًا منزلي، فرأيت الخواجه فيلكس سوارس واقفًا ينتظر القطار الآتي من حلوان ليطمئن بالهُ عن صحة ركابهِ، فقلت لهُ: يا خواجه سوارس، إن مصر في احتياج إليك وإلى مشروعاتك العظمى ومجيئك في مثل هذا الوقت قد يضرُّ بصحتك، فأجابني إني جعلت صحتي وحياتي وقفًا لراحة الجمهور، ولما جاءَ القطار ودعتهُ وسافرت إلى حلوان وأنا أتعجب من عالي همتهِ وشدة انتباههِ ويقظتهِ.

وكنت مرةً أذكر لهُ شيئًا عن محفل بدر حلوان الماسوني ومشروعاتهِ الخيرية الجزئية التي يباشرها، فاستأذنته في سفر بعض موظفيهِ ذهابًا وإيابًا بين مصر وحلوان فتبسم، وقال: يا صديقي العزيز، ما دامت وجهتك إلى الخير فهذه سكة حديد حلوان، وهذا قلبي وعواطفي وهذه بنوكي، وأنا مستعد لمساعدتك في كل ما تراهُ صالحًا ومفيدًا لبني الإنسان، فقلت لهُ: إننا لا نريد إلا أن يطيل الله في عمرك لتعمَّ مشروعاتك وأعمالك العظيمة وينتفع بها الجميع.

أما أوصافهُ، فطويل القامة قد وخطهُ الشيب، مهيبٌ في رؤْيتهِ، لطيفٌ في محادثتهِ، بشوشٌ في مقابلتهِ، نحيفٌ في جسمهِ، مُؤَثِّرٌ في كلامهِ، شفوقٌ في عواطفهِ، مندفعٌ في مبرَّاتهِ، بخيلٌ في سيئاتهِ، مسرعٌ في حسناتهِ،

جبانٌ في الغضب، حليمٌ في الشدة، شجاعٌ في الخطوب، سريع النسيان في الذنوب، وهو كثير الافتكار عظيم الابتكار، قلَّما يمضي عليه وقت ولا يفتكر فيهِ في عمل عظيم، واسع الرواية، طلق المحيَّا، متواضع عن غير ضعف، ولم تكن ملذات العالم والغنى والجاه والسعد إلا لتزيدهُ دعةً ورقةً وسماحةً، فهو عظيمٌ غنيٌّ عالمٌ فقيرٌ ناسكٌ.

أما نظرهُ إلى الأمور فحادٌّ، ونظر العالم إليهِ فبالاحترام والوقار، وقد أنعمت عليهِ الدول العظمى بنياشين الشرف والافتخار، ولم تكن هذه أيضًا إلا لتزيدهُ تواضعًا وحبًّا بفعل الخير، وكل الذين عاشروهُ وامتزجوا معهُ يشهدون برقة شعورهِ الشريف ومشاركتهم في عواطفهم، فهو يسرُّ لسرورهم، ويحزن لحزنهم، والذين اشتغلوا معهُ سواءٌ كانوا كبارًا أو صغارًا يشهدون أنهُ يضحي كل نفيسٍ في سبيل سرورهم ولا يميز نفسهُ عنهم، وقلَّما رأوهُ يغضب أحدًا أو يهين أحدًا، أو يتعمد أذية إنسان، وكل مشكلة أو قضية أو خصام يحسمها بالمحبة والسلام كما هو مشهور عنهُ، أطال الله أيام حياته وأدامهُ عضدًا للخير والإنسانية.

الفصل الأول

أصل اليهود ونسبهم

يذهب أكثر العلماء إلى أن البشر ينقسمون إلى أربعة فروع يمكن رد جميع طوائفهم وأجيالهم إليها، واعتمادهم في هذا التقسيم على الاختلافات الكائنة في الأوصاف الأدبية والعقلية والبدنية، وهذه الفروع الأربعة هي: القوقاسي والمنغولي والزنجي والملقي.

أما القوقاسي أو الأبيض فاسمهُ مشتق من جبال القوقاس الواقعة بين البحر الأسود وبحر قزبين والموصلة أوروبا بآسيا، وهو الفرع المنتشر في أوروبا وأميركا والجزء الغربي من آسيا، والقسم الشمالي من أفريقيا وبعض أُستراليا، وسنعود إلى الكلام عليهِ.

والمنغولي أو الأصفر يشمل سكان الصين واليابان وبورما وسيام وسهول سيبيريا، ومنهُ بعض الشعوب المنتشرة في شرق آسيا وجنوبها الشرقي، ومنهم الأتراك والمجر وأهل فنلاندا ولبلاندا والإسكيمو في أميركا.

والزنجي ومواطنهُ أفريقيا وأوصافهُ معروفة.

أما الملقي فيشمل سكان شبه جزيرة ملقًّا وما جاورها من الجزر وأهل مدغسكر ونيوزيلاندا وهنود أميركا الحمر.

ولا يخفى أن المعتبر من تاريخ البشر إنما هو تاريخ الفرع القوقاسي، إذ لم يكن لسائر الفروع بعض ما كان لهُ من التأثير في العمران؛ ولأن

المدنيَّة مديونة لهُ لا لغيرهِ من الفروع الأخرى فيما صارت إليهِ، ويندرج تحتهُ طوائف ثلاث كبيرة نأتي على ذكرها هنا وهي:

- الآريون أو الهنود الأوروبيون.
- الساميُّون.
- الحاميُّون.

أما الآريون فأمم أوروبا القديمة والحديثة – إلَّا من ذكرنا بين المنغول – كاليونان واللاتين والتيوتون والجرمان بما فيهم الإنكليز والسلتيون والسلاف، وثلاثة من أمم آسيا أعني الهنود والفرس والأفغان.

والساميُّون يشتملون على العبرانيين أو اليهود والفينيقيين والآشوريين والعرب والبابليين والكلدانيين.

أما الحاميون فلم يشتهر منهم في التاريخ سوى المصريين القدماء.

ولا يخفي أن للساميين منزلة كبيرة في تاريخ العمران ومقام الهيئة الاجتماعية الحاضر، فمنهم اشتقت الأديان الثلاثة العظمى بين المتمدنين أعني اليهودية والنصرانية والإسلامية، فهم دعاتها والمنادون بها وعنهم اقتبسها غيرهم من الطوائف الآرية وما شاكلها.

فاليهود إذن قوقاسيون ساميون يرجع نسبهم إلى سام بن نوح، وقد كانوا أيام انبساط ظلهم في فلسطين يحافظون على أنسابهم ويدونونها في كتب تحفظ لهذه الغاية متبعين في تدوينها الأسباط فالعشائر فالبطون فالبيوت، فلما تفرقوا أيدي سبا فُقدت هذه الكتب وضاعت أنسابهم،

ومع ذلك فقد حفظوا كيانهم حيثما حلوا ولم يكثروا من الاختلاط بالأمم الأجنبية حولهم حتى لقد قيل: إن الذين استوطنوا أوروبا منهم منذ قرون كثيرة لا يزال لفظهم للغات الأوروبية يمتاز عن لفظ الأوروبيين لها حتى يومنا هذا.[1]

ولا يخفى أن معظم تاريخ اليهود حتى خراب أورشليم مأخوذ عن التوراة، فهي خزانة تاريخهم وحكاية ما حلَّ بهم من العبودية والظلم، وما أصابوهُ من العز والفوز والسؤدد، كما أنها كتاب وحيهم ومجموعة معتقدهم وشرائعهم الدينية والأدبية والمدنية، فالناظر في تاريخهم لا بدَّ لهُ أن يعتمد التوراة لاستخلاص أخبارهم، ثم يجد التمام فيما بقي من آثار الآشوريين والبابليين وغيرهم من الأمم التي عاصرتهم، وكان لها معهم وقائع واتصال وتجارة، هذه مصادر تاريخهم وأخبارهم إلى خراب أورشليم، أما بعد ذلك فهي متفرقة في تواريخ الأمم التي أقاموا بين ظهرانَيْها شعبًا لا وطن لهُ ولا بلاد، وأمة لم يُبْقِ لها الدهر من مزايا الأمم سوى آثارها وتذكار الماضي واعتقادها اعتقادًا واحدًا أين سارت وأيَّان حلَّت.

وأبو هذه الأمة[2] إبراهيم أو إبرام، والمعروف من أمرِهِ أنهُ وصل من

(١) المقتطف، مجلد ٢٧، صفحة ٣٤.

(٢) يظن بعض كُتَّاب الإفرنج أن اليهود من العرب، ومن هؤلاء دزرائيلي «اللورد بيكنسفلد»، كما ترى في روايتهِ تنكرد التي عرَّبها المقتطف، فقد جاءَ فيها ما يشبه هذا القول، ولا يخفى أن جد اليهود بعد إبراهيم إسحاق ابنهُ، وجد العرب إسماعيل بن إبراهيم وأخو إسحاق لأبيهِ فالقرابة ظاهرة، ثم إن بعض قبائل العرب كانوا يهودًا، وذلك قبل الإسلام وبعدهُ كما سيجيءُ في تراجم مشاهير هذه الأمة، وقد كان إبراهيم أشبه شيءٍ بشيخ قبيلة من العرب كما يتضح من سيرتهِ

بلادهِ فيما بين النهرين نحو القرن العشرين أو الحادي والعشرين قبل الميلاد، وجاءَ إلى أرض كنعان الواقعة جنوبي سوريا والمعروفة اليوم باسم فلسطين أو الأرض المقدسة، ولم تأتِ التوراة على السبب الصريح لمهاجرة إبراهيم أرض آبائهِ، وإنما يؤخذ مما جاءَ فيها في مواضع متفرقة، إنهُ فضَّل ذلك كي يعبد الله عملًا بما أُنزِل عليهِ من الوحي، وهذا يطابق ما جاء في القرآن من أنهُ إنما غادر أهلهُ وبلادهُ؛ لأنهم كانوا عبدة أصنام، وكان يعبد الله فخاصمهم وارتحل عنهم إلى حيث يبيت في مأمنٍ منهم، وحيث تتسنى لهُ عبادة الحق دون معارضة أو خصامٍ، وكأنهُ أولئك البيورتان الذين ارتحلوا من إنكلترا وذهبوا إلى أميركا يطلبون فيها ملجأً لهم يكونون فيه، بحيث لا يخشون بطش أعدائهم ولا دسائس الذين يريدون بهم شرًّا فيحافظون على عقيدتهم وإيمانهم.

المدونة في التوراة، فقد كان اعتمادهُ في المعيشة على مواشيهِ وقطعانهِ الكثيرة يضرب فيها في طول البلاد وعرضها حيث الكلأُ والماء، ثم إن ما حُفِظَ عنهُ من الأخلاق والعادات شبيهٌ بعادات العرب وأخلاقهم كإكرام الضيف والأنفة والنجدة وشدة البأس والكرم، وحفظ الجوار إلى غير ذلك من العادات وأساليب المعيشة، هذا فضلًا عن أن اليهود والعرب من جنس واحد وفرع واحد، فقرابتهما بحسب العلم ظاهرة واضحة، كما أنها مؤكدة بحسب التواريخ الدينية والأخبار المنقولة.

الفصل الثاني

انتشار اليهود وتاريخهم

(١) آباءُ اليهود الأوَّلون

إبراهيم بن تارح، من نسل سام من سلالة حابر، وُلد في أور الكلدانيين، وما زال هناك إلى أن أمرهُ الله قائلًا: انطلق من أرضك ومن عشيرتك وبيت أبيك إلى الأرض التي أريك، وأنا أجعلك أمة كبيرة، فقام وأخذ ساراي امرأتهُ وارتحل هو وأبوهُ تارح وبعض أفراد عائلتهِ من أور يقصدون أرض كنعان فنزلوا في حاران (اسم مكان أو مدينة موقعها في الشمال الشرقي مما بين النهرين بين الفرات وخابور، ولا تزال معروفة باسمها القديم وموقعها على شاطئ نهر بليك نحو ٥٠ ميلًا من مصبهِ في الفرات، ويزعم الدكتور بيك أنها حاران الحديثة بجانب بحر العتيبة بقرب دمشق)، وما زال إبراهيم ومن معهُ في حاران إلى أن مات تارح، فمضى حينئذٍ على هجرتهِ إلى أرض كنعان فوصل إلى شكيم، وهي من أقدم مدن فلسطين (هي سوخار واسمها اليوم نابلس وعدد أهلها ٩٠٠٠ نفس).

وحدث جوع شديد في الأرض فاضطرَّ إبراهيم أن ينحدر إلى مصر، وكان لهُ مع فرعون ملكها وقائع لا موضع لإثباتها هنا، ثم عاد إلى أرض كنعان، وكان لوط ابن أخيهِ معهُ في رحلتهِ هذه، فأصاب من غنى عمهِ بسهم وافر أيضًا، ثم وقع نزاع بين رعاتهما أدَّى إلى انفصالهما، فاختار لوط أن يرتحل إلى سهل الأردن المخصب، حيث كانت سدوم وعمورة، وسار

إبراهيم إلى أرض حبرون (وهي اليوم الخليل)، وحدث بعد هذا أن بعض ملوك البلدان الواقعة على الفرات أغاروا على مدن سهل الأردن فأخذوا سدوم وأُسِر لوط مع أهل بيتهِ، فلما بلغ الخبر إبراهيم سلَّح غلمانهُ ثلاثمائة وثماني عشرة نفسًا، وكبسهم ليلًا هو وعبيدهُ فكسرهم، واسترجع لوطًا وأملاكهُ ونساءَهُ وجميع الأسرى، وكل ما كان لهم، وأبى أن يأخذ لنفسهِ شيئًا من الغنيمة جزاءً لأتعابهِ، وفيما كان راجعًا من ساحة الحرب التقى بملكي صادق ملك ساليم فأعطاهُ عشرًا من كل شيءٍ من الغنيمة.[1]

وكان لإبراهيم ولد من جاريتهِ هاجر اسمهُ إسماعيل رُزِقهُ قبل ابنهِ الآخر إسحاق من زوجتهِ سارة، وقد جاءَ في التوراة أن إسماعيل هذا هو أبو أكثر قبائل البدو والرحَّل في الشرق والعرب ينتسبون إليه، فالعرب واليهود أبناءُ العم.

وعاد إبراهيم فتزوج في أخريات أيامهِ، فولد لهُ عدة بنين وبنات، ومات وعمرهُ مائة وخمس وسبعون سنة، وورثهُ ابنهُ إسحاق، وهو الجد الثاني لليهود.

ومن يمعن النظر في سيرة إبراهيم وأخلاقهِ وأفعالهِ، وينظِّر بينها وبين المشهود عن اليهود اليوم يتضح لهُ شدة ما قاساهُ هذا الشعب من الضيق والاضطهاد والضغط الشديد، حتى تبدلت أخلاقهُ عما كان عليهِ أسلافهُ كإبراهيم ومن جاءَ بعدهُ، ولا عجب في ذلك فثمرة الظلم والاستبداد والضغط واحدة في جميع الشعوب والأمم ولا تقتصر على اليهود، والتاريخ

---

(١) نقلنا ما تقدَّم عن قاموس الكتاب المقدس للدكتور جورج بوست.

مشحون بحكايات ما آلت إليهِ أحوال الشعوب التي مُنيت بالظلم والاستعباد قرنًا بعد قرن وعصرًا بعد عصر، وإذا صحَّ أن اليهود إخوة العرب أبطال الصحراءِ وصدقنا ما رواهُ المؤرخون عن بسالتهم التي أبدوها في حروبهم وحصار أورشليم وقمعهم ملوك سوريا من خلفاءِ الإسكندر، علمنا أن جزءًا كبيرًا من هذه التهم التي لصقت بهم في العصور المظلمة وظلت آثارها ظاهرة في عصرنا هذا إنما منشؤُهُ الكره والحقد والتعصب الديني الأعمى، وسنعود إلى الكلام في هذا الشأن في بابهِ الخاص بهِ.

وإسحاق لفظة عبرانية معناها «يضحك»، فلما ماتت والدتهُ تزوج بابنة ابن عمهِ من بين النهرين وجاء بها إلى أرض كنعان، ووُلد لهُ منها ابنان توأمان عيسو ويعقوب، وتوفي ولهُ من العمر مائة وثمانون سنة.

ويعقوب ابنهُ هو جد اليهود الثالث، ولقبه إسرائيل وإليهِ ينتسب اليهود فيقولون: إسرائيليون، وفي أيامهِ انتقلت أسرتهُ إلى مصر كما سيأتي.

وتزوج يعقوب من ابنتي خالهِ بعد أن أقام في خدمتهِ أربع عشرة سنة، وولد لهُ منهما ومن سُرِّيَّتَيْهِ أحد عشر ابنًا وابنة واحدة وأحد أولادهِ يوسف الذي نقم عليهِ إخوتهُ فباعوهُ من تجار مصريين، وهؤلاء جاءوا بهِ إلى مصر، فكان في خدمة أحد موظفي حكومتها، ثم سجن ظلمًا وعدوانًا، لكنهُ عاد فأُطلق سراحهُ ودخل في خدمة فرعون حيث أصبح ثانيهُ في السلطة، ولهُ حديث طويل مع إخوتهِ ليس هذا محلَّهُ، وأخيرًا أرسل فأتى بأبيه وإخوتهِ إلى مصر فأقطعهم فرعونها جزءًا من الدلتا فاحتلوهُ وأقاموا هناك زمانًا طويلًا في عيش رغيد قائمين على رعاية السائمة والزراعة في

بقعة من أخصب بقاع الأرض، لكنَّ الزمان أبى إلا معاندتهم، فقلب لهم ظَهْرَ المِجَنِّ إذ تغيرت الأسرة الحاكمة في مصر، وقام بعدها ملوك كرهوا الإسرائيليين فأذلُّوهم واستعبدوهم وسخروهم في بناء المدن والقصور وأصرُّوا على قرضهم، فأمر فرعون بذبح الذكور من المولودين واستحياءِ الإناث، وفي ذلك العهد وُلِد موسى وتلطفت أمهُ في الحيلة حتى نجا من الموت، واتخذتهُ ابنة فرعون ابنًا لها فربتهُ في قصر أبيها حتى شبَّ فدرس علوم المصريين وحكمتهم وآدابهم حتى حذقها وبرع فيها.[2]

(٢) جميع ما تقدَّم منقول عن التوراة باختصار، وليس فيما اكتشف من الآثار المصرية القديمة ما يشير إلى وجود الإسرائيليين في مصر، وحكاية استعبادهم للفراعنة وقيامهم على خدمتهم وتسخيرهم في بناء المدن، على أنَّ ذلك لا ينفي وقوع هذه الحوادث كما نصت عليه التوراة، إذ لا يصح الجزم في أن الباحثين توفقوا إلى اكتشاف جميع الآثار الموجودة، ومثلهُ ما حدث للإسرائيليين مع ملوك بابل وآشور، فقد أنكر بعض المؤرخين بعض ما جاء في التوراة في هذا الشأن، ولكن الاكتشافات الأثرية في أنقاض هاتين المدينتين وخرائبهما ما عتمت أن كشفت الغطاء عن المستور وبيَّنت جليًّا أن المحفوظ من تواريخ هاتين المملكتين في الآجرِّ المنقوش يطابق ما جاء في التوراة مطابقة تامة، وعليه فلا يبعد أن يكتشف في الآثار المصرية ما يجيءُ مثبتًا لرواية التوراة، وعلى كل حال فالمؤرخ مجبر على متابعة ما جاء فيها حتى ينقض بالأدلة الأثرية والتاريخية، وهذا لم يتسنَّ لحد الآن ولا نظنهُ ممكنًا.

الفصل الثالث

موسى والخروج من مصر

قضى الإسرائيليون في مصر نحو أربعمائة سنة ذاقوا في خلالها حلاوة رغد العيش وصفائهِ، وتجرعوا مرارة الذل والاستعباد، فبعد أن قبلهم الفراعنة على الرحب والسعة وأقطعوهم الأراضي الخصبة لهم ولمواشيهم عادوا فانتقضوا عليهم واستبدوا بهم وأقرُّوا على قرضهم من مصر، فاتخذوا لذلك جميع الوسائل من مثل تشغيل الرجال بالأشغال الشاقة، وقتل الذكور من المولودين فيهم، ولا يعلم بالتأكيد أي الفراعنة بدأ بظلمهم والجور في معاملتهم، وإنما يظنُّ كثيرون من علماء الكتاب أنهُ آمس (أموسس) الأول، وهو أول ملوك السلالة الثامنة عشرة، وقال بعضهم: بل هو رعمسيس الثاني (الملك الثالث من الأسرة التاسعة عشرة)، وهو سيزوستريس اليوناني صاحب الغزوات المشهورة والمباني الفخيمة.

ولما شبَّ موسى ورأى ما يحيق ببني جنسهِ من الإرهاق والظلم وما يقاسونهُ من صنوف العذاب، ثارت في صدرهِ النخوة الجنسية وهاجتهُ العصبية إلى الانتصار لهم، فأخذ يطوف بينهم لعلهُ يرى بابًا للفرج، ورأى مرة أحد الوكلاء المصريين يضرب إسرائيليًّا ضربًا مبرحًا، فانتصر للإسرائيلي وقتل المصري، ولما شاع الأمر وخشي أن ينالهُ عقاب القاتل، فرَّ إلى أرض مديان، وهي في البرية واقعة عند خليج العقبة إلى طور سيناء، فتزوج فيها بابنة يثرون كاهن المكان، وأقام هناك أربعين سنة، وجاءَ في

التوراة أن الله ظهر لهُ في طور سيناءَ وأمرهُ بالعودة إلى مصر لإنقاذ بني إسرائيل، وأظهر لهُ من العجائب ما أثبت بهِ قدرتهُ وأتى إليه بأخيه هارون، فعاد الاثنان إلى مصر وبذلا جهدهما في إقناع فرعون؛ كي يأذن للإسرائيليين في الخروج من بلاده إلى حيث يعبدون إلههم، فلم يذعن لمطالبهما، وأخيرًا أمرهما الله بأن يضربا مصر بالضربات العشر المشهورة، ففعلا حتى إذا ما عِيل صبر المصريين أذن فرعون للإسرائيليين في مغادرة بلادهِ، فخرجوا منها وفيهم ستمائة ألف مقاتل ما عدا النساء والأولاد، ولما انفصلوا عن المصريين ندم هؤلاء على ما فرط منهم، إذ تركوا عبيدهم يفلتون من أيديهم فتبعوهم حتى أدركوهم على شاطئ البحر الأحمر، فخاف الإسرائيليون من المصريين لقرب عهدهم بظلمهم واستبدادهم، فشق الله البحر الأحمر وعبروا فيهِ على اليابسة، ولما حاول المصريون اللحاق بهم عاد البحر، فاتصلت أمواجهُ وطمت عليهم فأغرقت جيشهم.[1]

---

(1) اختلف الكُتَّاب والمؤرخون وأهل الكتاب في تعيين فرعون الخروج هذا، فقال بعضهم: إنهُ ثوتمس الثاني، وقال غيرهم: بل هو منفتاح على أن الحقيقة لا تزال مجهولة؛ لأن آثار المصريين القدماء صامتة عن هذه الحادثة فلا ترى لها فيها خبرًا، وعليهِ فيصعب تعيين فرعون الخروج كما يصعب تعيين سميهِ الذي شرع يظلم الإسرائيليين، وقد وقع في جرائد مصر ومجلاتها منذ سنتين مناقشة في هذا الشأن بعد أن أُشيع أنهم اكتشفوا جثة فرعون الخروج أو «فرعون موسى»، كما دعوهُ فاستفتى بعضهم المقتطف، وإليك ما قالهُ في الجواب: لا ندري كيف يبحث العلماءُ عن فرعون موسى بحثًا علميًا، وهم لم يجدوا حتى الآن دليلًا واحدًا أثريًّا على أن بني إسرائيل كانوا ساكنين في مصر، وهذا لا ينفي رواية التوراة، ولكنهُ يمنع رجال العلم من البحث عن فروع قضية بحثًا علميًّا قبل إثبات القضية نفسها إثباتًا علميًّا، فعلم الآثار المصرية لم يثبت حتى الآن

ولم تنتهِ علاقات الإسرائيليين بالمصريين عند الخروج، فإنهُ بعد قيام الملكية فيهم عادت المواصلات بين الفريقين، فكان بعضها حبيًّا سلميًّا، وبعضها حربيًّا عدائيًّا، فمن ذلك أن سليمان بن داود تحالف مع ملك مصر واتخذ ابنتهُ زوجة لهُ، ومنها أن المصريين غزوا أرض كنعان فأخضعوها وقتلوا أحد ملوك الإسرائيليين ثم عادوا مرة أخرى فأعانوهم على رد هجمات البابليين، هذا فضلًا عن الروابط التجارية والصناعية التي كانت بين البلادين، كما ورد في أخبار ملوك بني إسرائيل، فقد كانوا يأتون بالخيل ونحوها من مصر، ويصنعون فيها المركبات، ثم إن مقام الإسرائيليين في مصر زمانًا طويلًا كالذي أشرنا إليهِ أثَّر في أخلاقهم وعاداتهم وأساليب

أن بني إسرائيل كانوا ساكنين في مصر في عهد منفتاح أو قبلهُ، فكيف يستطيع أن يبحث عن خروجهم من مصر في زمنهِ أو زمن غيره (انظر المقتطف مجلد **٢٥** صفحة **١٨٤**).

وعندنا أن ما قالهُ المقتطف صحيح من وجهَيْهِ العلمي والأثري، وأنهُ يستحيل على أبناءِ الزمان الحاضر أن يختصوا أحد الفراعنة دون غيرهِ بما اتفق للإسرائيليين في أيامهِ من الظلم والاستبداد، أو الخروج من ربقة العبودية حتى يكون لهم في الآثار المصرية شاهد أو دليل يرجعون إليهِ، وقد يحدث أن يكتشف هذا الدليل، كما أنهُ يمكن أن يبقى مخفيًّا إلى الأبد على أنَّ ذلك لا ينفي صحة الخبر كما نصَّت عليهِ التوراة، وإنما يظل الخبر مفتقرًا إلى الشاهد الأثري حتى يصبح حقيقة علمية لا ريب فيها، وحتى يتعين الأفراد الذين كانت لهم اليد الطولى في تنسيق هذه الحوادث على النمط الذي نصت عليهِ التوراة، وإلا فإن الكتابيين على اختلاف فرقهم يؤمنون بحكاية التوراة وأعظم المؤرخين على اتخاذها دستورًا في حكاية تاريخ اليهود إلى أن يبدو ما ينقضها، وهذا ما نظنه مستحيلًا، نعم إن في بعض آثار المصريين القدماءِ ما يمكن تأويلهُ بحيث يجيءُ مطابقًا لرواية التوراة، وإن غابت فيهِ الأسماءُ أو اختلفت، فمن ذلك ما وجد منقورًا على أحد القبور:

قد جمعت حبوبًا، وأنا خليل إله الغلَّة، فكنت ساهرًا وقت الزرع، وعندما صار جوع مدة سنين عديدة قد فرقت الحبوب في المدينة في كل الجوع.

معيشتهم، والظاهر أنهم تناولوا الشيءَ الكثير عن المصريين الذين كانوا في أوج مجدهم، ومنتهى عزهم وسؤددهم حتى كانوا أرقى الأمم المعروفة في ذلك العصر وأشهرها في العلوم والمعارف، وقد بدا شيءٌ من هذا التأثير في الإسرائيليين أيام كانوا في البرية والتيه، كما يرى من مراجعة أخبارهم المدونة في سفر الخروج من التوراة.

الفصل الرابع

بعد الخروج

انتهى بنا الكلام في الفصل السابق إلى خروج الإسرائيليين من مصر على الأسلوب المذكور في التوراة، وقد كان تاريخهم إلى هذا الحد قصة أسرة صغيرة أخذت تنمو وتزداد حتى صارت قبيلة كبيرة لا كيان لها ولا حكومة منها ولا شارع أو وازع منها ينظر في أمورها ويرد قويها عن ضعيفها، متفرقة في أرض مصر، عرضة للعبودية والسخرة والاستبداد والإهانة، أما بعد الخروج فإنهم تألفوا شعبًا واحدًا وأمة واحدة، لها قائد من بنيها وجيش يقوم على حمايتها، وحاكم يتولى أمورها وشئونها، وأخذت تبدو فيها صفات الأمة المستقلة، فإنها لم تكد تغادر مصر حتى بدأ الشارع في سن النواميس والقوانين والشرائع الدينية والأدبية والمدنية، كما تكون في الأمة المستقلة القائمة بنفسها، وعليهِ فتاريخ الإسرائيليين لا يبتدئُ حقيقة إلا بعد الخروج، وتاريخهم هذا يستغرق قرونًا عديدة اتفق لهم في خلالها كثير من الحوادث العادية من حروب وتقدم وانحطاط وأصابهم شيءٌ من الوقائع الكبيرة التي اتخذناها حدودًا في قسمة تاريخهم إلى أقسام ستة يفصل القسم الواحد عن الآخر حادثة خطيرة من حوادث وجودهم:

- القسم الأول: من الخروج من مصر إلى تأسيس مملكة شاول، أي: من ١٤٩١–١٩٠٥ قبل الميلاد، الموافقة سنة ٢٤٤٨ إلى سنة ٢٨٨٢ عبرية.

- القسم الثاني: من تأسيس المملكة إلى انقسامها إلى مملكتي يهوذا وإسرائيل من ١٠٩٥–٩٧٥ق.م، الموافقة سنة ٢٨٨٢ إلى سنة ٢٩٦٤ عبرية.
- القسم الثالث: من انقسام المملكتين إلى السبي إلى بابل، أي: سنة خراب بيت المقدس الأول من ٩٧٥–٥٨٨ق.م، الموافقة سنة ٢٩٦٤ إلى سنة ٣٣٣٨ عبرية.
- القسم الرابع: من السبي إلى بابل إلى الفتح الروماني، أي سنة بناءِ بيت المقدس ثانيةً ٥٨٨–٦٣ق.م، الموافقة سنة ٣٣٣٨ إلى سنة ٣٤٠٨.
- القسم الخامس: من الفتح الروماني إلى خراب أورشليم، أي: سنة خراب بيت المقدس الثاني ٦٣ق.م–٧٠ بعد الميلاد، الموافقة سنة ٣٤٠٨ إلى سنة ٣٨٢٨ عبرية.
- القسم السادس: من خراب أورشليم إلى عصرنا الحاضر، أي: من حين شقوا عصا الطاعة على الرومان، فأتاهم فسبسيان وابنهُ تيطس فأخربا أورشليم ودكَّا معاقلها وحصونها، ومزَّقا شمل اليهود كل ممزَّق، فتفرقوا في بلاد الله وانتشروا في أطراف الأرض.

(١) القسم الأول

فلما خرج الإسرائيليون من مصر وعبروا البحر الأحمر ساروا في البرية الواقعة جنوبي فلسطين نحو أربعين سنة أنزل الله في خلالها الشريعة

على موسى، فبيَّن فيها كيفية عبادتهِ وشرح لهم معاملاتهم وأعيادهم ومواسمهم وذبائحهم وتقدماتهم وأنواع الجرائم والذنوب والقصاص الذي ينال من يقترف هذه الذنوب والجرائم كما ستراهُ مفصلًا في بابهِ، وأهم ما أُنزل على موسى في طور سيناءَ الوصايا العشر التي يصح اتخاذها بمثابة دستور لعقائدهم وقاعدة لإيمانهم، وسنأتي على ذكرها في الكلام على ديانتهم.

وأصابهم في مدة تيههم هذا أمور ومحن كثيرة يضيق بنا المقام عن استيفائهما أخصها فناءُ الجيل الذي خرج من مصر إلا رجلين فقط وقيامهم على موسى وهارون أخيهِ يطلبون العودة إلى مصر واطراحهم عبادة الله والاستعاضة منها بعبادة الأوثان، فنزلت بهم الضربات والأمراض حتى تابوا، ولما صاروا على مقربة من أرض الموعد توفي موسى وعهد بالقيادة إلى يوشع بن نون غلامهِ، فدخل هذا بالإسرائيليين إلى أرض فلسطين من الجهة الشرقية وحارب الأمم المقيمة فيها، فغلبهم على ملكهم واستباحهم قتلًا ونهبًا وقسم أرضهم بين جزءٍ من شعبهِ، ثم عبر الأردن وحارب من بقي من شعوب كنعان السبعة، فغلبهم أيضًا، وهكذا حتى انتشر الإسرائيليون في أكثر الأرض واستعبدوا أهلها.

ولمَّا مات يوشع تولَّى أمورهم قضاة منهم نشئوا فيهم واشتهروا بأعمالهم الحربية وبسالتهم، فكانوا يفصلون الخصومات بين الشعب أيام السلم ويتولون الأحكام ويدفعون عنهُ شر الغزاة الذين كانوا يغيرون على البلاد آونة بعد أخرى.

وبلغ عدد هؤلاءِ القضاة ١٥ أولهم عثنئيل الذي خلَّص الإسرائيليين من ملك آرام النهرين وآخرهم صموئيل الذي كان نبي الله وهو الذي خلصهم من قبضة الفلسطينيين، ومن أشهر هؤلاء القضاة أهود وشمجر وباراق وجدعون ويفتاح وشمشون الجبار، وسيأتي الكلام على بعضهم في ذكر مشاهير اليهود من الجبابرة وغيرهم، وكانت مدة حكم هؤلاء القضاة بعد موت يشوع ٤٥٠ سنة كانت البلاد فيها أشبه شيءٍ بولايات متحدة في كل ولاية سبط من الأسباط الاثني عشر يحكمهُ كبار العشائر فيهِ، وهذه الأسباط جميعًا مرتبطة برباط واحد أعني بهِ عبادة الإله الواحد والاتحاد معًا في دفع العدو المفاجئِ أو رد الغزاة، وكانوا يشتركون في الحفلات الدينية الكبرى على أنهم كثيرًا ما ارتدوا عن عبادة الله إلى عبادة الأصنام، وفي التوراة أن ذلك كان سببًا لتسلط الأجانب عليهم، فكان لهم من قضاتهم هؤلاء قوَّاد يلمون شعثهم ويجمعون شملهم ويسيرون بهم إلى الحرب، فيطردون الأجانب ويطهرون البلاد من الأرجاس والأدناس، ولم يكن لهم شيءٌ من امتيازات الملوك ولا أبهتهم، فإذا وضعت الحرب أوزارها عادوا إلى بيوتهم وعاد الشعب كلٌّ إلى مدينتهِ أو قريتهِ، ومن القضاة من انحصر عملهُ في رد غارة أو دفع عدو، ومنهم من تولَّى الحكم طول حياتهِ لحكمة فيهِ وخبرةٍ ميَّزتاهُ عن بني عصرهِ، فاعترف لهُ الإسرائيليون بالولاية وفرغوا إليهِ في فض مشاكلهم وحسم منازعاتهم فيقضي بينهم بحسب شريعة الله وبحسب ما يوحيهِ إليهِ التقليد والعقل السليم.

لكنَّ هذا النمط من الحكومة كاد يؤدِّي إلى الفوضى، ولا سيما في

أيام صموئيل، فإن ابنيهِ لم يكونا متخلقين بأخلاقهِ، فقام الشعب يطلب صموئيل باختيار ملك يضمُّ شتاتهم ويتولَّى أمورهم أسوة بالشعوب الأخرى المحيطة بهم فعارضهم صموئيل في بادئِ الأمر وأفهمهم أن في الملكية استعبادًا لهم ولبنيهم من بعدهم، وعدَّد لهم ما للملك من الحقوق والامتيازات التي ترفعهُ عن بني جنسهِ وتجعلهُ في مصفٍّ آخر، فألحوا عليهِ بانتقاءِ ملك رغمًا عمَّا أبداهُ لهم من النصح، ولا يبعد أن ما شاهدوهُ من أبهة الملك وزخرفهِ في الشعوب المحيطة بهم شوَّقهم إلى الاقتداءِ بهم وتمليك ملك عليهم، وظنوا أن في حصر السلطة في يد واحدٍ منهم فوائد للأُمة لا تحرزها إذا ظلَّت تلك السلطة متفرقة بين كثيرين ولا قاعدة لانتقالها من واحد إلى آخر، كما كان الأمر في أيام القضاة فلما أعيا صموئيل أمرهم جاراهم على هواهم، واختار لهم ملكًا شاول بن قيس من سبط بنيامين، وكان طويل القامة حسن المنظر، فلقيهُ صموئيل وأخذ قنينة الدهن المقدس وصبها على رأسهِ ومسحهُ ملكًا.(١)

(٢) القسم الثاني

(٢-١) الملوك

تأسست الملكية اليهودية سنة **١٠٩٥**ق.م، وانتهت بسبي اليهود وخلع صدقيا آخر ملوكهم سنة ٥٨٨ق.م، فتكون مدتها **٥٠٩** سنوات.

وبعد أن مسح صموئيل شاول وأقنعهُ أنهُ سيكون ملكًا على إسرائيل

(١) كان الإسرائيليون يمسحون الملوك والأنبياء والكهنة، ويتخذون لهذه الغاية دهنًا من أفخر الأطياب فيصبونهُ على رأس الممسوح.

ذهب إلى المصفاة، وهي مكان اجتماعهم العام وأرسل فدعا الشعب ليوافوهُ إليها، فلما اجتمعوا أعلن لهم اختيارهُ شاول ملكًا عليهم ثم أوقفهُ بينهم، فإذا به أطولهم قامةً، ففرح بهِ الشعب ونادوا بهِ ملكًا عليهم، ولم يطل بهِ الأمر حتى ظفر بالعمونيين فتضاعف سرور الشعب بهِ لذلك، وبالغوا في إكرامهِ وعيَّدوا عيدًا لجلوسهِ ذبحوا فيهِ الذبائح وأقاموا الألعاب، وأمرهُ الله أن يحارب العمالقة ووعدهُ بأن يدفعهم إلى يدهِ وأمرهُ أن لا يبقي على أحدٍ منهم، وأن يبيد جميع مواشيهم فحاربهم وانتصر عليهم، لكنهُ عفا عن ملكهم أجاج ولم يخرم الغنم والبقر والماشية، فغضب الله عليهِ ونزع منهُ الملك وأعطاهُ لداود.

ثم أُصيب بالسويداءِ فتبدَّلت أخلاقهُ واستولت عليهِ الهموم والمخاوف، فأضاع رشدهُ وحدث في أخريات أيامه أن الفلسطينيين جيران اليهود وأعداءَهم الألدَّاءُ جمعوا جيشًا كثيفًا وتقدموا يريدون غزاة الإسرائيليين، فلقيهم شاول بجموعهِ وهو يحسب لتلك الحرب ألف حساب ولمَّا التحم الفريقان انكسر الإسرائيليون وقُتل أبناءُ شاول الثلاثة وجرحَ جرحًا بليغًا، فلما خشي أن يقع في الأسر سقط على سيفهِ فمات، وانهزم الإسرائيليون شرَّ هزيمة.

وبقي شاول ملكًا إلى يوم قتلهِ فحكمهُ منفردًا دام سنتين فقط.

وتولَّى الملك بعدهُ داود وهو النبي الشاعر والبطل الباسل صاحب جليات جبَّار الفلسطينيين الذي أذاق الإسرائيليين مرارة الذل وهو يدعو فرسانهم وجبابرتهم كل يوم إلى النزال، وقد ارتعدت فرائص الأبطال منهُ

فنازلهُ داود بمقلاعهِ ورماهُ بحجر فقتلهُ بهِ، ثم انقضَّ عليهِ فاحتزَّ رأسهُ وأنقذ الإسرائيليين، وصاهر شاول بعدئذٍ فتزوج ابنتهُ، وخطب يوناثان ابن شاول ودَّهُ فعاشا صديقين حميمين أو أخوين حبيبين حتى ضُربت بصداقتهما الأمثال، ولما سقط يوناثان قتيلًا رثاهُ داود بأرق المراثي وأشجاها وبكى عليهِ بكاءً مرًّا، وملك داود سبع سنين ونصف سنة في حبرون (الخليل) على سبط يهوذا، ثم استولى على ما بقي من المملكة وحارب سكان أورشليم وهي بيت المقدس فقهر أهلها اليبوسيين، وامتلكها فجعلها عاصمة ملكهِ وبنى فيها المباني الفاخرة وشاد الحصون المنيعة، فصارت مباءَة الأسرة المالكة ومركز عبادة اليهود، وهي مهوى أفئدتهم اليوم، كما أنها قبلة أنظار المسيحيين.

وحارب داود الأمم المجاورة لبلادهِ، فظفر بهم في جميع مواقعهِ، فعظم شأنهُ وانتشرت صولتهُ وامتدت هيبتهُ في البلاد وسعدت أرض إسرائيل في أيامهِ، ثم ثار عليه أحد أبنائهِ فحاربهُ داود وغلبهُ، وعقب ذلك فتنتان أُخريان كان الظفر فيهما لهُ، وقبل موتهِ عهد بالملك إلى ابنهِ سليمان وأوصاهُ ببناءِ الهيكل وخلف بين يديهِ الأموال الطائلة والعدَّة الكثيرة لبنائهِ، وكانت مدة ملكهِ نحو إحدى وأربعين سنة، وعلى قمة جبل صهيون اليوم بناءٌ يسمَّى قبر داود.

وكان شاعرًا موسيقيًّا اتخذهُ شاول ضارب عود في بيتهِ أيام أُصيب بالسويداءِ، وقد نظم الجزءَ الأكبر من المزامير وهي آيات في البلاغة والبساطة والرقة، ولا تزال على قِدَم عهدها وكثرة المنظومات الدينية بعدها

منتشرة بين اليهود والنصارى يكثرون من قراءتها، ويطربون لبلاغتها حتى إن بعض طوائف الإنجيليين لا يترنمون في معابدهم إلا بها.

وعقبهُ ابنهُ سليمان بويع لهُ بالملك في حياة أبيهِ كما تقدَّم، وهو الملك الحكيم الذي ضُربت بحكمته الأمثال، واشتهر اسمهُ في كل العصور والبلدان، حتى إن شهرتهُ تفوق شهرة من غبر من الملوك والسلاطين ممن سبقهُ أو جاء بعدهُ، وفي عصرهِ اعتزَّ شأن الإسرائيليين وامتدَّ ملكهم من البحر الأحمر إلى نهر الفرات الكبير، وهابتهم الأمم المجاورة لهم، وتزوَّج سليمان ابنة فرعون كما تقدَّم، وعقد معاهدة مع حيرام ملك صور وبنى هيكلهُ المشهور فاستجلب مشاهير الصناع والبنَّائين والنحاتين وأتى بالأرز من جبل لبنان، وأرسل سفنهُ في الآفاق تجوب البحار فبلغت ترشيش في جنوب إسبانيا، فجاءت منها بالذهب والفضة والعاج والطاووس وأتوا من أوفير[٢] بالذهب والحجارة الكريمة والعطورات، وانتشر صيت سليمان في جميع الممالك والبلدان، وسارت بحكمتهِ الركبان فأصبح حَكَم المشرق وأعظم سلاطينهِ، وجاءتهُ ملكة سبأ من أقاصي اليمن لتخبر حكمتهُ فرأت منهُ ما أذهلها وجاء الخُبْر فوق الخَبَر، وقد روى الرواة عنها وقائع لا محلَّ لذكرها هنا، وكان سليمان حكيمًا شاعرًا نطق بألوف من الأمثال التي تدلُّ على مبلغ إدراكهِ وسمو معارفهِ وفرط بلاغتهِ، ولهُ من الشعر نشيد الإنشاد، وهو من أرق ما قيل في الغزل وسيأتي الكلام على حكمتهِ وشعرهِ في الفصل الخاص بذلك،

---

(٢) اختلف الباحثون في موقع أوفير هذه، فمنهم من قال: إنها في الهند، ومنهم من قال: إنها في اليمن، وقال آخرون: بل هي في شرقي أفريقيا، لكن الأكثر على أنها في اليمن من بلاد العرب.

وكانت مدة حكمهِ أربعين سنة ذاق فيها الإسرائيليون الهناءَ والرخاءَ، وكرعوا كئوس المسرَّات والنصر، ورُزقوا السعد، حتى إن عصرهُ ليحسب العصر الذهبي لأمتهم؛ لأنَّ المملكة كانت في أشد عنفوانها مرهوبة الجانب، محترمة من الملوك والأمراءِ، وتقدمت الصنائع تقدمًا عظيمًا بما شاد سليمان من المباني الفاخرة كالهيكل والقصر والمدن الكثيرة والمعاقل والحصون، ولما زاد غنى الشعب المادي أخذوا بالاهتمام بالكماليات، كما يُرى من مراجعة أخبارهم لذلك العهد على ما هو مدوَّن في التوراة.

وتوفي سليمان سنة ٩٧٥ق.م بعد أن حكم أربعين سنة وخلفهُ ابنهُ رحبعام فأبدى جهلًا بأساليب السياسة وإدارة المملكة، وشدَّة في موضع الرخاءِ معتمدًا على مشورة الأحداث من أتباعهِ وأهل بيتهِ، نابذًا مشورة الشيوخ ذوي الخبرة والحكمة، مما أدَّى إلى انقسام المملكة الذي كان من أعظم أسباب ضعفها وذلها، فانفصل عشرة من الأسباط عنهُ في مملكة دعوها مملكة إسرائيل عاصمتها في السامرة،[٣] وظلَّ سبطا يهوذا وبنيامين مع رحبعام باسم مملكة يهوذا عاصمتها أورشليم، وخسر الإسرائيليون ما كسبوهُ من البلدان المجاورة كبلاد العمونيين، وضعف شأن التجارة وانحطت الصناعة وارتدَّ فريق كبير من الإسرائيليين عن عبادة الله إلى عبادة الأوثان.

وظلَّت مملكة إسرائيل في الوجود نحن مائتين وخمسين سنة تولَّى عرشها في خلالها ٢١ ملكًا، وفي سنة ٧٤٠ق.م، سبى تغلث فلأسر ملك آشور الأسباط الساكنة شرق الأردن، وهي رءُوبين وجاد ومنسَّى، وفي سنة

---

(٣) هي سبطية الحالية واقعة على ثلاثين ميلًا إلى الشمال من أورشليم.

٧٢١ق.م، غزا سرجون ملك آشور مملكة إسرائيل فاستولى على السامرة وسبى الأسباط الباقية وأجلاهم عن أوطانهم إلى ما وراء الفرات، وهكذا انقضى أجل تلك المملكة فلم يقم لها قائمة بعدها.

أما مملكة يهوذا فعاشت أكثر من أختها وتعاقب عليها ٢١ ملكًا، فحاربها سنحاريب ملك آشور سنة ٧١٣ق.م، وارتدَّ عنها خائبًا بعد أن هلك أكثر جيشهِ، ثمَّ غزاها الآشوريون ثانيةً سنة ٦٧٧ق.م، فتغلبوا عليها وأسروا الملك منسَّى ونقلوهُ إلى بابل، وفي سنة ٦١٠ق.م اجتاحها نخو فرعون مصر فظفر بجيوشها وقتل ملكها يوشيًّا، وكان اضمحلالها على يد نبوخذ نصَّر ملك بابل المشهور؛ فإنَّ هذا الغازي جاءَها سنة ٦٠٦ق.م فاستولى على أورشليم وصارت مملكة يهوذا تؤدي لهُ الجزية، ولكنَّ الملك يهوياقيم ثار عليه، فأعاد عليهم الكرَّة سنة ٥٩٩ وأجلى منهم عشرة آلاف أسير من أعيانهم وأشرافهم، وحمل كنوز الهيكل والبلاط الملوكي وتحفهما، ثم إن صدقيا ملك يهوذا ثار عليهِ سنة ٥٩٣ فعيل صبرهُ وعزم على خراب تلك البلاد فأتاها سنة ٥٨٨، فأخذ أورشليم ونهبها وهدم أسوارها وأحرق الهيكل واستاق الشعب إلى الأسر في بابل، وظلَّت الأرض خرابًا خمسين سنة، فكانت مدة مملكة يهوذا نحو أربعمائة سنة.

جدول: ملوك إسرائيل قبل انقسام المملكة ومن عاصرهم من ملوك الأمم الأخرى

اسم الملك	مدة حكمهِ	من عاصره من ملوك الأمم الأخرى	تاريخ عبري	سنة قيامهِ قبل الميلاد
شاول	سنتان*		٢٨٨٢	١٠٩٥
داود	٤٠ سنة		٢٨٨٤	
سليمان	٤٠ سنة	رزون ملك سورية	٢٩٢٤	١٠٠٠

* بقي شاول ملكًا أربعين سنة إلى يوم وفاتهِ، ولكن المُلك نُزع منهُ بعد مسحهِ بسنتين وأُعطي لداود، ولذلك حسبنا مدة ملكهِ سنتين فقط.

ملوك يهوذا بعد انقسام المملكة

اسم الملك	مدة حكمهِ	تاريخ عبري		من عاصرهُ من ملوك الأمم الأخرى	سنة قيامهِ قبل الميلاد
		من سنة	إلى سنة		
رحبعام	١٧ سنة	٢٩٦٤	٢٩٨١	شيشق ملك مصر	٩٧٥
ابياه	٣ سنين	٢٩٨١	٢٩٨٣		٩٥٨
آسا	٤١ سنة	٢٩٨٣	٣٠٢٤	زارح الحبشي	٩٥٥
يهوشافاط	٢٥ سنة	٣٠٢٤	٣٠٤٧		٩١٤

اسم الملك	مدة حكمهِ	تاريخ عبري		من عاصرهُ من ملوك الأمم الأخرى	سنة قيامهِ قبل الميلاد
		من سنة	إلى سنة		
يهورام	٨ سنين	٣٠٤٧	٣٠٥٥	بنهدد الثاني	٨٩٨
أخزْيا	سنة واحدة	٣٠٥٥	٣٠٥٦		٨٨٥
عَثَلْيا[*]	٦ سنين	٣٠٥٦	٣٠٦١		٨٨٤
يوآش	٤٠ سنة	٣٠٦١	٣١٠٠		٨٧٨
امَصيا	٢٩ سنة	٣١٠٠	٣١٢٩		٨٢٨
عوزياه [†]	٥٢ سنة	٣١٢٩	٣١٦٧		٨١٠
يوثام	١٦ سنة	٣١٦٧	٣١٨٣		٧٥٨
آحاز	١٦ سنة	٣١٨٣	٣١٩٩	رزون ملك أرام	٧٤١
حزقيا	٢٩ سنة	٣١٩٩	٣٢٢٨	سنحاريب ملك آشور	٧٢٦
منسى	٥٥ سنة	٣٢٢٨	٣٢٨٤		٦٩٧
آمون	سنتان	٣٢٨٤	٣٢٨٥		٦٤٢
يوشيَّا	٣١ سنة	٣٢٨٥	٣٣١٦	فرعون نخو ملك مصر	٦٤٠

اسم الملك	مدة حكمهِ	تاريخ عبري		من عاصرهُ من ملوك الأمم الأخرى	سنة قيامهِ قبل الميلاد
		من سنة	إلى سنة		
يهوآحاز	٣ أشهر				٦٠٩
يهوياقيم	١١ سنة	٣٣١٦	٣٣٢٧	نبوخذ نصَّر ملك بابل	٦٠٩
يهوياكين	٣ أشهر	٣٣٢٧		نبوخذ نصَّر ملك بابل	٥٩٨
صدقيا	١١ سنة	٣٣٢٧	٣٣٣٨	نبوخذ نصَّر ملك بابل	٥٩٨

[*] هي المرأة الوحيدة التي اغتصبت المُلك ولم تجلس ملكة غيرها من نساء اليهود.

[†] جلس عوزياه على كرسي الملك خمس عشرة سنة في حياة أبيهِ.

ملوك إسرائيل بعد انقسام المملكة

اسم الملك	مدة حكمهِ	تاريخ عبري		من عاصرهُ من ملوك الأمم الأخرى	سنة قيامهِ قبل الميلاد
		من سنة	إلى سنة		
يربعام	٢٢ سنة	٢٩٦٤	٢٩٨٥		٩٧٥
ناداب	سنتان	٢٩٨٥	٢٩٨٦		

اسم الملك	مدة حكمِهِ	تاريخ عبري		من عاصرهُ من ملوك الأمم الأخرى	سنة قيامهِ قبل الميلاد
		من سنة	إلى سنة		
بعشا	٢٤ سنة	٢٩٨٦	٣٠٠٩	بنهدد الأول ملك أرام	٩٥٢
ايله	سنتان	٣٠٠٩	٣٠١٠		٩٣٠
زمري	٧ أيام				٩٢٩
تبني وعمري	٥ سنين	٣٠١٠	٣٠١٤		٩٢٩
عمري	٧ سنين	٣٠١٤	٣٠٢٠		٩٢٩
أخآب	٢٢ سنة	٣٠٢١	٣٠٤٢		٩١٨
أَحَزْيا	سنتان	٣٠٤٢	٣٠٤٣		٨٩٨
يهورام	١٢ سنة	٣٠٤٣	٣٠٥٤		٨٩٦
ياهو بن نمشي	٢٨ سنة	٣٠٥٥	٣٠٨٣	حزائيل ملك أرام	٨٨٤
يهوآحاز	١٧ سنة	٣٠٨٣	٣٠٩٨		٨٥٦
بوآش	١٦ سنة	٣٠٩٨	٣١١٤	بنهدد الثالث ملك أرام	٨٤٠

اسم الملك	مدة حكمهِ	تاريخ عبري		من عاصرهُ من ملوك الأمم الأخرى	سنة قيامهِ قبل الميلاد
		من سنة	إلى سنة		
يربعام الثاني[*]	٤١ سنة	٣١١٤	٣١٥٢		
زكريا	٦ أشهر				٧٧٢
شلوم	شهرٌ واحد	٣١٥٤			٧٧٢
منحيم	١٠ سنين	٣١٥٤	٣١٦٤	فول ملك آشور	٧٧١
فَقَحيا	سنتان	٣١٦٤	٣١٦٦		٧٦٠
فقح بن رمليا	٢٠ سنة	٣١٦٦	٣١٨٦	تغلث فلاسر ملك آشور	٧٥٨
هوشع	٩ سنين	٣١٨٨	٣١٩٦	شلمناصر وسنحاريب	٧٢٩

[*] جلس يربعام على عرش الملك ثلاث سنوات في حياة أبيه.

وقد اشتهر من ملوك إسرائيل يربعام الأول الذي تولى المملكة حين انقسامها، وأخآب بضعفهِ وشر زوجته إيزابل التي خلَّدت شرورها اسمها

على أن ملوك يهوذا كانوا في الغالب أفضل من ملوك إسرائيل، وممن اشتهر منهم آسا ويهوشافاط ويوآش وآحاز وحزقيا ويوشيًّا، ولم يكن لهم نظام يتبعونهُ في وراثة المُلْك فقد كان الملك أحيانًا يعين من يخلفهُ أو يولون ابنهُ البكر بعد وفاتهِ أو أحد أفراد الأسرة المالكة، إلَّا إذا تغلَّب على بيت الملك أحد العامة، كما فعل ياهو، فإنهُ صار ملكًا لإسرائيل بعد أن كان قائدًا في الجيش.

وحدث بين المملكتين حروب ومنازعات كثيرة أثارها ما كان بين ملوكها من التنافس وعدم انتظام الملك في كليهما على اطراد، لكن أولئك الملوك كانوا في بعض الأحايين يتعاهدون ويسيرون معًا بجيوشهم إلى الحرب على أنَّ روح المنافسة لم يزل دأْبًا بينهم؛ لأن ملوك إسرائيل كانوا يخشون أن ترتدَّ رعاياهم عنهم إلى ملوك يهوذا بذهابهم للعبادة في هيكل أورشليم، فاتخذ بعضهم جميع الوسائل لحملهم على اطراح تلك العادة، فكانوا تارةً ينصبون لهم الأوثان ليعبدوها وطورًا يمنعونهم عن تأدية فريضة العبادة جبرًا، وهكذا تناثرت عرى الاتحاد والوئام بين الأسباط وازداد الشقاق، فكانت نتيجتهُ ضعف المملكتين وتغلب الأعداءِ والغزاة عليهما الواحدة بعد الأُخرى.

وفي ذلك العصر قام في إسرائيل ويهوذا الأنبياءُ المشهورون الذين صرفوا همهم إلى رد الشعب عن عبادة الأوثان وحضهم على حفظ ديانة آبائهم وأجدادهم، ومن أشهر هؤلاء الأنبياء إيليا الذي يسميهِ النصارى ماري إلياس واليشع وأخبارهما مدونة مع أخبار الملوك في التوراة وأشعيا

وأرميا وغيرهما، وقد ترك هؤلاء مواعظ وآيات حكمية ونبوات خاصة بالشعب اليهودي وهي موجودة في كتبهم المعروفة بأسمائهم ويتألف منها أسفار النبوات في العهد القديم.

أما تاريخ الإسرائيليين في منفاهم مدة سبيهم فمأخوذ أكثرهُ من أسفار عزرا ونحميا ودانيال الذين نالوا الحظوة التامة في عيون ملوك بابل حتى صاروا من أكابر موظفي تلك المملكة، ويؤخذ مما ورد في تلك الأسفار أن أكثر المسبيين تابعوا الكلدان في عاداتهم وتخلقوا بأخلاقهم إلَّا فريقًا منهم أبى ترك شعائرهِ وآدابهِ ودينهِ فحافظ عليها تحت خطر الحريق والقتل.

وتولَّى قورش ملك فارس سنة ٥٣٧ق.م، فأصدر أمرًا سنة ٥٣٦ يأذن بهِ لليهود بالعودة إلى بلادهم من أراد ذلك منهم، ومهَّد لهم سبيل الرجوع وسمح بإعادة بناءِ أورشليم والهيكل، فعاد نحو خمسين ألفًا من المسبيين أكثرهم من سبطي بنيامين ويهوذا بقيادة زربابل ويشوع، وأخذوا معهم كثيرًا من آنية الفضة والذهب التي كان نبوخذ نصَّر قد غنمها، وعُين زربَّابل هذا واليًا على اليهود، وصارت اليهودية ولاية من ولايات الفرس، وفي سنة ٥١٩ق.م ثبت داريوس هستاسب أمر قورش المذكور فتمَّ بناءُ الهيكل سنة ٥١٥، واحتفل بتدشينه احتفالًا باهرًا، ومن ذلك الزمان يختفي ذكر الأسباط العشرة الأخرى، فمن عاد منهم إلى فلسطين اختلط بسبطي يهوذا وبنيامين، وفي ذلك الحين سُمِّيَ الإسرائيليون يهودًا، ودعيت بلادهم اليهودية.[٤]

---

(٤) يدَّعي الأفغان أنهم نسل الأسباط العشرة، وليس بين الأدلة التاريخية ما يؤيد صحة دعواهم هذه إلا أنَّ بعض الناظرين في علم الأنثولوجيا يرون في الأفغان شبهًا لليهود في التقاطيع

وفي أيام ارتكزركسيس (لوغيامانس) الفارسي عاد جزءٌ من اليهود المتغربين في بابل إلى بلادهم بقيادة عزرا، وذلك سنة ٤٥٨ق.م، وظلَّ عزرا هذا واليًا على البلاد إلى سنة ٤٤٥ق.م.

وجاءَ بعدهُ نحميا فبنى أسوار أورشليم ورمَّم حصونها وأعاد إليها بعض رونقها القديم، وظلَّ واليًا إلى سنة ٤٢٠ق.م، وفيها ينتهي تاريخ اليهود كما هو مدوَّن في التوراة، أما ما بقي من ذلك التاريخ فمأخوذ عن مصادر أُخرى وسنأتي على خلاصتهِ.

ظلَّت اليهودية خاضعة لحكم الفرس من سنة ٤٢٠ إلى سنة ٣٣٢ق.م، يتولى أمورها الكاهن العظيم تحت مراقبة مرزبان سورية، فلما حارب الإسكندر الكبير المكدوني ملوك الفرس وغلبهم على ملكهم، واحتلَّ سوريا وفلسطين صعد إلى أورشليم فاستقبلهُ الشعب يتقدمهم الكاهن العظيم فأكرمهم إكرامًا زائدًا، وأبدى احترامًا للهيكل والمعبود لم يكن اليهود يحلمون بهِ، وقد اطَّلعنا على غير حكاية واحدة لهذه الحادثة، فرأينا أن نثبت منها ما جاءَ للمؤرخ يوسيفوس الشهير قال:

وبعد أن فتح الإسكندر غزَّة صعد إلى أورشليم، فخاف يدوس الحبر

والملامح والأخلاق، وهذا ما دعاهم إلى تصديق زعم الأفغان أضف إلى ذلك أن الأسباط العشرة كانت مدَّة السبي في بلاد مجاورة لأفغانستان، وكانت البلادان تحت حكم ملك واحد يتضح لك إمكان تصديق هذا القول، ولو افتقر إلى الإثبات العلمي. وأغرب من هذا كله أن بعض الإنكليز يدعي أنهم من سلالة الأسباط العشرة، ولم نجد لهذه الدعوى أثرًا من الصحة إلا شدة ميل هذا البعض إلى التسلسل من شعب يقولون إنهُ شعب الله الخاص، فكأنهم يريدون أن يحصروا جميع المزايا الطيبة فيهم.

الأعظم لمَّا بلغهُ ذلك؛ لأنَّ الإسكندر كان قد كتب إليهِ يستنجدهُ وهو يحاصر صور فردَّ إليهِ الجواب أنهُ في طاعة داريوس ولا يستطيع أن يخونهُ ما دامت البلاد لهُ، فأمر الشعب أن يتضرعوا إلى الله؛ لينقذهم منهُ، فأوحى الله إليهِ في حلم أن يتشجع ويزيّن المدينة ويفتح أبوابها، ويأمر سكانها بلبس الثياب البيضاءِ ويخرج هو والكهنة بلباس الكهنوت فلا ينالهم شرٌّ.

ولمَّا دنا الإسكندر من أورشليم خرج للقائه هو والكهنة وجمهور غفير من السكان حتى بلغوا المكان المسمَّى الصفا، فلمَّا رآهم الإسكندر عن بعدٍ وهم بالثياب البيضاءِ والكهنة بلباس الكهنوت ورئيسهم بحلَّة من الأرجوان والذهب وتاجهُ على رأسه وعليه صفيحة من الذهب فيها اسم الله دنا منهُ بنفسهِ وحيًّا اسم الجلالة ورئيس الكهنة، واجتمع اليهود حولهُ يحيونهُ، وصعد ملوك سورية مع الإسكندر، فلمَّا رأوا منهُ ذلك حسبوا أنهُ أُصيب بدخل في عقلهِ ودنا منهُ القائد بارمنيون وسألهُ قائلًا ما حدث حتى تسجد لرئيس كهنة اليهود مع أن الناس كلهم يسجدون لك، فقال: إني لم أسجد لهُ بل للإله الذي جعلهُ رئيسًا لكهنتهِ؛ لأنني رأيت هذا الرجل في حلمٍ لابسًا هذه الأثواب عينها لمَّا كنت في مكدونية وكنت أفكر كيف أستولي على آسيا فحضني على الإسراع إليها، وقال: إنهُ يقود جنودي ويملكني ممالك فارس ولم أرَ أحدًا قبل الآن لابسًا مثل هذه الثياب، والآن رأيت هذا الرجل لابسًا إياها، فأنا واثق بصدق الرؤيا التي رأيتها، وبأن جنودي تسير بالإرشاد الإلهي، وإني سأغلب داريوس وأستأصل مملكتهُ ويتم كل شيءٍ على حسب ما هو راسخ في ذهني، ولمَّا قال ذلك أعطى

يمينهُ لرئيس الكهنة ودخل معهُ المدينة وصعد إلى الهيكل، وقرَّب الذبائح لله حسب إرشاد رئيس الكهنة وأروهُ سفر دانيال، حيث قيل: إن واحدًا من اليونان يخرب مملكة الفرس فَسُرَّ بذلك حاسبًا أنهُ هو الشخص المعني، وصرف الجمع ذلك اليوم ثمَّ دعاهم في اليوم التالي وسألهم عمَّا يطلبون منهُ، فطلب منهُ رئيس الكهنة أن يسمح لهم بالجري على سنن آبائهم، وأن يعفيهم من دفع الجزية كل سنة سابعة، فأجابهُ إلى ما طلب، وطلبوا منهُ أيضًا أن يسمح لليهود الذين في بابل ومادي ليسيروا حسب سننهم، فوعدهم بذلك، ثم عرض عليهم أن يتجندوا في جيشهِ ويكونوا أحرارًا في السير على سننهم، فانتظم كثيرون منهم في خدمته.(٥)

ولمَّا مات الإسكندر في بابل سنة ٣٢٣ انقسمت سلطنتهُ بين أربعة من قوَّادهِ، فكانت اليهودية من نصيب بطليموس ملك مصر فتولى البطالسة حكمها إلى سنة ٢٠٢ق.م، وكانوا يستعملون الكاهن العظيم عليها.

(٢-٢) البطالسة

يظنُّ المؤرخون أن بطليموس الأول الذي تولى حكومة مصر بعد موت الإسكندر ابن غير شرعي لفيلبس المكدوني أبي الإسكندر، فلمَّا مات الإسكندر أسرع إلى مصر فملكها ولم يكد عرشهُ يستقرُّ فيها حتى اشتعلت نيران الحرب بينهُ وبين الملوك المجاورين لهُ، ولما كان عالي الهمة مقدامًا عاجلهم وتغلب عليهم الواحد بعد الآخر، ففي سنة ٣٢٠ق.م

(٥) انظر المقتطف، مجلد ٢٤، صفحة ١٥.

حارب ملك سورية وسلخ عنهُ فينيقية والبقاع، ثمَّ هاجم أورشليم واستولى عليها في يوم سبتٍ، ولكنهُ عامل اليهود معاملة حسنة وسبى منهم عددًا كبيرًا إلى مصر وأعطاهم مستعمرة يقيمون فيها، وجاءَ بعضهم إلى الإسكندرية، وكانت مدة حكمهِ من سنة ٣٢٣ق.م-٢٨٥ق.م، وهو الملقب سوتر، أي: المنقذ؛ وذلك لأنهُ رودس من يد ديمتريوس ابن ملك سورية التي نازلها، وكاد يستولي عليها فاتخذهُ الرودسيون إلهًا وعبدوهُ ولقَّبوهُ بهذا اللقب.

وعقبهُ ابنهُ بطليموس الثاني الملقب فيلادلفوس، أي: محب الأخ، قيل: لُقِّب كذلك لأنهُ كان كلفًا بأختهِ التي تزوجها بعد ترملها، وقيل: بل لُقِّب كذلك على سبيل السخرية بعد أن قتل أخويهِ، وكان بطليموس الأول والثاني محبين للعلوم والمعارف، أخَذَا بنصرتها ومهَّدا لها سبيل التقدم وجمعا حولها خير الشعراءِ والفلاسفة والحكماء والرياضيين والفلكيين، وبطليموس الثاني هذا هو مؤسس مكتبة الإسكندرية المشهورة التي كان المؤرخون يتهمون العرب بحرقها بعد فتح مصر، وإليهِ ينسب الاهتمام في ترجمة التوراة إلى اليونانية الترجمة المعروفة بالسبعينية[٦] على أن أكثر

---

(٦) تختلف هذه الترجمة عن غيرها من نسخ التوراة عند اليهود في أنها تحتوي أسفار الأبوكريفا، أي: غير القانونية وهي أربعة عشر سفرًا أشهرها سفر طوبيت وسفرا المكابيين، وهي ذات قيمة عظيمة في التاريخ، وقد صادق مجمع ترنت على اعتبارها قانونية، فهي موجودة في الترجمة اللاتينية وفي التوراة الكاثوليكية، ولكن لا وجود لها في نسخ التوراة الإنجيلية الحديثة؛ لأن الإنجيليين يعتبرونها غير قانونية، أما سبب تسميتها السبعينية؛ فلأن ٧٢ عالمًا من علماءِ اليهود اشتغلوا في ترجمتها، وقضوا في ذلك ٧٢ يومًا، وكان يهود فلسطين يعتبرونها مزيفة لكثرة التحريف والزيادة التي أوقعهما فيها النساخ وحسبوا اليوم الذي تمت فيهِ الترجمة من أيام

المؤرخين لا يعترفون بصحة هذه النسبة، ويلوح لنا أنهُ لما كان من أكبر أغراضهِ تأليف الشرق والغرب والجمع بين حكمة اليهود والفلسفة، ولما كانت الترجمة السبعينية مصرية لا ريب فيها اتفق المؤرخون على أنها تمَّت بإيعازهِ، وعلى كل حال فقد كان لهُ تأثير عظيم في تاريخ الديانة اليهودية، وتولى حكومة مصر من سنة ٢٨٥ إلى ٢٤٧ق.م.

وعقبهُ ابنهُ بطليموس الثالث الملقب أفرجيتس، أي: المنعم سُمِّي كذلك لأنهُ أعاد إلى المصريين التماثيل التي كان قمبيز قد سلبها من بلادهم يوم استولى عليها فلقَّبهُ المصريون بهذا اللقب، وفي غزوتهِ هذه التي بلغ فيها بابل جاءَ إلى أورشليم ودخل الهيكل فقدَّم فيهِ الذبائح بحسب إرشاد الشريعة، وكانت مدة حكمهِ خمسًا وعشرين سنة، أي: من سنة ٢٤٧–٢٢٢ق.م.

وعقبهُ بطليموس الرابع الملقب فليوباتر، أي: محب الوالدين، لُقِّب كذلك من باب الهزءِ لقتلهِ أمهُ وعمهُ وغيرهما من سلالتهِ، وكان ضعيف العزم والإرادة سيئ السيرة قاسيًا، قضى عمرهُ في سفك الدم، وحارب ملك سورية فانتصر عليهِ، وجاءَ إلى أورشليم ليقدِّم ذبائح الحمد ففعل، ولما أراد أن يدخل قدس الأقداس عارضهُ الكاهن الأعظم فاستاءَ من ذلك، وقيل: إنهُ أُصيب بالفالج عقابًا لهُ فلم ينسَ هذه المعارضة فأساءَ إلى اليهود واضطهدهم، وكان على قساوتهِ وضعفهِ محبًّا للعلوم كأبيهِ وأجدادهِ، وتعاقب

نحسهم، ولكنهم ما عتموا أن تناولوها وصارت تقرأ في مجامعهم، وكانت هي المعتبرة عند ظهور النصرانية؛ ولذا ترى جميع الشواهد في الإنجيل مأخوذة منها.

على عرش مصر كثيرون من البطالسة، فساءَت أحكام الأواخر منهم حتى أدَّى الأمر إلى مداخلة الرومانيين شيئًا فشيئًا إلى أن استولوا على مصر بأسرها، وانتهى ملك البطالسة بموت كليوباترا عشيقة قيصر وأنطونيوس على يد أوكتافيوس، أي: أغسطس قيصر ابن أخ يوليوس.

(٢-٣) المكابيون

لمَّا وقعت الحرب بين أنطيوخس الكبير ملك سورية وبطليموس الخامس ملك مصر تغلَّب أنطيوخس على اليهودية سنة ١٩٨ق.م، فخضع اليهود لحكمهِ فعاملهم بالتؤَدة والحلم واحترم حقوقهم وفرائضهم الدينية، ودفع ما يجب لخدمة الهيكل فاستراحت البلاد فيما بقي من حكمهِ، وعفا اليهود من دفع الجزية ثلاث سنوات، ولكنَّ ابنهُ أنطيوخس الذي قام بعدهُ سنة ١٧٥ق.م ولقَّب نفسهُ أبيفانيس (أي: الشهير)، ولقَّبهُ غيرهُ أبيمانيس (أي: المجنون) لكثرة إسرافهِ وشرهِ لم يَسِرْ سير أبيهِ مع اليهود، بل أساءَ معاملتهم وباع وظيفة الحبر الصالح أونياس إلى أخيهِ الثالث المسمَّى يشوع بثلاث مائة وستين وزنة من الذهب يقدمها لهُ خراجًا كل سنة، فسمَّى يشوع نفسهُ ياسون، وأدخل بين قومهِ كل عادة ذميمة عند اليونان؛ لأنهُ كان مولعًا بهم وأنشأ في أورشليم ملعبًا وميدانًا كان الشبان يتصارعون فيهِ عراةً حسب عادة اليونان وزاد الكهنة والعامة فسادًا في أيامهِ، حتى إنهُ بعث مع شبان اليهود تقدمة إلى هيكل صور يوم عيد الإله هرقل، وكان لياسون أخ ثانٍ اسمهُ أونياس أيضًا، فدعا نفسهُ منيلاوس، وهو اسم يوناني واشترى من أنطيوخس الرتبة الحبرية بستمائة وستين وزنة، ولما لم يكن عندهُ ما يكفي لوفاءِ ما تعهد بهِ باع

قسمًا من آنية الهيكل ودفعهُ إلى أنطيوخس فأحدث ذلك حزنًا عظيمًا في الشعب واضطرابًا شديدًا بينهم، وعند غياب أنطيوخس في مصر سنة ١٧٠ق.م شاع أنهُ مات، فجاء ياسون أخو منيلاوس بألف جندي واستولى على أورشليم وقتل كثيرين وحاصر أخاهُ منيلاوس في البرج، ولكنهُ لم يستطع أن يتسلَّط على المدينة تسلطًا تامًّا، وعاد أنطيوخس من مصر وعلم بما حدث، وأن اليهود سرُّوا لما بلغهم خبر موتهِ فهجم على أورشليم وقتل من أهلها أربعين ألفًا وباع مثل ذلك عبيدًا ممن ظنَّ أنهم ليسوا من حزبهِ، وكان منيلاوس معهُ فأخذهُ إلى المقدس ونزع المذبح والمنارة وسلب الخزانة وكان فيها ألف وثمانمائة وزنة، واستخف بإله إسرائيل فدخل قدس الأقداس وقدم خنزيرة وقودًا على المذبح.

وأقام فيلبس اليوناني أحد أراذل فروغية حاكمًا على اليهودية وأندرونيكس الفاحش رئيسًا على السامرة وأعاد منيلاوس الجاهل كاهنًا عظيمًا وسافر إلى أنطاكية.

وظلَّ فيلبس يظلم اليهود حتى عاد أنطيوخس من مصر رابع مرة سنة ١٦٨ق.م، وصمَّم على الانتقام من اليهود؛ لأنهُ كان لا يزال حاقدًا عليهم، فأرسل القائد أبولُّونيوس ومعهُ عسكرٌ جرارٌ فدخلوا أورشليم يوم السبت، بينما كان اليهود في الصلاة فقتلوا الرجال ونهبوا الأموال، واستعبدوا النساءَ والأولاد وأحرقوا البيوت وهدموا الأسوار واحتلوا برج صهيون، ولم يفلت من بين أيديهم إلا الذين هربوا إلى الجبال والمغاير وبنى هؤلاءِ الأشرار قلعةً على جبل أكرا كانوا يشاهدون منها كل من يدنو من اليهود إلى الهيكل فيهجمون عليهِ ويقتلونهُ.

ولما وصل أنطيوخس إلى أنطاكية أصدر أمرًا إلى سكان ممالكهِ للتديُّن بديانة اليونان، وكل من لا يمتثل أمرهُ يعاقب أشدَّ العقاب وبعث رجلًا لئيمًا اسمهُ أثينيوس ليعلِّم اليهود طريقة عبادة الأصنام، فجاءَ أورشليم وأطاعهُ بعض ضعفاء اليهود وساعدوهُ فأبطل الذبيحة اليومية ومنع طاعة الدين الحق ودنَّس الهيكل بوضعهِ صنم زفس على مذبح الوقود وتقديمهِ الخنازير ذبائح لهُ، وطغى فحرق ما وجدهُ من نسخ التوراة، وأكره اليهود على عبادة الأصنام وعدم حفظ يوم السبت، ومنعهم من ختان أولادهم وتقديس كل شهر وفرائضهِ، وكان يقتل من يخالفهُ بعدما يذيقهُ من العذاب ألوانًا، ولما علم أن امرأتين ختنتا ولديهما علَّق الوالدتين وعلَّق الطفلين بعنقيهما وأماتهما أشنع ميتة، ويروى عنهُ كثير من أمثال هذه الفظائع.

ولما عمَّ البلاءُ وزاد شر أتباع أنطيوخس هرب من أورشليم جماعة من اليهود وفيهم متَّاثيا الكاهن، وكان شيخًا جليلًا من نسل يهوياريب الصالح من سبط لاوي، فجاءَ مع بنيهِ الخمسة: يوحنا وسيمون ويهوذا والعازر ويوناثان إلى وطنهم الأصلي مدينة مُودين في بلاد الفلسطينيين، وكانت عائلة متَّاثيا تلقَّب بالحشمونية، فلما اشتهر ابنهُ يهوذا بشجاعتهِ وحسن تدبيرهِ غلب عليهِ لقب مكابيوس، فنُسِب إليهِ قومهُ فصاروا يسمَّون مكابيين إلى اليوم.

ولما كان متَّاثيا وأولادهُ في مودين تبعهم رجلٌ من رؤساءِ أنطيوخس اسمهُ أبَلَّس وبنى مذبحًا للأوثان وأمر متَّاثيا وسكان مودين أن يمارسوا عبادة الأوثان ويذبحوا لها، وأطاعهُ بعض اليهود فغار متَّاثيا للرب إله السماء

والأرض، وهجم بأولادهِ وقتلوا أبَلَّس، والذي رام طاعتهُ من اليهود وهدموا مذبح الأوثان وكسروا الأصنام، ونادوا بوجوب الدفاع عن شريعة الله الطاهرة، فانحاز إليهم كثيرون من أبناء ملتهم المشهورين بالغيرة والأمانة وفرُّوا إلى الجبال، وكان ذلك سنة ١٦٨ق.م، ثم اتفق متَّاثيا مع أبناءِ وطنه ورجع بهم إلى اليهودية، فكسروا جميع مذابح الأوثان، واستأصلوا خدامها في كل المدن التي مرُّوا بها وأعادوا الختان وعبادة الله الحقيقية سنة ١٦٧ق.م، وتقدَّم متاثيا في السن فأقام ابنهُ يهوذا خليفةً له على الجنود اليهودية، فجاءَ يهوذا الباسل بقومهِ الأمناءِ وهاجم الأعداءَ على غير انتظارٍ منهم، فانتصر عليهم وأبلى فيهم بلاءً مرًّا، فاجتمع حولهُ اليهود الصادقون فدرَّبهم على القتال ومقاومة الأعداءِ، وتشجَّع عسكرهُ بعد هذه الغلبة حتى أتى الحرب جهارًا، فالتقى بجنود أنطيوخس في بيت حورون فهزمهم شر هزيمة على قلة عدد رجالهِ.

ولما سمع أنطيوخس بما تمَّ تميَّز غيظًا وصمَّم على إهلاك اليهود، وجعل أورشليم مدفنًا لهم وعيَّن أحد قوادهِ المسمَّى ليسياس وأصحبهُ بجيش جرار، فجاءَ هذا بأربعين ألف راجل وسبعة آلاف فارس أتى منهم نحو عشرين ألفًا إلى عمواس بين يافا وأورشليم، وكان يهوذا (مكابيوس) في مصفاة ومعهُ نحو ستة آلاف مقاتل منهم، وبلغهُ أن فرقةً من الأعداءِ جاءت لتكبسهُ فخاف رجالهُ ولم يبقَ معهُ سوى ثلاثة آلاف، فخطب فيهم قائلًا: من كان خائفًا فليرجع وشجعهم، وجاءَ بهم ليلًا وكبس الأعداءَ في المحلة، فهزمهم إلى نواحي أشدود، ثم رجع فحارب الذين جاءُوا ليبيتوهُ،

وكانت قلوبهم قد هلعت لما علموا ما جرى برفاقهم في المحلة فهربوا تاركين أسرى كثيرين، وبينهم جماعة من النخاسين حضروا بمال كثير ليشتروا من يُؤسر من اليهود، فغنم اليهود مالهم وباعوهم عبيدًا.

ثم استولى اليهود على حصون جبل جلعاد المنيعة، وفي السنة التالية قهر يهوذا ليسياس نفسهُ في بيت صورا بين حبرون وأورشليم، وكان مع ليسياس نحو ٦٠٠٠٠ مقاتل فارتد منهزمًا، ثم استولى يهوذا على أورشليم سوى البرج، وطهَّر الهيكل وأقام الخدمة الدينية فيهِ لثلاث سنين منذ ألغاها أنطيوخس، وكان ذلك سنة ١٦٥ق.م، ولما أخذ بعض أمم المجاورة يضايقون من طالتهُ أيديهم من اليهود شنَّ يهوذا الغارة عليهم كالأدوميين وبني عمون فكسرهم وانتقم منهم، ثم سار في جيشٍ إلى عبر الأردن وغلب السوريين في جلعاد، وأخضع البلاد بأسرها ونقل اليهود الساكنين فيها إلى اليهودية بغية حمايتهم، وفي أثناء ذلك بعث أخاهُ سيمون إلى الجليل ومعهُ نحو ٣٠٠٠ راجل فقهر العدو وخلص اليهود من ضيقاتهم، ولكن اليهود الذين في اليهودية انهزموا؛ لأنهم ناوشوا السوريين في غيبة يهوذا بغير أمرهِ توهمًا أنهم قادرون على المحاربة دونهُ، لكنَّ يهوذا عاد فغلب السوريين، ولا ريب في أن نجاح اليهود كان متوقفًا على نباهة يهوذا وبأسه أكثر من غيرهِ.

ومات أنطيوخس الرابع سنة ١٦٤ق.م بعدما أُصيب بمرض مؤلم وانقضت حياتهُ الأثيمة، فلما بلغ ذلك ليسياس نائبهُ نادى بملك ابنهِ الصغير الذي كان استودعهُ إياهُ أباهُ، وكان عمرهُ ١٢ سنة ودُعي أنطيوخس الخامس الملقب بيوباتور وأخذهُ ليسياس معهُ، وسار لنجدة

السوريين المحصورين في برج أورشليم، وكان جيشهُ عظيمًا بلغ نحو مائة ألف راجل وعشرين ألف فارس، وكان فيه ٣٢ فيلًا هالت قلوب اليهود، واشتدَّ القتال عند بيت صورا، وكان اليهود قليلين بالنسبة إلى الأعداءِ، لكنهم لم يجبنوا وأظهروا غاية البأس وأبرز العازر أخو يهوذا من الشجاعة ما يقصر عنهُ الوصف فإنهُ هاجم أحد الأفيال، ودخل تحت بطنهِ وطعنهُ بسيفهِ فقتلهُ، لكن الفيل وقع عليهِ فقتلهُ، ومع أن اليهود ثبتوا وأعجبوا في القتال لم يقدروا على قهر الأعداءِ لكثرة عددهم، فارتدُّوا إلى أورشليم وخضع بيت صورا للسوريين وتقدَّم ليسياس وحاصر أورشليم ولم يقدر على افتتاحها حتى سمع بقدوم فيلبس إلى أنطاكية وامتلاكها، فأراد ليسياس مصالحة اليهود؛ لكي يرجع إلى سورية فصالحوهُ إذ كانوا قد أشرفوا على الموت جوعًا وعاهدهم ليسياس بأنهُ لا يضر بهم ويطلق لهم الحرية الدينية ففتحوا الأبواب فدخل السوريون ولم يقوموا بالعهد، فهدموا سور الهيكل وعينوا إنسانًا يقال لهُ: ألْكِيمُس رئيس الكهنة على شرط أنهُ يخضع لهم.

ثم رجع ليسياس وأنطيوخس إلى أنطاكية وقتلا فيلبس وطردا جماعتهُ ونجا ديمتريوس بن سلوقوس من رومية، فجاءَ إلى أنطاكية وقتل ليسياس وأنطيوخس الصغير سنة ١٦٢ق.م، وتولى الملك باسم ديمتريوس الأول ولقب بصوتير، ولما سمع الكيمس بذلك نزل إلى أنطاكية ليسالمهُ فحصل على ما أراد وأغوى ديمتريوس أن يوجه في صحبته قائدًا يسمَّى بكديس في جيش جرار لمقاومة يهوذا في أورشليم، ولما لم ينجح بكديس عاد إلى أنطاكية فجهَّز ديمتريوس جيشًا آخر في مقدمتهِ رجل يسمى نيكانور ولاقاهُ

يهوذا وقهرهُ فلاذ القائد بالبرج في أورشليم، إذ كان في أيدي السوريين واستغاث بهم فأمدوهُ فخرج لمحاربة يهوذا، ولم يكن مع يهوذا سوى ألف راجل فاقتتلوا في أداسه في نواحي رمله، واشتد القتال على يهوذا، ولكن الله نصرهُ فقتل نيكانور وكلَّ من معهُ وأُتي برأس القائد وعُلق بسور في أورشليم، أما يهوذا فشاع صيتهُ وطلب معاهدة رومية يومئذٍ فأجابتهُ وكتبت مشيختها إلى ولاتها وأعوانها أن يحترموا اليهود إلا أن ذلك لم يجدِ يهوذًا نفعًا؛ لأن كثيرين من حزبهِ حسبوا استغاثة الوثنيين حرامًا وإهانة لله، وقدم بكديس سنة ١٦١ق.م، في نحو عشرين ألفًا ولم يستطع يهوذا أن يحشد أكثر من ٣٠٠٠ مقاتل، ولما قرب القتال خرجوا عليهِ سوى ٨٠٠ منهم، ومع ذلك لم يخف يهوذا ولحق العدو في نواحي أشدود وحمي وطيس القتال، وثبت اليهود وقتًا طويلًا، وكان آخر الأمر أن نادى يهوذا رجالهُ قائلًا: قد حضر أجلنا فلنمت كالأبطال، فحملوا على ميمنة العدو، حيث بكديس نفسهُ وكسروهُ وطردوهُ، غير أن الميسرة دارت من خلفهم، ولما كانوا قليلين أحاط بهم العدو وقُتِل يهوذا وأكثر رجالهِ وانتصر السوريون ولم يكن لهم في ذلك فخرٌ؛ فإنَّ اليهود فاقوهم شجاعةً وبأسًا، ولا سيما يهوذا، فكان يستحق ما مدح به ليونداس بطل اليونان المشهور، وكان ذلك سنة ١٦١ق.م.

وورد في التاريخ العبري أن متاثيا كان حيًّا لما بلغهُ خبر موت ابنهِ يهوذا، فلما رأى اضطراب باقي أبنائهِ وشعبهِ شجعهم قائلًا: فقدتم واحدًا ولكنَّ أمامكم رجالًا كثيرين يُؤمل الفرج عن يديهم وانتصارهم على

أعدائكم، فاذهبوا إلى ساحة القتال غير وجلين ولا خائبين، وتوفي متاثيا بعد يهوذا بشيبةٍ صالحة.

وتمكَّن بكديس من التسلط على أورشليم بعد موت يهوذا وظلم اليهود كثيرًا، وثقل نيرهُ عليهم حتى استصرخ اليهود إخوة يهوذا فأجابوا ولم يبقَ منهم غير يوناثان وسيمون، وقام الأول قائدًا عِوضًا عن أخيهِ فحشد جيشًا جديدًا في البرية؛ لأنهُ لم يتجاسر أن يحارب جهارًا كأخيهِ فأقام في مستنقعة قرب الأردن، ولما عرف بكديس بذلك أوقع باليهود في يوم سبتٍ لظنهِ أنهم لا يقاومونهُ يومئذٍ، فحرَّض يوناثان قومهُ على أشد قتال ففعلوا وقتلوا أكثر من ألف من الأعداءِ، ثم رموا بأنفسهم إلى النهر ونجوا إلى العبر ورجع بكديس إلى أورشليم خاسرًا، ولما لم يرَ نجاحًا ترك البلاد مدةً، لكنهُ رجع بعد ذلك، وكان الفريقان يقتلان ويغزوان كل ما تيسر لهما، وبذل بكديس جهدهُ في أن يتمكن من يوناثان ولم يستطع ولا أن يخضعهُ، فمل من الحرب وقطع معهُ عهدًا أنهُ لا يقلق اليهود بعدُ فعاد إلى بلادهِ سنة ١٥٨ق.م ولم يرجع، وكان إيناس الحبر في مصر فاتخذ يوناثان الوظيفة الكهنوتية في أورشليم مع منصب السياسة.

وحصل اليهود على السلام نحو ست سنين بعد ذلك وحكم يوناثان بالاستقامة وأصلح ما أمكن من الأمور، ثم وقع الخصام بين ديمتريوس وإسكندر بالاس[٧] في ملك سورية، وتسابق الفريقان في أن يحزب يوناثان

---

(٧) قيل: إن إسكندر بالاس ابن غير شرعي لأنطيوخس أبيفانيس، وقد أُرسل من مصر لمقاومة ديمتريوس.

معهما، فأطلق ديمتريوس اليهود المسجونين في البرج ورفع جانبًا عظيمًا من الجزية، وقدم شيئًا كثيرًا لخدمة الهيكل، وأما إسكندر فعيَّن يوناثان رئيس الكهنة مكان الكيمس الذي كان قد مات فقبل يوناثان واتفق مع إسكندر، ولما غلب هذا سنة ١٥٠ق.م، عظم شأن يوناثان وصار رئيس اليهود الديني والسياسي وأحسن السيرة ونجح، ولما استُؤْنف الخصام في مملكة سورية سنة ١٤٧ق.م، وساءَت سيرة إسكندر بالاس، ومات ديمتريوس تولى ابنهُ ديمتريوس الثاني سنة ١٤٦ق.م، وطرد إسكندر من الملك، ثبت يوناثان فيما كان عليهِ، مع أنهُ كان حليف إسكندر سابقًا، وسنة ١٤٥ق.م شرع يحاصر البرج على جبل صهيون الذي بقي كل هذه السنين بيد العدو ومكنهم من التسلُّط على المدينة ونهبها، ولما لم يقدر على افتتاحهِ عنوةً سوَّرهُ وسدَّ على من فيهِ وبقي الحصار نحو ثلاث سنوات.

ثم انقلبت الأمور في سورية، وقام تريفون الذي اغتصب سرير الشام وطرد ديمتريوس الثاني، وأقام مقامهُ أنطيوخس السادس وهو ولد صغير لإسكندر بالاس وصالح يوناثان، ولكن لما أراد تريفون هذا عزل أنطيوخس ابن سيدهِ واغتصاب الملك عمد إلى إهلاك يوناثان لئلا يقاومهُ؛ لأنهُ كان يعتقد أن يوناثان محبٌّ لأنطيوخس فأتى إلى بطلمايس (أي: عكا)، ودعا يوناثان للمشاورة، فلما جاءَ قبض عليهِ وقتلهُ سنة ١٤٤ق.م، وأراد قتل أخيهِ سيمون أيضًا، لكنهُ نجا فرجع تريفون، وأما سيمون فأخذ جثة أخيهِ ودفنها في مودين، حيث دفن جميع إخوتهِ وبنى عليهم ضريحًا فاخرًا

وخاطب قومهُ قائلًا: لقد علمتم كل ما عملناهُ أنا وإخوتي بعد وفاة أبينا، وهو مخاطرتنا بأنفسنا في ساحة الحرب غيرةً على شريعة الله الطاهرة ودفاعًا عن بيت مقدسهِ، وقد قُتِل جميع إخوتي وبقيت الوحيد في بيت أبي وحاشا لي أن أمتنع عن الحرب والدفاع بكل قوتي لخلاص نسائكم وأولادكم من الأمم التي تروم إهلاكنا واستعبادنا، والآن يا إخوتي وشعبي اسمعوا كلامي وانهضوا معي إلى مقاومة الأعداءِ، ويقيني أن الله الذي نتكل عليهِ ينصرنا على مقاومينا.

ثم سدَّ مسد يوناثان في الرئاسة وشدَّد الحصار على البرج، ولم يكف عنهُ حتى افتتحهُ سنة ١٤٢ق.م، وهدمهُ ودكهُ دكًّا، ونزع شيئًا من الصخرة من تحتهِ؛ لئلا تصير أساسًا لبرج بعدهُ، فإنهم احتملوا بهِ شدائد لا توصف، ثم قوَّى أسوار المدينة، ولا سيما الأسوار المحيطة بالهيكل لكي يصير حصنًا منيعًا، وأحسن سيمون السياسة وحصل اليهود بعنايتهِ على استقلالهم، فيؤرخ ملكهم من السنة الأولى لسيمون سنة ١٤٣ق.م، وتمتع الناس مدةً بالسلام بعد أن تضايقوا من أعدائهم سنين كثيرة، واحتملوا مشقات لا مزيد عليها.

ولما ازداد عتو تريفون اغتصب الملك من أنطيوخس السادس وعزلهُ، وكان قد ملك أنطيوخس السابع أخو ديمتريوس فاتفق مع كليوباترا وحاربا تريفون فقتلاهُ.

وأراد أنطيوخس هذا إضافة اليهود إلى مملكتهِ فبعث إليهم جيشًا هزمهُ ابنا سيمون، فلم يعد أنطيوخس يغزو اليهودية مدة حياة سيمون، فإنهُ كان قد

غلظ أمرهُ كثيرًا وجدد المعاهدة مع رومية وحالف السبرطيين، لكنَّ بطليموس زوج ابنتهِ المدعو بالعبرية تلماي صاحب أريحا دعا سيمون وبنيهِ إلى وليمة، ثم قام على سيمون وقتلهُ هو وابناهُ يهوذا ومتاثياس غدرًا، وكانت غايتهُ أن يبيد كل نسلهِ، إلَّا أن مقصدهُ لم يتم إذ كان يوحنا أحد بنيهِ غائبًا، فإنهُ لما علم أن تلماي يروم قتلهُ هرب إلى بلدٍ في الجبال أهلها يكرهون تلماي، وتبعهُ تلماي اللئيم راغبًا قتلهُ، فدافع أهل البلد عنهُ وطردوا تلماي، ورجع يوحنا بعد ذلك فتولى الملك بعد سيمون سنة ١٣٥ق.م.

وكان يوحنا يلقب بهركانس، ولما استقام لهُ الأمر سار بجيشٍ إلى أريحا للانتقام من بطليموس اللئيم وتخليص أمهِ وإخوته منهُ، فنازل المدينة، ولما تضايق بطليموس أخرج الأم وبنيها وأوقفهم على السور، وصرَّح بأنهُ يطرحهم إلى أسفل إن لم يكف هركانس عنهُ، فنادتهُ أمهُ وحثتهُ أن يبقى على ما كان عليهِ إلى أن ينتقم من المذنب ولو هلكت هي وبنوها، لكنَّ هركانس كره أن يكون سبب هلاك أحبائهِ فانصرف، فلما علم بطليموس بالفرج قتلهم جميعًا وهرب.

ثم شرع أنطيوخس السابع يخضع اليهود وحاصر أورشليم محاصرة شديدة، ولم يقدر أن يفتتحها لقوة أسوارها ونشاط أهلها، وفي أثناء ذلك كان عيد المظال لليهود فطلب هركانس فترة سبعة أيام فيهِ فسمح بذلك أنطيوخس وقدَّم لهُ ذبيحة من ثيران كسيت قرونها بالذهب لتقديمها قربانًا على مذبح الرب، وأوانٍ من ذهب وفضة ثمينة مملوءة بخورًا فأثَّر ذلك في هركانس وفي الشعب، وتحققوا أن أنطيوخس هذا ليس كأنطيوخس السالف

الذي لم يحترم بيت الله ودنسهُ بتقديمهِ خنازير على المقدس، ورشهُ دمها وشحمها على جدران الهيكل وإبطالهِ التوراة، بل هو رجل يخاف الله فاتفقوا على أن هركانس يعترف بملك أنطيوخس ويؤدي الجزية عن بعض المدن، ويهدم أسوار أورشليم، ويقبل فيها حراسًا من قبل أنطيوخس، غير أنهُ بدل هذا الشرط الأخير بتأدية ٥٠٠ وزنة من الفضة، وتمَّ ذلك سنة ١٣٣ق.م، لكنهُ بعد قليل نجا اليهود من يد ملك سورية، فإنهُ لما سار أنطيوخس إلى محاربة الفرثيين لتخليص أخيه ديمتريوس سنة ١٢٨ق.م سار هركانس في صحبتهِ وتأخر عن جيش أنطيوخس حين هزيمتهِ فعاد سالمًا وانتهز الفرصة لإعادة استقلالهِ ولم يخضع لملوك سورية لتشويش أمورهم، وكان ذلك سنة ١٢٨ق.م.

ولما انتظم لهركانس أمر المملكة عمد إلى إخضاع القبائل المجاورة، فاستولى على ما كان لبني إسرائيل من عبر الأردن وأوصل تخومهُ إلى البحر المتوسط، ثم أغار على الأدوميين الذين تعدَّوا على تخوم اليهودية الجنوبية وأجبرهم على الختان وسائر سنن اليهود ليزيل جنسيتهم، وكان اليهود قد احتملوا مشقات ثقيلة من تسلط دولة الأدوميين عليهم.

وأخضع هركانس السامريين وخرب هيكلهم على جبل جرزيم لمضي مائتي سنة بعد بنائهِ، وأراد بذلك إبادة تلك العبادة الفاسدة التي كان السامريون يعيّرون اليهود بها، وحاصر مدينة السامرة وضايقها، فاستصرخ أهلها ملك سورية الذي أمدهم بجيشٍ، فلما عرف بقدومهِ ابنا هركانس القائمان بحصار المدينة أسرعا إلى لقاءِ جيش السوريين وهزماهُ، ثم رجعا إلى

السامرة فساءَت حالها واشتد ضيقها فسلَّمت سنة ١٠٩ق.م فخربها هركانس وتركها بلقعًا وضم أرضها إلى مملكته، وأضاف إليها الجليل، فصارت مملكة ذات شأن تكاد تكون كمملكة داود وزخرف هركانس أورشليم وحصنها وعظم شأنهُ كثيرًا، لكنهُ حدث في أواخر ملكهِ مشاجرات أقلقتهُ وانشقَّت بها الأمة بعد موتهِ، وصدر ذلك الانشقاق من الفريسيين والصدوقيين، وكان هركانس من الفريسيين وهم فرقة شديدة التعصب والتمسك بفرائض الدين، وقد زادوا على ما رُسم في التوراة شيئًا كثيرًا، وحدث ذات يوم أن هركانس أولَمَ لأرباب تلك الشيعة، وفي أثناءِ سرورهم خاطبهم في شأن حكمهِ الديني والسياسي، وأبان لهم أنهُ طالما بذل جهدهُ في نفع الأمة، وقال لهم: إن كان عليهِ شيءٌ فليقدموهُ فأثنوا عليهِ ثناءً حسنًا، لكنَّ أحدهم كان رجلًا رديئًا واسمهُ العازار نهض، وقال لهُ: إن أردت أن تسلم من الغلط والعيب فاعتزل رتبة الكاهن الأعظم واكتفِ بالملك السياسي، فقال: ما سبب ذلك؟ قال: سمعنا من أجدادنا أن أمك كانت سبيَّةً في أيام أنطيوخس أبيفانيس وبحسب قواعد الشريعة غير مباح لك تقلد هذه الوظيفة، ثم تحقق أن والدتهُ لم تكن سبية كما قال، وغضب على العازار وغضب الشعب عليهِ، وكانوا يريدون قتلهُ على هذه الإشاعة الباطلة واغتاظ هركانس ومن معهُ من ذلك الافتراء الشنيع، غير أنهُ ظنَّ أن ذلك لم يكن من المتكلم وحدهُ، وأن الفريسيين هم الذين أغروهُ بهِ فاتهمهم وقوَّى ظنهُ ذلك الصدوقيون لحقدهم، فنشأ الانشقاق وصار بعد قليل علة شرٍّ عظيم، ومات هركانس سنة ١٠٦ق.م بعد أن ملك ٣١ سنة، وكان كاهنًا أعظم.

ولم يقم بعدهُ من حكى المكابيين في الحمية والإباءة، وأخذت الدولة التي أسسها سيمون تتوغل في الشرور وتضعف إلى أن انقرضت، ولُقِّبت بالأسمونية أو الحشمنية تمييزًا عمَّن سبقها من المكابيين الذين لم يسموا ملوكًا.

وقام بعد هركانس ابنهُ أَرِستبولس، وهو أول من لبس التاج من دولتهِ واتخذ كل ما يتعلق بالملك بخلاف من سلفهُ، فكان رئيس الكهنة أيضًا وهو الملك الأول من العائلة الحشمونية بعد مرور ٤٦٠ سنة وثلاثة شهور بعد رجوع اليهود من سبي بابل، وروي في بعض التواريخ أن أول ما فعلهُ بعد ملكهِ أنهُ اعتقل أمهُ وإخوتهُ سوى أنتغنس فإنهُ أحبهُ وأكرمهُ، لكنَّ الناس سعوا بهِ إلى الملك واتهموهُ بأنهُ يريد الملك فحقد عليهِ أرستبولس ووضع لهُ كمينًا بقرب باب قصرهِ وأمر بقتلهِ إن أتى متسلحًا، لكنهُ بعث إليهِ يخبرهُ بما أمر، إذ لم يرد موتهُ لحبهِ لهُ، أما زوجته فقيل: إنها أغوت الرسول أن يخبر بخلاف ذلك لأنها حقدت على أنتغنس فوقع بالكمين وهلك، وكان الملك مريضًا وداؤُهُ شديدًا فلما علم بموت أخيهِ ندم واضطرب لما أتاهُ من الظلم، فانفجر أحد عروقهِ وسال دمهُ من فيهِ وحمل أحد غلمانهِ الدم في طاس إلى خارجٍ، واتفق أنهُ عند وصولهِ إلى حيث سفك دم أنتغنس زلَّت قدمهُ فوقع الطاس من يدهِ فسال دم الملك وامتزج بدم أخيهِ فصاح الغلام وبلغ خبرهُ الملك فاستولى عليهِ الروع الشديد، فهلك بعذابٍ لا يوصف سنة ١٠٥ق.م.

وخلفهُ أخوهُ إسكندر ينيوس، ولما انتظم لهُ الأمر أراد افتتاح غزة

وصور وبطلمايس وهاجم بطلمايس أولًا فاستنجدت بطليموس لاثرُس ملك قبرس، فأجاب الطلب وأتى بجيش عظيم، وكانت الكرة على إسكندر وقتل من اليهود نحو ٣٠٠٠٠ فاستصرخ كليوباترا ملكة مصر، فسارت إلى اليهودية لمعونتهِ، إذ توقعت الشر من لاثرس إذا ظفر، ولما أتت أنقذت إسكندر من الهلاك، غير أنها أرادت أن يخضع لها فاستدعتهُ لمحلها بغية القبض عليهِ والاستيلاء على مملكتهِ، لكنهُ منعها من ذلك بعض اليهود من قوادها، وكان ذلك سنة ١٠١ق.م فنجا إسكندر وتمكَّن من التسلط على اليهودية وعلى بعض المدن التي لم تكن خاضعة لهُ قبلًا ومنها غزة افتتحها غيلةً وأحرقها وقتل كثيرين، وأبدى في سياستهِ من الظلم ما حمل الناس على بغضه، ولا سيما الفريسيون الذين وقع الخلاف بينهم وبين أبيهِ كما مر، وحدث أنهم رموهُ في عيد المظال بالترنج وعيروهُ أنهُ ابن فاجرة ولا تليق لهُ وظيفة الكاهن العظيم فحمي غضبهُ وقتل ٦٠٠٠ منهم، ولم يركن إلى شعبهِ، بل استأجر عسكرًا أجنبيًّا يحميه، وشن الغارة على العرب سنة ٩٤ق.م فغلب أولًا، لكنهُ انهزم أخيرًا، ولما رآهُ الناس على هذا الحال خانوهُ، وبقيت الخيانة ست سنين فقتل إسكندر نحو خمسين ألفًا من اليهود فلاذ بعضهم بديمتريوس ملك سورية، فقدم إلى شكيم فخرج إسكندر لمحاربتهِ وانكسر وهلك أكثر مستأجريهِ وتقهقر اليهود وهرب إسكندر إلى الجبال، وكان مشرفًا على الهلاك، لكن اليهود الذين خانوهُ ولاذوا بديمتريوس، لم يريدوا أنهُ يستولي على اليهودية فخذلوهُ فرجع اضطرارًا إلى الشام، وكان ذلك سنة ٨٩ق.م، ثم عاد إسكندر وقتل عددًا عظيمًا من العصاة وأخذ البعض أسرى إلى أورشليم، ولما كان يسرُّ مع سراريهِ في وليمة

التذكار لنصراتهِ دعا ٨٠٠ رجل منهم وصلبهم على مرأى من الجميع وأمر بذبح نسائهم وأولادهم أمام أعينهم فهجر لهذا الجور الوطن نحو ثمانية آلاف، لكنهُ أمن الخيانة بعد ذلك وسار لمحاربة بعض القبائل شرقي الأردن، فمات في أثناءِ محاصرتهِ حصنًا هنالك سنة ٧٨ق.م.

ولما أيقن حلول الأجل استدعى إسكندرة امرأتهُ وأوصاها أن تستولي على الملك بعدهُ وتصالح الفريسيين وتلاطفهم إذ تحقق أن لا سلام ولا راحة لمن لا يسالمهم، فسلكت إسكندرة، كما أشار عليها وسلمت نفسها لمشورتهم، فأقاموا لإسكندر جنازة فاخرة وعضدوا يدي إسكندرة.

وكان لإسكندر ابنان هركانس وأرستبولس حصل بينهما خصام شديد على وظيفة رئاسة الكهنوت العظمى، ثم تصالحا في بيت المقدس أمام الكهنة فصار الأول وهو البكر رئيس الكهنة، وصار الثاني قائد الجيوش، أما الفريسيون فلما غلظ أمرهم أخذوا ينتقمون من الصدوقيين الذين ضايقوهم أيام الملك السابق فقتلوا من شاءُوا منهم بإذن الملكة، وكان هركانس من حزبهم، وأما أرستبولس فعكف على الصدوقيين، وطلب إلى أمهِ أن تحميهم من جور الفريسيين، فسلمت إليهم أكثر الحصون في البلاد فامتنعوا فيها، وكان عاقبة ذلك أنهم اختلفوا بعد موتها، إلا أنَّها استراحت في أيامها لفطنتها في معاملة الحزبين، ولما رأى أرستبولس أمهُ قد قربت من الوفاة عزم على اختلاس الملك عند موتها دون أخيهِ الأكبر فخرج من أورشليم ليلًا، وانطلق إلى الحصون حيث كان أصحابهُ وأظهر قصدهُ فاجتمعوا إليهِ جميعًا، وماتت أمهُ سنة ٦٩ق.م، وهو مستولٍ على أكثر الحصون.

وملك هركانس من بعد أمهِ وخرج لمحاربة أرستبولس فانهزم ولجأ إلى أورشليم وأتى أخوهُ وحاصرهُ فيها، ولما كان هركانس غير راضٍ بالحرب عرض على أخيهِ المسالمة على شرط أن يكون الحبر الأعظم وأرستبولس ملكًا، فأجابهُ أرستبولس إلى ذلك وصار ملكًا سنة ٦٩ق.م.

ثم ظهر إنسان أدومي اسمهُ أنتيباتر، وكان قد هاد في عهد إسكندر فولَّاهُ على أدومية، وكان غنيًّا ورغب في الارتقاءِ والرئاسة، فلما رأى ما في هركانس من اللطف والبساطة ملَّقهُ وذم لهُ بأخيهِ، وقال: إنه قد ظلمهُ بأن حرمهُ الملك بغير حق، وما أتى تلك الفتنة إلا ليهيج هركانس على أخيهِ فيحاربهُ فيفوز هو بأن يكون وزيرهُ، فلم يبالِ هركانس بما قال فأخذ يقنعه بأن أخاهُ يريد قتلهُ، وأشار عليهِ أن يلجأ إلى الحارث ملك العرب فيخفرهُ؛ لأنه كان صديقًا لأنتيباتر ففعل هركانس ذلك خوفًا، فرحَّب بهِ الحارث وحملهُ أنتيباتر على أن يحارب أرستبولس، فسار الحارث في خمسين ألف مقاتل إلى اليهودية وغلب أرستبولس وحاصر أورشليم، وبذل قوم هركانس جهدهم في افتتاحها وأتوا بشيخ مشهودٍ لهُ بالتقوى يسمى مونير اعتقدوا أنهُ مستجاب الدعاءِ وسألوهُ أن يطلب إلى الله أن ينصرهم على أرستبولس ويفتح المدينة، فأبى الشيخ أن يدعو على إخوتهِ بالشر، ولما ألحوا عليهِ قال: يا الله، ملك الكون أطلب إليك أنك لا تستجيب لدعاء الفريق الواحد على الآخر، فصاحوا بهِ وقتلوهُ، فأدركهم العقاب سريعًا، فإنهُ أتى سورية حينئذٍ إسكارُس نائب بمبيوس عظيم رومية؛ ليستولي عليها، فبعث الفريقان الوفود إليهِ يستنجدانهِ، ولما رأى أسكارس أن أرستبولس كان

صاحب أورشليم وأقدر على الرشوة سمع لهُ وأمر هركانس وقومهُ أن يفرجوا عنهُ فأطاعوا، ولما ارتد الحارث مع جيشهِ حشد أرستبولس جنودًا وتبعهُ وضربهُ ضربة شديدة فانتقم منهُ كما أراد، وكان ذلك سنة ٦٤ق.م.

ثم قدم بمبيوس وأقام في دمشق فوفد عليهِ أرستبولس وهركانس وقدما لهُ الإكرام والهدايا النفيسة، وكان من جملة ما أهداهُ أرستبولس جفنة من ذهب عجيبة الصنعة قيمتها ٥٠٠ وزنة، ورفع كلٌّ منهما دعواهُ إليهِ بالملك، فلم يسمح لأحدٍ منهما في أول الأمر، بل أمرهما أن يخضعا لهُ إلى أن يفرغ من محاربة العرب وشرع في ذلك سنة ٦٣ق.م.

أما أرستبولس فظن أن بمبيوس يميل إلى حزب أخيهِ فخرج عليهِ واستعدَّ لمقاومته، فحوَّل بمبيوس عن المسير إلى العرب ودخل اليهودية وأكره أرستبولس على تسليم جميع حصونهِ فهرب حينئذٍ إلى أورشليم، واعتصم فيها، لكنهُ لما قدم بمبيوس خرج إليهِ وسلمهُ المدينة، أما الكهنة فلاذوا بالهيكل الذي كان غاية في الحصانة وامتنعوا فيهِ، فالتزم بمبيوس أن يقيم عليهِ الأدوات المنجنيقية، وطال الحصار؛ لأن الكهنة دافعوا عنهُ بشدة وعنف، لكنهم كانوا يقعدون عن ذلك في السبوت، فانتهز الرومانيون الفرصة ليقربوا إلى الأسوار ويضربوها فبقي الحصار نحو ثلاثة أشهر، وكان الكهنة في أثناء ذلك يقومون بالفروض الدينية غير مكترثين لما يجري حولهم من القتل والويل، ولما كانوا يفرون من تلك الواجبات كانوا يخرجون للقتال ويبدون من البأس ما يحيِّر الأعداءَ، ولما تمكنت المجانيق من ثقب الأسوار دخل الرومانيون إلى الهيكل وأعملوا السيف بلا شفقة،

فقتلوا أصحابهُ وهم يخدمون المذبح، ودخل بمبيوس إلى قدس الأقداس فأخذهُ العجب والحيرة، إذ لم يرَ فيهِ شيئًا؛ لأنهُ كان يظن أنهُ لا بدَّ من تمثال لإله اليهود كما لسائر الأمم، فلم يعلم أن اليهود يعتقدون أن الله لا يُرَى ولا يمثَّل وأعجبتهُ الذخائر الفاخرة التي وجدها في الهيكل، لكنهُ احترمها ولم يسلبها، وكان ذلك سنة ٦٣ق.م، قيل: إن كل السبب في تقهقر اليهود وانحطاطهم الخصام الذي كان بين هركانس وأخيهِ أرستبولس وعدم اتحادهم، فتمكَّن لذلك أعداؤُهم منهم.

فخضعت أورشليم واليهود لرومية، وأقام بمبيوس هركانس حبرًا ورئيسًا سياسيًّا على أنهُ يطيع رومية، غير أنهُ فصل عن حكمهِ كل ما استولى عليهِ المكابيون خارج اليهودية، وأقام إسكارس حاكمًا عامًّا على كل سورية من الفرات إلى تخوم مصر، ثم توجه بمبيوس إلى رومية وأخذ معهُ أرستبولس وأولادهُ وهم إسكندر وأنتغنوس وابنتان، أما إسكندر فنجا ورجع إلى اليهودية وحشد جيشًا سنة ٥٧ق.م، واستولى على بعض الحصون وأخذ يغزو البلاد فأتى القائد غابينيوس من قبل الرومانيين فلم يلبث أن قهرهُ وألزمهُ أن يمتنع في حصونهِ، ولما ضاق بهِ الأمر طلب إليهِ الأمان ووعدهُ بتسليم جميع حصونهِ، فأمنهُ غابينيوس من أجل أُمهِ التي كانت أمينة للرومانيين وثبَّتَ هركانس في رئاسته، إلا أنهُ غيَّر نظام السياسة بأن ألغى المجمع العام وقسم البلاد إلى خمسة أقسام وأقام في كل قسم منها مجمعًا تدبر أمورهُ تحت نظر الرومانيين فبطل حكم الملوك، ولكن أمور البلاد لم تسكن لأن أرستبولس نجا من رومية ومعهُ أنتغنوس وصار يرمم

الحصون ويجمع العساكر، واجتمع إليهِ أناس فقابلهم الرومانيون فانهزم أرستبولس وأنتغنوس ووقع في يد غابينيوس فأرسلهما إلى رومية واعتقل أرستبولس هناك، أما أولادهُ فأفرج عنهم لتوسلات أمهم التي سرَّ بها غابينيوس كثيرًا، ولما ذهب هذا القائد إلى مصر انتهز إسكندر المذكور الفرصة، وجمع ما تيسر لهُ من العسكر وطفق يقتل الرومانيين حيثما التقى بهم إذ كانوا قليلين في البلاد، وحاصر من نجا في حصنهم على جبل جرزيم، فلما بلغ الخبر غابينيوس رجع وضرب إسكندر وقومهُ وقتل عشرة آلاف منهم، وبدد شملهم، فقُهر إسكندر وفرَّ لا يأمل النجاة، وكان ذلك سنة ٥٦ق.م.

ثم عاد غابينيوس إلى رومية وخلفهُ قرسس فنهب الهيكل وسلب اليهود وظلمهم ظلمًا شديدًا، ثم سار إلى مقاتلة الفرثيين فهلك، فرأى اليهود في ذلك عقوبة كفرهِ وتعدياته على هيكل الله سنة ٥٣ق.م، ولما هلك قرَسس نجا قسيوس أحد قوَّادهِ فرد الفرثيين عن سورية، وقدم إلى اليهودية وأخضعها وأخضع إسكندر وأثبت أنتيباتر على ما كان عليهِ من السطوة فبقي مشيرًا لهركانس، وتقوَّى أنتيباتر إلى أن تمكَّن نسلهُ من التسلط على اليهودية، وظلت الحال كذلك إلى أن ملك يوليوس قيصر فأفرج عن أرستبولس وجهزهُ إلى اليهودية ليعضد حزبهُ فيها فقتل قبل وصولهِ، أما إسكندر فحشد وهو يتوقع مجيئهُ جيشًا وافرًا فقبض عليه ميتُلس شبيون والي سورية قبل بمبيوس وجزَّ رأسهُ في أنطاكية سنة ٤٩ق.م، فلم يبقَ من بني أرستبولس إلا أنتغنوس فخضع لقيصر، وظن أنهُ

يفوز بملك اليهودية بعد قتل بمبيوس، وأما أنتيباتر نتاثر الأدومي، فكان ذكيًّا لبيبًا، فلما رأى أمر بمبيوس متأخرًا بذل جهدهُ في مؤازرة قيصر وسار في جيش إلى مصر عندما تضايق قيصر في الإسكندرية وعضد أمرهُ، واشتهر كثيرًا بشجاعتهِ في القتال حتى قيل: إن فوز قيصر يومئذٍ توقف عليهِ، ولما عرف هذا ما كان منهُ من الشجاعة والنجدة لهُ أنعم عليهِ بما أراد من ملك اليهودية دون أنتغنوس.

وغلظ أمر أنتيباتر كثيرًا بأن أيدهُ قيصر فتسلط على هركانس، وتصرف كما شاءَ ومنحهُ قيصر رعوية رومية وأقامهُ نائبًا لهُ في اليهودية سنة ٤٨ق.م، وكان لهُ أربعة من البنين منهم فسايل فرأسهُ على مدينة أورشليم وهيرودس على الجليل، وهو لم يجاوز سن الخامسة عشرة فصار ملك اليهود إلى يد هذا الأدومي وبنيهِ، مع أن هركانس استمر رئيس الكهنة وعظيم الأمة في الظاهر.

ولم يسرَّ الناس بأنتيباتر وأولادهِ فاشتكوهم إلى هركانس وتظلَّموا منهم وحرضوهُ على طردهم من مقامهم، ولا سيما هيرودس؛ لأنهُ ظلم الرعية ظلمًا فاحشًا وقتل أناسًا من اليهود فطلبوهُ للمحاكمة أمام مجمع السبعين في أورشليم فأتى مع شُرَطهِ وكل علامات المجد والفخر، ولما جرت المحاكمة لم يجسر أحد أن يشهد عليهِ فانفضَّ المجمع ولم يحكم عليهِ بشيءٍ فخرج يتوقد غضبًا من أعدائهِ وأضمر النقمة فحشد جيشًا وزحف بهِ إلى أورشليم، لكنهُ رجع عنها بمشورة أبيهِ، ثم اضطربت اليهودية بسبب قتل قيصر، فإن قسبوس أحد القائمين عليهِ أتى وضرب على البلاد الجزية

وأجبر أنتيباتر وأولادهُ على أن يجمعوها لهُ فحقد عليهم الناس، فاحتال بعضهم على أنتيباتر وقتلهُ، وقام هيرودس وانتقم لأبيهِ ولم يقدر هركانس أن يمنع هذه الأمور لضعفهِ فتسلط عليهِ هيرودس، ولما أخذ أوغسطوس وأنطونيوس الرئاسة في رومية قام أنتغنس بن أرستبولس وجمع جيشًا بغية أن يسترجع مملكة أبيهِ، فهزمهُ هيرودس فأكرمهُ هركانس كثيرًا وتزوج هيرودس سنة ٣٧ق.م، مَريَمْنة ابنة إسكندر بن أرستبولس وهي بنت ابنة هركانس أيضًا، وأتى ذلك ليدَّعي الحق في الملك ويجمع بين بيتي هركانس وأرستبولس.

وجاء أنطونيوس إلى سورية بعد حرب فيلبي سنة ٤٢ق.م، وهي الحرب التي قُتِل فيها بروتس وقسيوس فأقام هيرودس وأخاهُ فسايل على أمور اليهود، وجعل كلًّا منهما رئيس ربع، فكرِه كثيرون سلطتهما وسعوا بهما إلى أنطونيوس فلم يصغِ إليهم بل قتلهم.

ثم ذهب أنطونيوس إلى مصر وهام في عشق كليوباترا فقدم الفرثيون واستولوا على سورية، فنهض أنتغنس بن أرستبولس وأعطى قائد الفرثيين دراهم كثيرة و٥٠٠ جارية، وسألهُ أن يفتتح اليهودية ويعزل هركانس وهيرودس وأخاهُ ويقيمهُ على الملك، فأجابهُ إلى ذلك وجهَّز الجنود وزحف بهم إلى اليهودية فاستولى عليها سوى أورشليم فحاصرها مدة فلم يستفد شيئًا، ثم اعتمد أنتغنس وقومهُ المكر، فكتبوا إلى هركانس وقومهِ يسألونهُ المصالحة وأغروا هركانس وفسايل بأن يذهبا إلى كبير الفرثيين بعهد الأمن، فينصف بين الفريقين بعد الفحص فاحتسب هيرودس المكر فلم يذهب،

ولما وصل هركانس وصاحبهُ إلى كبير الفرثيين قبض عليهما فبلغ الخبر هيرودس فهرب هو وعائلتهُ، ولجأ إلى بعض الحصون في أدومية فغزا الفرثيون البلاد وسلموها إلى أنتغنس بمقتضى الشرط واستودعوهُ هركانس وفسايل، فانتحر فسايل يأسًا وجدع أنتغنس أذني هركانس ليمنعهُ من رئاسة الكهنة؛ لأن اليهود توجب أن يكون الكاهن بلا عيب في الجسد، ثم بعثهُ إلى الفرثيين فاستحيوهُ، أما هيرودس فاستودع عائلتهُ أخاهُ يوسف وهرب إلى مصر ثم إلى رومية مستصرخًا، وملك أنتغنس على اليهودية مدة ثلاث سنين بين سنة ٤٠ وسنة ٣٧ق.م.

ولما بلغ هيرودس رومية ودَّهُ أنطونيوس كثيرًا فاتفق مع أفنافيوس على أن يولياهُ اليهودية، مع أن هيرودس طلب الملك لصهرهِ أرستبولس وهو حفيد أرستبولس السابق وهركانس، ولكن لما رأى أنطونيوس أن يملّك هيرودس قبل بفرح ورجع إلى الشرق مع أنطونيوس وقد أمدَّهُ بعسكرٍ إلى اليهودية، ولما وصل إليها كان الرومانيون قد طردوا الفرثيين، وكان أنتغنس محاصرًا مسَّاد الحصن، حيث ترك هيرودس عائلتهُ وأخاهُ كما مرَّ، فما لبث أن طرد أنتغنس وخلصهم، ثم حاصر أورشليم ولم يتمكَّن من افتتاحها إلَّا بمساعدة الرومانيين، أما سولو قائدهم فأفسدهُ أنتغنس بالبراطيل حتى أعاق هيرودس كثيرًا، فلم يبلغ مرادهُ حينئذٍ لكنهُ حارب أدومية وأخضع جانبًا منها، واستولى على السامرة وهاجم اللصوص الكثيرين الذين سكنوا كهوف الجبال في الجليل وأضروا الناس كثيرًا، وسمع أن أنطونيوس تضايق في حرب الفرثيين فسار لنجدتهِ وكسر فرقة من العدو كمنت لهُ في الطريق

ولحق بأنطونيوس فأكرمهُ لشجاعتهِ ورغبتهِ في معونتهِ، فلما عاد أمدَّهُ بعسكرٍ لينصرهُ على أنتغنس، وكان قد قتل يوسف أخو هيرودس فاغتاظ هيرودس وبذل جهدهُ في أخذ الثأر، وحمل في بعض المعارك على الأعداءِ بشجاعة وبأس فولوا منهزمين، فهابهُ الناس وانحاز كثيرون إليهِ واستولى على البلاد سوى أورشليم فحاصرها سنة ٣٧ق.م فقاومتهُ أشد المقاومة وطال الحصار نحو ستة أشهر، فاغتاظ الرومانيون، ولما دخلوا قتلوا ونهبوا فأوشكت المدينة أن تخرب لكثرة العسكر، فاشتكى هيرودس إلى قائدهم قائلًا: إن لم تمنع الجنود عن القتل والنهب، وليتني خرابًا يبابًا لا مدينة، وأعطاهُ مالًا وافرًا فردَّ الجنود فسألهُ أنتغنس الأمان باكيًا فضحك عليهِ القائد وقيَّدهُ وأخذهُ إلى أنطونيوس فقطع رأسهُ فهو آخر من ملك من بيت حشمناي وقُتل سنة ٣٧ق.م، أي: بعد ١٣٠ سنة لنصرات يهوذا، و٧٠ سنة للبس أرستبولس الأول التاج، وكان أنتغنس آخر تلك الأسرة فانقرضت بموتهِ دولة المكابيين، وانتقل الملك إلى هيرودس الكبير نسيبهم.

وقد كان عصر المكابيين من العصور التي أجلى فيها اليهود عن شجاعة وبسالة عظيمتين فعاودتهم النخوة الوطنية والغيرة الدينية التي كانت قد خمدت فيهم أثناءَ السبي وبعدهُ، وأظهروا للملأ قاطبةً إنهم لم يعدموا تلك الصفات التي ميَّزت أسلافهم أيام غزوا أرض كنعان وطردوا أهلها منها وحلُّوا محلَّهم يحمون حوضهم ويدفعون أعداءَهم الكثيرين عنهم، على أن ذلك العصر لم يطل لوقوع النزاع الأهلي وانقراض تلك الأسرة الباسلة وعدم قيام غيرها مثلها بين اليهود تتولى زعامتهم وتقود جيوشهم

إلى مواقع النصر والظفر، وكان الرومان قد شرعوا يوسعون سلطتهم ويبسطون ظلَّهم ويمدُّون تخومهم، فلم يكن ينتظر أن تقف جماعة اليهود على ما بهم من الضعف الداخلي وقلَّة العدد سدًّا حائلًا في سبيل نصرتهم وفوز جيوشهم على كثرتها وحُسن تدريبها بعد أن تغلَّبوا على جزءٍ كبير من العالم، وأخضعوا لصولتهم أكثر أنحاءِ المعمور في تلك العصور.

جدول رؤساء المكابيين

رؤساء المكابيين		
الاسم	سنة قيامهِ قبل الميلاد	تاريخ عبري
متَّاثياس	١٦٧	٣٦٢١
يهوذا ابنهُ	١٦٦	٣٦٢٢
يوناثان أخو يهوذا	١٦٠	٣٦٢٨
سمعان أخو يهوذا أيضًا	١٤٣	٣٦٣٧
هركانس الأول ابن سمعان	١٣٤	٣٦٤٢
ملوك المكابيين		
أرستبولس الأول ابن هركانس	١٠٥	٣٦٦٥
إسكندر ينيوس أخو أرستبولس	١٠٤	٣٦٦٦
ألكسندرة امرأته	٧٧	٣٦٨٨
هركانس الثاني ابن ينيوس	٦٩	

رؤساء المكابيين		
الاسم	سنة قيامهِ قبل الميلاد	تاريخ عبري
أرستبولس الثاني ابن ينيوس	٦٧	٣٦٩٧
هركانس الثاني أيضًا	٦٢	٣٧٠
أنتغنس بن أرستبولس الثاني	٣٧	٣٧٢١

(٢-٤) الهرادسة

قلنا: إن هيرودس تولَّى ملك اليهود بعد المكابيين، وهو هيرودس الأكبر باني قيصرية على شاطئِ البحر المتوسط ومرمم السامرة التي هي سبطية (لاتينية معناها أغسطس أي: المجيد)، وهو مجدد بهاءَ هيكل أورشليم المشهور وظلَّ العمل فيهِ نحو ٤٦ سنة حتى جاء في غاية الفخامة والجمال، وكان يتقرَّب بهذه الأعمال إلى اليهود، أما هم فلم يحبوهُ لكونهِ أدوميًّا أجنبيًّا عنهم، ومات في السنة الرابعة قبل الميلاد[٨] وله أحاديث تدلُّ على سوءِ أخلاقهِ وأفعالهِ وقسوتهِ البربرية لا موضع لذكرها هنا أشهرها قتلهُ مريمنة زوجتهُ وأخاها وجدها هركانس وابنيها إسكندر وأرستبولس، وأُصيب في أخريات أيامهِ بمرض قتال ذاق منهُ صنوف الآلام والعذاب، وتوالى على الملك بعدهُ خمسة من نسلهِ كان لبعضهم شأن في تاريخ الديانة النصرانية، وكان بعضهم كهيرودس

---

(٨) التاريخ الميلادي الشائع متأخر عن التاريخ الحقيقي ٤ سنوات؛ فسنة ١٩٠٢ يجب أن تكون سنة ١٩٠٦ من الميلاد، وعليه فهيرودس الكبير توفي في السنة الأولى للميلاد، وإنما تابعنا المؤرخين في تعيين سنة موتهِ لشيوع هذا الاصطلاح عندهم جميعًا عند تعيين الحوادث بالتاريخ الميلادي.

الكبير هذا في الأخلاق والطباع وحب الأبهة والفخفخة وبعضهم عادلًا عفيفًا نزيهًا، وانتهى ملكهم سنة ١٠٠ب.م، ولم يحدث في أيامهم حوادث ذات شأن؛ ولذا أغفلنا بسط الكلام عنهم، وكان لهم وقائع مع أمبراطرة رومية لا علاقة لها بتاريخ اليهود مباشرةً فلتطلب في أماكنها من تاريخ الرومان.

على أنَّ اليهود لم يخلدوا إلى السكينة بعد دخولهم في طاعة الرومان، وشقَّ عليهم أن تحتلَّ جنود الأجانب عاصمة ملكهم وبيت مقدسهم، فكانوا تارةً يتهددون الولاة وطورًا يطردون الجند الروماني من أورشليم، وآونةً يظهرون الرضا بحكم الأمبراطرة عليهم إلى أن توفي هيرودس أغريباس الملك ابن ابن هيرودس الكبير وعقبهُ ولاة رومانيون أكثرهم ظالمون عتاة، فلم يهتموا بشئون اليهود، بل عاملوهم بالقسوة وساموهم الخسف حتى عيل صبرهم فرفعوا أمرهم إلى رومية، ولمَّا لم يأتهم منها الفرج تظاهروا بالعصيان وأحدثوا شغبًا عظيمًا، فأرسلت إليهم رومية قائدها المحنك فسباسيان، فحاصر أورشليم وحارب اليهود وظلَّ على قتالهم إلى أن انتخبهُ الجيش الروماني إمبراطورًا فخلف ابنهُ تيطس على الحصار وقتال اليهود، وكان تيطس هذا قائدًا مدرَّبًا وبطلًا مجرَّبًا ذاق منهُ اليهود الأمرَّين ولقي منهم من المقاومة والدفاع والثبات في الحرب والحصار ما كاد يثنيهِ عن عزمهِ من إخضاعهم، لكنهُ ثابر على منازلتهم بالجنود الرومانية المشهورة ومُنِيَ اليهود بالانقسام الداخلي والفتن والمنازعات بينهم حتى ضعف أمرهم وتقلَّص ظلهم وتقوَّى تيطس عليهم فمزَّق شملهم، ودخل أورشليم فدكَّها دكًّا ودمَّرها تدميرًا، ومات من اليهود في ذلك الحصار نحو مليون نفس،

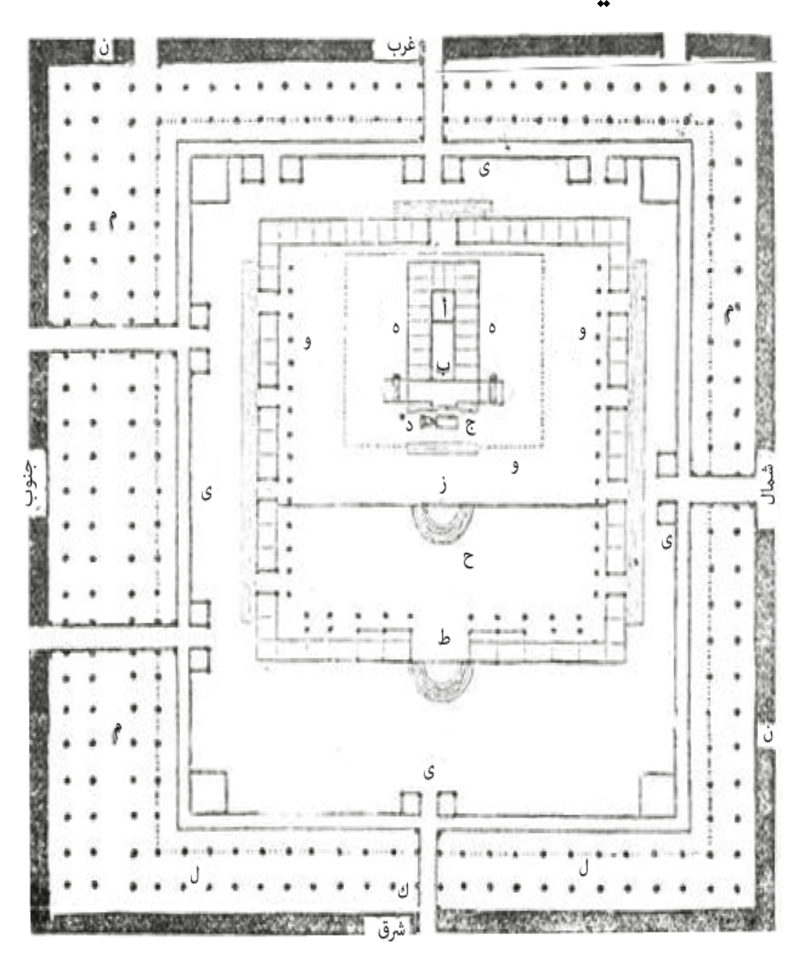
فسالت الدماءُ كالأنهار، وأبدى اليهود من البسالة ما لو كان لهم مثلهُ من الوفاق والوئام لقهروا تيطس وجيوشهُ وأجلوهم عن اليهودية وأعادوهم إلى رومية مدحورين مخذولين، وقد فصَّل يوسيفوس المؤرخ الشهير قصة تلك الحرب، ونحن ننقل طرفًا مما كتبهُ في هذا الشأن منقولًا عن مجلَّة المقتطف التي استخلصتهُ من أوثق المصادر، ومنهُ يتضح شدة المقاومة التي لقيها تيطس في حربهِ هذه ممَّا شاب لهولهِ الولدان، ولم يلقَ الرومانيون مثلهُ إلا في حروبهم مع القرطاجنيين يوم كان يقودهم هنيبال المشهور إلى مواقع الظفر.

قال يوسيفوس: فسار تيطس نحو المدينة أي: أورشليم، ولم يرَ أحدًا أمام أبوابها، ثم التفت ليدور حولها، وإذا بجمهور غفير من اليهود خرج من الباب المقابل لهُ وفصل بينهُ وبين رجالهِ فلم يبقَ معهُ إلا نفر قليل منهم وتعذر عليهِ التقدم إلى ما أمامهُ؛ لأنَّ في الأرض جدرانًا قائمة في طريقهِ وخنادق عميقة وتعذر عليهِ الرجوع إلى رجالهِ؛ لأن اليهود فصلوا بينه وبينهم، لكنهُ لم يرَ لهُ سببًا إلى النجاة إلا بالرجوع على اليهود، فأدار جوادهُ ونادى بالذين معهُ ليتبعوهُ، واستلَّ سيفهُ واقتحم جموع الأعداءِ والنبال تنصبُّ عليهِ، وهو بلا درع ولا خوذة، وكان اليهود يزدحمون عليهِ فيزعق بهم ويحمل عليهم حملة الأبطال فيفرقهم شَذَرَ مَذَرَ، والنفر القليل يحمون ظهرهُ، وظلَّ على هذه الحال إلى أن تمكن من النجاة وسُرَّ اليهود بهذا الظفر.

ولما رأى اليهود أن جنود الرومانيين أحاطوا بالمدينة؛ لكي يسدُّوا خناقها، قالوا: ما لنا نشتغل بمحاربة بعضنا بعضًا عن مناجزة أعدائنا، وقد

أحاطوا بنا إحاطة السوار بالمعصم هلمَّ نخرج إليهم ونوقع بهم قبلما يتمكنون من نصب خيامهم وإقامة الحصون حولها، فاختطفوا أسلحتهم وخرجوا على الفيلق الأخير ... فلم يشعر الرومانيون إلَّا واليهود يتدفقون عليهم تدفقًا، فبُهتوا وأركن بعضهم إلى الفرار وبادر البعض إلى أسلحتهم، فقابلهم اليهود بالسيوف والحراب وأوقعوا بهم، ونُمي الخبر إلى تيطس، فأسرع بشرذمة من نخبة رجالهِ وهجم على اليهود وقتل كثيرين منهم وهرب الباقون إلى الوادي، فتبعهم وأمر أن تصطف فرقة من الجنود للقتال، وتهتم الفرق الأخرى بنصب الخيام وتحصين المعسكر، فلما رأى اليهود الرومانيين راجعين لتحصين المعسكر ظنوا أنهم هربوا من وجوههم، فأعادوا الكرَّة كأنهم حجارة تقذفها المجانق، فهرب الرومانيون من وجوههم، ولم يبقَ في الوادي إلا تيطس وبعض رجالهِ، فألحوا عليهِ بالانصراف من وجه اليهود؛ لأنهم رأوهم مستقتلين، فلم يلتفت إليهم وتطلع الجنود الذين على الجبل إلى الوادي، وشاهدوا تيطس فيه يحيط بهِ اليهود فكَبُرَ عليهم الأمر وعلتهم حمرة الخجل، فارتدوا عليهم بعزيمة صادقة وأنقذوا قائدهم من مخالب الموت.

صورة الهيكل في السنة الأولى للميلاد



معنى الإشارات في هذه الصورة: (أ) قدس الأقداس. (ب) القدس. (ج) مذبح المحرقة. (د) مرحضة النحاس. (هـ) دار الكهنة. (و) دار إسرائيل، (ز) باب نيكانور. (ح) دار النساء. (ط) الباب الجميل. (ي) دار الأمم. (ك) الباب الشرقي. (ل) رواق سليمان. (م) الرواق السلطاني، (ن) الحائط الخارجي.

واحتال اليهود على الرومانيين حيلة كادت تودي بكثيرين منهم، ذلك أن قومًا من الخوارج تظاهروا كأن جماعة الشعب طردتهم من المدينة لإصرارهم على العصيان، فخرجوا منها متضعضعي الحال، وتظاهروا كأنهم خائفون من أن يعرف الرومانيون أمرهم فيوقعوا بهم، ووقف أناس على الأسوار ينادون الرومانيين ويستأمنون إليهم، وكان الخوارج يرتدون إلى الأبواب قاصدين الدخول فيرشقهم هؤلاءِ بالحجارة ويصدونهم عنها، وانخدعت الجنود الرومانية بهذه الحيلة، وظنت أنها تقتل أولئك الخوارج، ثم تدخل المدينة بأمان؛ لأن الشعب استأمن إليها، ولم تَنْطَلِ هذه على تيطس فأمر جنودهُ أن يبقوا في مواقفهم، لكن بعضهم كانوا بعيدين عنهُ، ولم يسمعوا أوامرهُ فهجموا على الخوارج إلى أن صاروا بين الأسوار، وللحال خرج عليهم جمع غفير من اليهود وأحاطوا بهم ورشقهم الذين على الأسوار بالحجارة والسهام، فقتلوا وجرحوا كثيرين منهم وأُسْقِطَ في يد الرومانيين وارتبكوا في أمرهم خجلًا ودهشةً، ولكنهم قالوا: إن نحن عدنا مخذولين فليس أمامنا إلا العقاب الشديد، فقاتلوا مستبسلين وارتدوا رويدًا رويدًا، فنجا كثيرون منهم.

وقال يوسيفوس في موضع آخر مشيرًا إلى الفتنة في المدينة: «وكان مع شمعون في الأماكن العالية من المدينة عشرة آلاف مقاتل ما عدا الأدوميين وهم خمسة آلاف، ومع يوحنا ستة آلاف مقاتل ما عدا الغيورين الذين انضموا إليهِ وهم ألفان وأربعمائة، وقد استولى يوحنا على الهيكل، واصطلح هذان القائدان عند أول مجيءِ الرومانيين عليها، ثم عادا إلى

الشحناء ونال أهالي المدينة منهما أكثر مما نالهم من الرومانيين، ويقال جملة: إن الخوارج أهلكوا المدينة، وإن الرومانيين أهلكوهم.» وقال في موضع آخر: «ولما أتمَّ الرومانيون بناءَ حصونهم وضعوا عليها الكباش، وجعلوا ينطحون الأسوار بها، ورأى اليهود ذلك فأيقنوا بالهلكة واصطلحوا بعضهم مع بعض وتناسوا ما بينهم من البغضاء، وتحالفوا على مقاومة العدوان، وكان الرومانيون قد وضعوا حول الكباش دبَّابات وقايةً لها وللذين يدفعونها، فخرج اليهود ومزقوها وقتلوا الذين فيها، إلا أن تيطس لم يَأْلُ جهدًا فضاعف عدد الرجال وحماهم بالرماة، ودامت الحرب على هذا المنوال أيامًا والكباش تنطح السور ولا تنال منهُ إربًا، وخرج اليهود من باب خفي وحاولوا إحراق الكباش والمجانق وسائر آلات الحصار، واشتدَّ القتال بينهم وبين الرومانيين، وكادوا يفلحون في إحراقها لو لم يبادر تيطس بنخبة فرسانهِ ويقع عليهم، ويقتل اثني عشر رجلًا منهم بيدهِ ويضطرهم إلى الفرار والرجوع إلى المدينة.» ودامت الحرب سجالًا بين الفريقين، وأظهر كل فريق من البسالة ما يخلد ذكرهُ في صفحات التاريخ، أما اليهود فلجسارتهم الخلقية ولخوفهم من الوقوع في يد الرومانيين، وأما الرومانيون فلرغبتهم في إرضاءِ قائدهم تيطس وفي إحراز الفخار؛ ولأنهم اعتادوا الظفر في مواقع القتال.

وظلت الحال على هذا المنوال بين أخذ وردٍّ حتى وقعت المدينة في أيدي الرومانيين كما تقدم، ولم يقبل أهلها ما عرضهُ عليهم تيطس من الأمان فأسر منهم نحو مائة ألف، ومات ما يزيد عن مليون قتلًا ومرضًا وجوعًا.

(٢-٥) تفرق اليهود بعد خراب أورشليم

إلى هنا ينتهي تاريخ الإسرائيليين كأمة، فإنهم بعد خراب أورشليم كما تقدم تفرقوا في جميع بلاد الله وتاريخهم فيما بقي من العصور ملحق بتاريخ الممالك التي توطنوها أو نزلوا فيها، وقد قاسوا في غربتهم هذه صنوف العذاب والبلاد، فإن الرومانيين حظروا عليهم دخول أورشليم إلى أن تبوَّأ القياصرة المسيحيون تخت المملكة الرومانية، فأعاد قسطنطين الكبير لأورشليم اسمها بعد أن استبدل بغيرِه، واهتمت أمهُ الإمبراطورة هيلانة بتنظيفها والنقب فيها، وظلت البلاد في حوزة الرومان إلى سنة ٦١٤ حين استولى عليها الفرس بقيادة كسرى الثاني، وفي سنة ٦٣٧ دخلت في طاعة العرب المسلمين في خلافة الإمام عمر، وأخذها صلاح الدين الأيوبي من الصليبيين سنة ١١٨٧، وانتقلت في زمن الحروب الصليبية ثلاث مرات من الصليبيين إلى المسلمين، وأخيرًا امتلكها السلاطين العثمانيون مع جميع سوريا وسائر فلسطين، وذلك سنة ١٥١٧، ولا تزال خاضعة لهم، وأكثر فلسطين اليوم وهو الجزءُ الجنوبي واقع ضمن متصرفية القدس وبعضها وهو الجزءُ الشمالي داخل في ولايتي بيروت والشام والمتصرف يقيم في أورشليم نفسها المعروفة بالقدس الشريف.

ولا تزال أبصار اليهود تطمح إلى أورشليم وفلسطين، وهم يتخذون جميع الذرائع التي تمكنهم من العودة إليها فيضمون شتاتهم ويلمون شعثهم؛ حتى تكون منهم أمة تحتل بلادهم القديمة ومهوى أفئدتهم، حيث كان أجدادهم وأسلافهم من قبلهم، وفيها اليوم مستعمرات وملاجئ للأوروبيين

منهم ابتاعها لهم بعض مثرييهم وكبار المحسنين منهم كبيت روتشيلد الشهير والبارون هرش، وقد بنى المهاجرون منهم هناك البيوت، وأقاموا المعامل وزرعوا الأراضي على الطرق الحديثة، وقد أخذوا يتقدمون هناك تقدمًا واضحًا سريعًا، وبعض اليهود في أوروبا يعمل على ابتياع فلسطين من الدولة العثمانية على أن دون ذلك موانع وحوائل لا محل لإثباتها هنا.

وبعد خراب أورشليم على يد تيطس ظلَّ قسم من اليهود في بلاد اليهودية، ولم يمر بهم ثلاثون سنة حتى تقدموا وازداد عددهم وأثروا وأفلحوا، ولكنَّ حب الثورة عاودهم فانتقضوا على الرومان مرةً ثانية في بلدان مختلفة كقيروان وقبرص وما بين النهرين وفلسطين، وذلك بين سنة ١١٥ وسنة ١٣٠ب.م، لكنَّ الرومان قهروهم وأثخنوا فيهم قتلًا وذبحًا ونهبًا، وأصبحت اليهودية قفرًا بلقعًا فبلغ عدد المدن الخربة والقرى ٩٨٥، وهدم ٥٠ حصنًا وأبدل اسم أورشليم وحظر على اليهود السكن فيها كما تقدم، وعقب ذلك عصر راحة لليهود، إذ تولَّى القيصرية الرومانية أمبراطرة أحسنوا معاملتهم، وأحلوهم محلًّا رفيعًا وأخذوا عنهم بعض طقوسهم كالختان والامتناع عن أكل لحم الخنزير، وظلوا في عيش رغد من ختام القرن الثاني إلى أن ملك قسطنطين الكبير سنة ٣٣٠، فعاودتهم المصايب والإحَن.

اليهود في بابل

وكان حظ الباقين منهم في بابل أفضل من نصيب إخوانهم في اليهودية، لا سيما تحت رعاية الدولة الفارسية، فكان لهم أمير منهم لُقِّب بأمير السبي،

وكانوا ينتخبونهُ من بيت داود ويؤدون لهُ واجب الاحترام والإكرام كملك وهو خاضع للدولة الفارسية، وأثرى كثيرون منهم في تلك البلاد، واحترفوا الحرف الكثيرة، فكان منهم التجار والصيارفة والصناع والحاكة والفلاحون والرعاة، وكانوا أمهر الناس في نسج الحلل البابلية المشهورة، وقام منهم جمهور غفير من العلماء الأعلام، ولا يعلم بالتأكيد ماذا حلَّ بالذين أوغلوا في الشرق منهم، وإنما يؤكد أن جماعة منهم وصلوا إلى الصين حوالي القرن الأول من التاريخ المسيحي، وقد لقي مبشرو اليسوعيين بعض نسلهم هناك في القرن السابع عشر، ويرجح من بعض الأدلة أنهم جاءُوا الصين عن طريق فارس، والظاهر أنهم أصابوا حظوة في عيون ملوك الصين، فتولَّى بعضهم أرفع الوظائف الملكية والعسكرية.

اليهود في أوروبا

أما في أوروبا فلم يكن نصيبهم فيها مثلهُ في الشرق، فإن الأمبراطرة المسيحيين والبابوات أخذوا يتسابقون في نشر الأوامر الصارمة بشأنهم لِخَضْد شوكتهم، فحظر عليهم أن يقبلوا مسيحيًّا في دينهم، أو يتزوَّجوا من المسيحيات، أو يكون لهم عبيد مسيحيون، وضُربت عليهم الضرائب الباهظة، فلم تفلح جميع هذه الأوامر، فظل اليهود يزدادون عددًا وثروةً وجاهًا وانتشروا في إيليريا وإيطاليا وإسبانيا ومنوركا وغاليا وفي المدن الرومانية على ضفاف نهر الرين، واشتغلوا بالصناعة والزراعة والتجارة، ومع أن قسطنطين الكبير لقبهم في منشور قيصري «بالشعب المكروه»، فإنَّ كثيرين منهم ارتقوا إلى أعلى المراتب الملكية والعسكرية، وكانت لهم

محاكم خاصة بهم، هذا فضلًا عمَّا كان لهم من النفوذ الناتج عن الغنى والعلم، ولما تولَّى يوليانوس الملحد تخت الإمبراطورية أسبغ نعمةُ عليهم وأذن لهم ببناءِ الهيكل في أورشليم، لكنهُ مات قبل أن تتحقق أمانيهم من هذا القبيل، ثم عقب ذلك عصر أُرهقوا فيهِ فصدر أمرٌ في القرن الخامس للميلاد يحظر عليهم التجند في جيوش الإمبراطورية، ثم أُلغيت زعامتهم الدينية في طبرية، وبعد سقوط الإمبراطورية الغربية استراح الذين كانوا منهم في إيطاليا وسيسيليا وسردينيا، فعاشوا دون أن يلحق بهم أذًى، أما الذين كانوا في السلطنة الشرقية، فإنهم ذاقوا العناءَ واضطهدهم الإفرنج والقوط الإسبانيون في القرنين السادس والسابع.

اليهود في بلاد العرب

وأسس اليهود في الجنوب الغربي من بلاد العرب مملكة كبيرة عظم شأنها في القرن الثاني قبل الميلاد وهي مملكة حِمْير، ثم استولوا على اليمن، وتعاقب على حكومتها ملوك منهم إلى أن جاءَ الأحباش فطردوهم منها وأدخلوا النصرانية، وكانت بعض قبائل العرب تدين باليهودية، فلما ظهرت الدعوة الإسلامية لقي زعيمهم منهم عداوة شديدة فحاربهم وقهرهم، واستولى على خيبر سنة ٦٢٧ب.م وأجلى اليهود العرب إلى سورية، وكان اليهود ناعمي البال برعاية الخلفاءِ والأمراءِ المسلمين، إلا أن المسلمين اضطهدوهم مرتين في المغرب سنة ٧٩٠، وفي مصر سنة ١٠١٠ب.م، وإنما يقال بالإجمال: إن المسلمين عاملوهم بالحسنى واللطف، فنجح اليهود وأفلحوا ونبغ في تلك العصور كثير من الأطباء والفلكيين والمنجمين

والكُتَّاب والشعراء والخطباء والفلاسفة، لا سيما في الأندلس، ولهم اليد الطولى بفضل العرب في حظ بقايا معارف الأقدمين من اليونان والرومان ونشرها في أوروبا، لا سيما الفلسفة، وعهد إليهم الخلفاءُ بتعريب الكتب النفيسة في الطب وغيرِهِ عن اليونانية، وقد بقي شيءٌ من هذه الترجمات في العربية على أن الأصل اليوناني فُقد تمامًا.

اليهود في أماكن مختلفة وأحوالهم فيها

ولم يصادف اليهود في أوروبا وغيرها من حُسن المعاملة ما لقوهُ من المسلمين، فكانت أيامهم في تلك القارة أيام محن ومصايب، فإن باسيل الثاني إمبراطور القسطنطينية أثار عليهم اضطهادًا عنيفًا في القرن الحادي عشر، ونقم عليهم الملوك الذين استولوا على بغداد بعد الخلفاء فقتلوا أمير السبي ونكلوا باليهود ففرَّ جزءٌ كبير منهم إلى إسبانيا، وأصاب الباقين من الذل والهوان ما أقعدهم عن طلب ما خسروهُ، وكانت أحوالهم في فرنسا مدة القرنين الثامن والتاسع أحسن منها في غيرها، لا سيما في باريس وليون ولانجودك وبروفتس، فكان لهم نفوذ عظيم في بلاط الملك لويس المعروف بالدبونير، على أنهُ لم تكد السلالة الكارلوفنجية تستقر على سرير الملك حتى فاجأهم الاضطهاد، فقام عليهم الملوك والأمراءُ والأساقفة وأذاقوهم العذاب ألوانًا، وظلَّ الأمر كذلك من القرن الحادي عشر إلى القرن الرابع عشر وتاريخهم في ذلك العصر سلسلة مذابح واضطهاد، فكان أعداؤُهم يشيعون عنهم أخبارًا سيئة وتهمًا كاذبة كاتهامهم إياهم بسرقة الجسد المقدَّس وسرقة أولاد المسيحيين وقتلهم وإلقاءِ السم في آبار الشرب، وكان معظم كره

معاصريهم لهم ناشئًا عن تعاطيهم أعمال الصيرفة والربا، وقد قال أحد كُتَّاب الإفرنج في ذلك: إن معظم اللوم في هذا الأمر عائد إلى جور الذين حظروا على اليهود اقتناءَ الأملاك والعقارات، ونهوهم عن الاشتغال بالحرف، فأجبروهم على توحيد أشغالهم وأعمالهم وصرف همتهم واجتهادهم في مجرًى واحد على أن أعداءهم كانوا على الغالب يتخذون هذه التهم وسيلة للتخلص مما عليهم من الديون لليهود، كما فعل الملك لويس أغسطس، فإن اليهود أقرضوا الحكومة والكنيسة مبالغ كبيرة من المال، واسترهنوا منهما أملاكًا ثمينة مقابل الدَّين، فلما أعيا الملك ورجال الكنيسة الأمر رأوا أن يستنبطوا ذريعة يتملصون بها مما عليهم، فأصدر لويس أمرًا يقضي بإلغاء ذلك الدين بأسرهِ وبرد الرهن، وأجبر اليهود على إرجاع صكوك الرهن وعقودهِ، ثم أمر بطردهم من فرنسا، فطُرِدوا منها قسرًا بعد أن سلبهم أموالهم ظلمًا وعدوانًا، لكنهُ عاد فرحَّب بهم بعد عشرين سنة لما بدا لهُ من الحاجة إليهم.

مصايب اليهود

وأمر لويس التاسع بإلغاءِ ثلث ما كان لهم على رعاياهُ المسيحيين من الدين، ثم أصدر إرادة ملكية بحرق جميع كتبهم المقدسة، وقد قال أحد المؤرخين: إنهم حرقوا في باريس وحدها محمول أربع وعشرين مركبة من نسخ التلمود وغيرها، وفي عهد فيليب الجميل طُرِدوا من فرنسا وأصابهم من القتل والنهب والظلم شيءٌ كثير، لكنَّ مالية البلاد تضعضعت بعد انفصالهم عنها فلم يرَ الملك بدًّا من إرجاعهم إليها بعد اثنتي عشرة سنة من نفيهم، وأذن لهم بتحصيل ديونهم على شرط أن يدفعوا ثلثيها للملك!

وفي سنة ١٣٢١ هاج عليهم الشعب في أواسط فرنسا، وذبحوا منهم عددًا كبيرًا، وقد قال أحد الكُتَّاب في وصف المذابح: إن ما ارتكبهُ الفرنسويون في ذلك الحين لمما تقشعر لهُ الأبدان، حتى إن اليهود في فرون رموا بأولادهم إلى الأرض من أعالي برج حصرتهم فيهِ الغوغاءُ لما أصابهم من الجنون والذهول لقسوة مواطنيهم، لكن ذلك لم يحرِّك شفقة أولئك البرابرة الذين كانوا يطلبون دماءَ ذلك الشعب التعيس المكروه، وعقب هذه المذبحة الوباءُ، فاتهم اليهود أفظع التهمة وأقبحها، وقامت عليهم القيامة حتى قيل: إنهم أحرقوا في بعض الأقاليم جميع من كان فيها من اليهود وحفروا في شينون حفرة عميقة ألقوا فيها ١٦٠ رجلًا وامرأة وأحرقوهم فيها، وقد أطنب مؤرخو هذه الحوادث بشجاعة اليهود وصبرهم وشدة تمسكهم بعقيدتهم في الضيق والشدة، حتى قال أحدهم: إنهُ لم يقم بين شهداء المسيحيين من أبدى عزمًا وثباتًا كعزم اليهود وثباتهم وهم يقادون إلى القتل والذبح والحريق، فإنهم كانوا يسيرون مترنمين بالمزامير كأنهم سائرون إلى عرس، وفي أواخر القرن الرابع عشر نفوا تمامًا من أواسط فرنسا.

اليهود في إنكلترا

ويُظن أن اليهود جاءُوا إنكلترا مع السكسون وقد ورد ذكرهم في بعض النظامات الدينية سنة ٧٤٠ب.م وسنة ٨٣٣ب.م، ولقوا معاملة حسنة من وليم الفاتح وابنهِ وليم روفس، ويُروى أن وليم روفس هذا أقسم في خلال جدال دار بين الأساقفة والحاخاميين ليصيرنَّ يهوديًّا إذا فاز

الحاخامون، وزاد على ذلك أن وهبهم كراسي جميع الأبرشيات الفارغة، وكان لهم ثلاث كليات في جامعة إكسفورد لذلك العصر يدرسون فيها العبرانية لأبنائهم ولمن شاءَ من المسيحيين، ولكنَّ ذلك لم يطل فأخذ الشعب يتذمر من زيادة ثروتهم ونجاحهم في الأعمال والتجارة، وتحوَّل التذمر إلى كرهٍ، وقد جاءَ في أحد التواريخ أن أحدهم وقف ينظر تتويج الملك ريكارد المعروف بقلب الأسد، وكان ذلك محظورًا عليهم فهاج الشعب وثاروا عليهم، ونهبوا بيوتهم، فغضب الملك وأمر بمعاقبة الجانين فشنق منهم ثلاثة، ولكن تعصب الكهنة حال دون تحقيق رغائبهِ من إجراءِ العدالة ومعاقبة جميع المذنبين، ولما ذهب ريكارد إلى فلسطين في الحرب الصليبية الثالثة ساءت أحوالهم جدًّا وخُيِّروا في بعض المدن بين الموت أو اعتناق النصرانية فاختاروا الموت، ومن يطالع رواية إيفانهو «الشهامة والعفاف» لولتر سكوت يرَ ما حلَّ بهم في ذلك العصر من الإرهاق والظلم، ويعجب لثباتهم على دينهم ومعتقدهم في وسط تلك الاضطهادات التي ثارت عليهم، نعم لقد كان في الإنكليز قوم من ذوي الشهامة دافعوا عنهم، ولكنهم كانوا نفرًا قليلًا لا يحسبون شيئًا في جنب الذين نقموا عليهم وأرادوا بهم السوءَ، ولما عاد الملك ريكارد من فلسطين انتعشت آمالهم وصارت حياتهم في أمان، وأكرمهم الملك يوحنا إكرامًا زائدًا، ثم انقلب عليهم وأمر بنهبهم وحبسهم في جميع أنحاء المملكة وأصابهم أذًى شديد في أيام الملك هنري الثالث، واتهمهم البعض بأنهم ينزعون جزءًا من ذهب النقود وفضتها بعد أن يقبضوها، ثم يدفعونها إلى التجار.

فأصدر ذلك الملك أمرهُ إليهم سنة ١٢٣٠ بأن يدفعوا إلى الخزينة ثلث أموالهم المنقولة، وفي أثناء ذلك اتهموا بصلب ولد من أولاد المسيحيين اسمهُ «هيولنكولن»، وهي تهمة اتضح فسادها بعدئذٍ، وتبين بأجلى بيان أنها أُذيعت بقصد الإيقاع بهم في زمان لم يدَّخر أعداؤُهم فيهِ جهدًا لإهلاكهم وخرابهم، ولم تتحسن أحوالهم بِتَبَوُّءِ إدورد عرش المملكة، ولكن بعض الإنكليز حاول أن يثنيهم عن الربا كما حاول غيرهم ذلك في فرنسا فلم يفلح؛ لأن اليهود كانوا ممنوعين عن معاطاة الأعمال الأخرى طبقًا للأوامر الملكية العديدة التي صدرت بشأنهم؛ ولأنَّ كره الناس لهم في أوروبا جمعاءَ حال بينهم وبين اهتمامهم بالصناعات والزراعة لكثرة ما كان يصيبهم من النهب والظلم، وما ينزل بهم من الضيم والأذى، ولما اشتدَّ بهم الأمر في إنكلترا ضاقت بهم سبل الوجود توسلوا إلى الملك أن يأذن لهم بمغادرة البلاد، فأقنعهم بالبقاء، لكنَّ الأمة بأسرها قامت عليهم سنة ١٢٩٠ فأخرجتهم من إنكلترا، فخلفوا في يد الملك جميع أموالهم وديونهم ورهنهم، وارتحلوا إلى فرنسا وجرمانيا، ويقدر عددهم حينئذٍ بنحو ستة عشر ألف نفس.

اليهود في جرمانيا

دخل اليهود جرمانيا[٩] في عهد الإمبراطور قسطنطين الكبير, وانتشروا في القرن الثامن في المدن الواقعة على ضفاف نهر الرين، وفي

(٩) يراد بجرمانيا هنا البلاد المعروفة اليوم بألمانيا أو الاتحاد الجرماني وأوستريا، وذلك بحسب التسمية القديمة قبل التقسيم الحديث.

القرن العاشر حلُّوا في سكسونيا وبوهيميا، وفي القرن الحادي عشر أتوا فرانكونيا وسوابيا وفينا، وفي القرن الثاني عشر نزلوا في براندنبرج وسليزيا، ولم يكن نصيبهم من جرمانيا بأحسن منهُ في غيرها، فأُجبروا على تأدية الضرائب الباهظة على اختلاف أنواعها، وأُرغموا على تقديم الهدايا للأمبراطرة والأمراءِ والحكام استعطافًا لهم وترضية، وكان الأمراءُ في تلك العصور إذا عضتهم الحاجة أغاروا على اليهود فسلبوهم مقتنياتهم، ثم جاءت الحرب الصليبية ضغثًا على إبالة، فهاج الرأي العام، وقامت عليهم القيامة فصبغت المدن بدمائهم وظل القتل والذبح منتشرًا فيهم، والظلم والجور لاحقين بهم إلى أن صدرت الأوامر بطردهم من أنحاء تلك البلاد المختلفة في أزمنة متتابعة، وذلك بين القرنين الثاني عشر والرابع عشر حتى لم يكد يبقى منهم واحد فيها، لكنهم ظلوا مدة هذه الاضطهادات متمسكين بمعتقدهم محافظين على دينهم، صابرين على بلواهم صبر الكرام، حتى إذا ما حرقت الغوغاءُ كنائسهم ألقوا بنفوسهم في النار حبًّا بدينهم، ولم يطل زمان غيابهم عن جرمانيا لافتقارها إليهم، فعادوا إليها وأُذن لهم في بعض المدن باتخاذ الرعوية المحلية وباقتناء العقارات، لكنهم ما برحوا معرضين لطمع الأمبراطرة والملوك والأمراءِ الذين كانوا يلغون ما لليهود عليهم من الديون حينًا بعد آخر تخلصًا منها على أسهل منوال، وكان عليهم في بعض المدن أن يسكنوا شوارع خاصة بهم تعرف «بحي اليهود».

اليهود في سويسرا

ولم يطأ اليهود سويسرا إلا بعد أن أقاموا زمانًا طويلًا في ألمانيا، وبدأ اضطهادهم فيها في القرن الرابع عشر، ولم يكد القرن الخامس عشر ينتهي حتى طُردوا منها، ولم يلاقوا في بولونيا ولثوانيا من العنف ما لاقوهُ في غيرهما، فاتخذوا الأولى ملجأً لهم، وكان المهاجرون منهم من ألمانيا وسويسرا يأتونها أفواجًا وهم يصادفون من ملوكها كل رعاية وإكرام، أما في روسيا وهنغاريا فأصابهم من الاضطهاد مثل ما أصابهم في الممالك الأخرى، وبعد أن ذاقوا فيهما الأمرَّين طُردوا منهما نحو أواخر القرون الوسطى.

اليهود في إسبانيا

أما البلاد التي لقوا فيها شيئًا من الراحة فإسبانيا بعد أن امتلكها العرب، فإن الفاتحين أحسنوا إليهم وأكرموهم وعاملوهم بالتؤَدة والمعروف، وتساوى الفريقان في العلم وطلبهِ والثروة والرغبة في التقدم والتمدن حتى بات يهود إسبانيا أنعم بالًا وأحسن حالًا من إخوانهم في سائر أوروبا، فاتخذوا الحرف والمهن العلمية والصناعية، ونشأ بينهم الكُتَّاب والشعراءُ والأطباءُ والماليون والموظفون وأصحاب الفنون على اختلاف أنواعهم.

ولم ينحصر ذلك من الأندلس في الممالك الإسلامية، فإن ملوك النصارى فيها أكرموهم ورحبوا بهم لما آنسوهُ فيهم من اللياقة لتعاطي الأعمال والمهن المختلفة، وبراعتهم في العلوم والفنون، وكان الشعب في غاية الراحة كأيام هنائهم في أراضيهم وملكهم على أن ذلك الشعب المضطهد لم تطل مدة هنائهِ، فإن بذَخ الأمراءِ وتعاظم نفوذ الإكليروس بدّلا

سعادتهُ بالشقاءِ، وذلك أن أملاك الفريقين أصبح أكثرها مرهونًا عند اليهود فسلبت امتيازاتهم وزيدت الضرائب عليهم.

وفي أواخر القرن الرابع عشر قامت البلاد عليهم في مواضع متفرقة فقُتِلَ منهم العدد الغفير، وقد قال أحد المؤرخين: إن ما أصاب اليهود في القرن الخامس عشر في إسبانيا لما يقصر عنهُ وصف الواصفين، فقد أحرقوا أحياء بالألوف حتى قيل: إن ٢٨٠ منهم حرقوا في سنة واحدة في إشبيلية، حتى إن كل طاهر ذمة كان يقشعرُّ من فظائع ديوان التفتيش وأفعالهِ البربرية، فحاولوا أن يلطفوها، ولكن سدًى ثم جاء اليوم المخيف، وفيهِ تمَّ ذلك العمل الذي شوَّه تاريخ إسبانيا وترك فيهِ لطخة سوداءَ لا يمحوها كرور الأيام، وذلك أن فرديناند وإيزابلا زوجتهُ أصدرا منشورًا يأمران فيهِ بطرد جميع اليهود (سنة ١٤٩٢) من إسبانيا في مدة أربعة أشهر دون أن يؤذن لهم بنقل ذهب أو فضة معهم من المملكة، فنزل الأمر على اليهود نزول الصاعقة وسعوا بإلغائهِ، وبذلوا القناطير المقنطرة من المال حتى كاد الملكان يحولان عن عزمهما، لكن رئيس ديوان التفتيش الدومينيكي عرقل جميع تلك المساعي وتهدد الملكين، وقال لهما: إذا فعلتما ما يطلبهُ اليهود كنتما كيهوذا الذي باع سيدهُ، ثم حذرهما سوءَ العاقبة فخافا منهُ وثبتا أمرهما، فكان علة خراب وشقاء جماعة كبيرة من أحذق الناس وأمهرهم وأكثرهم مسالمة وعلمًا في إسبانيا وسببًا لانحطاط تلك المملكة نفسها بما خسرتهُ من معونتهم ونجدتهم وعلمهم وغناهم، فضلًا عن انتشار نفوذ ديوان التفتيش هذا، وامتداد هيبتهِ في البلاد التي كان من أكبر الضربات

عليها، وقد قال أحد الكُتَّاب: إن هذا العمل الوحشي من أحزن ما جاءَ في التاريخ الحديث ويشبههُ اليهود بأكثر من سقوط أورشليم وتبددهم على وجه الأرض، فإن نحو نصف مليون منهم أُجبروا على ترك بلاد سكنوها سبعة قرون فصارت لهم وطنًا، هذا فضلًا عن إجبارهم على التخلي عن أملاكهم ومقتنياتهم وأموالهم وهي شيءٌ كثير ظلمًا وعدوانًا، وحكاية طردهم في إسبانيا تفتت الأكباد (وجميع ذلك مدون في كتب التاريخ العبرية)، فتفرق هؤلاءِ التعساءِ في مراكش وإيطاليا وفرنسا وتركيا، وطلب ثمانون ألفًا منهم الإذن من ملك البورتغال، حيث كانت الفظائع، كما في إسبانيا بواسطة الإكليروس؛ لكي يبقوا في بلادهِ ثمانية أشهر ريثما يجدون مكانًا يلجئُون إليه، ودفعوا عن كل واحد منهم ثمانية دنانير فقبلهم في بلادهِ على أن يقيموا فيها، لكنهُ تغير عليهم بعد سنتين وطردهم، وأصدر أمرًا سريًّا إلى جنودهِ بالقبض على أولادهم من ابن أربع عشرة سنة فما دون وبإبقائهم في البلاد لينشئُوا فيها مسيحيين، فلما درى اليهود بذلك حاروا في أمرهم، فكان النساءُ يطرحنَ الأولاد في الآبار والأنهار ليخلصنهم من أعدائهم ومضطهديهم، ومن بقي منهم في إسبانيا بيع عبدًا، ولم يقف تيار الاضطهاد في إسبانيا حتى أواخر القرن السابع عشر.

اليهود في إيطاليا

وكان نصيبهم في إيطاليا خيرًا منهُ في غيرها، فأحمدوا مقامهم فيها إلا في بعض الأحايين حين ثارت سورة الاضطهاد عليهم، على أن معظم زمانهم فيها كان مقرونًا بالراحة والخير، فاشتغلوا في جميع الحرف

والصناعات، لا سيما الصرافة حتى ضاهوا صيارفة لمبرديا، وكانت تجارة المشرق في أيديهم، ونالوا حظوة في عيون ملوك نابولي، حتى إن أحدهم عين مستشارًا ملكيًّا لأحد ملوكها.

اليهود في المملكة العثمانية وغيرها

وأحسن إليهم السلاطين العثمانيون وعاملهم الأتراك بالرفق، وكانوا يعتبرونهم أكثر من اليونان فيسمون هؤلاءِ عبيدًا، أما اليهود فكانوا يدعونهم ضيوفًا وأذنوا لهم بفتح المدارس وإنشاءِ الكنائس، وسمحوا لهم بالسكن في جميع مدن الشرق التجارية الواقعة في المملكة العثمانية، وهي الدولة الوحيدة التي شهدوا لها التواريخ العبرانية أنهُ لم يحصل لليهود اضطهاد فيها.

وقد ظنَّ بعض الكُتَّاب أن اختراع الطباعة والنهضة العلمية في أوروبا والإصلاح أفادت اليهود فائدة كبيرة، فحسنت أحوالهم وخففت ذلك التعصب عليهم، لكنَّ ذلك صحيح من بعض الوجوه، فإنه حالما شرع اليهود باستخدام الطباعة لطبع كتبهم المقدسة حرَّك بعضهم الإمبراطور مكسيمليان وأقنعهُ بوجوب حرق كتبهم ولولا مداخلة بعض أولي الفضل لتمَّ ذلك القصد السيئ على ما يريدهُ أولئك المتعصبون وفاز الجهل، ولم يكن لوثير ميَّالًا إلى اليهود والمأثور عنهُ أنهُ كان يذهب إلى أخذهم بالقسوة والعنف، في حين أن البابا سكستوس الخامس عاملهم بمثل ما لم يعاملهم بهِ أمير بروتستانتي من الحسنى واللطف، فإنهُ ألغى أوامر أسلافهِ القاضية بمعاقبتهم، وأذن لهم بالسكن والاتجار في أملاك الكنيسة الرومانية وجعلهم والمسيحيين سواءٌ في عين الشريعة، وفيما تقدم دليل على أن الإصلاح لم

يكن لهُ يدٌ في تحسين أحوالهم؛ لأن زعيم حركة الإصلاح كان خصمًا لهم بين أن بعض أخصامهِ كانوا من محبيهم، أضف إلى ذلك أنهم صادفوا من الاضطهاد والأذى على أيدي البروتستانت مثل ما لاقوهُ من الكاثوليك، إن لم يكن أكثر منهُ يتضح لك أن التبديل الذي طرأ على شئونهم في القرن الثامن عشر لم يكن ناجمًا عن هذه الأمور الثانوية، بل نشأ عن هبوب أوروبا في ذلك العصر من سبات الجهل والغباوة، وعن لمعان نور التمدن في أنحائها ذلك النور الذي أنار في سمائها فشقَّ حجاب الجهل والظلم والاستبداد.

اليهود في هولاندا

ومن المعلوم أن هولاندا كانت في مقدمة الممالك الأوروبية التي أفاقت من الجهل والغباوة، فقدرت اليهود حق قدرهم وعطفت عليهم، ففي أوائل القرن السابع عشر أذنت لهم بالنزول فيها أيَّان شاءُوا وأجازت لهم الاتجار والاشتغال بجميع الحرف والمهن، وفي أواخر القرن الثامن عشر خولتهم حق اتخاذ رعوية البلاد، ولا نسهب الكلام في هذا الموضع عمَّا أصابتهُ هولاندا من الربح في عملها هذا، فإنها سبقت سائر بلدان أوروبا في التجارة والزراعة، ولا تزال في مقدمتها في الغنى والعلم والتقدم والتمدن.

عودة اليهود إلى إنكلترا

وبعد أن نُفي اليهود من إنكلترا حاولوا دخولها ثانيةً في أيام كرمويل، أي: بعد ٣٠٠ سنة لطردهم منها، وكان كرمويل وجمهور القضاة والمحامين يميلون إلى إرجاعهم، لكنَّ الأمة عارضت في الأمر لا سيما الفئة الدينية

منها، فتعينت لجنة من الأساقفة ورجال الكهنوت للبحث في القضية وبتِّ الحكم فيها، وطال الجدال بينهم حتى استغرق سنين عديدة إلى أن تولى عرش الملك المَلِك شارل الثاني، ولما كان في أشد الحاجة إلى اليهود أذن لهم بالعودة إلى إنكلترا، وفي سنة ١٧٢٣ سُمح لهم باقتناءِ الأملاك والأراضي فيها، وفي سنة ١٧٥٣ نالوا حق الرعوية، ولم يزالوا يمنحون ما بقي من الحقوق واحدًا بعد الآخر حتى كانت سنة ١٨٥٨، وفيها سُمح لهم بدخول البارلمنت، وتقلد الوظائف العالية كالنظارات وغيرها، وقد نبغ منهم في إنكلترا أفراد معدودون سنأتي على ذكر بعضهم في الفصل الخاص بذلك.

اليهود في فرنسا

قلنا: إن بعض اليهود الذين طُردوا من إسبانيا ذهب إلى فرنسا فلقوا فيها مشقات ومصاعب شتى, وأُذن لهم في أواسط القرن السادس عشر بالسكن في بعض مدن تلك البلاد وأقاليمها، وفي سنة ١٧٩٠ نحو بداءَة الثورة الفرنسوية العظمى رفعوا عريضة إلى مجلس نوَّاب الأمة يطلبون فيها منحهم حق الرعوية ومساواتهم بسائر أهل البلاد، وكان ميرابو في جملة أنصارهم، فمنحوا ذلك الحق، ومن ذلك الحين أُطلق عليهم لقب إسرائيليين في فرنسا، وفي سنة ١٨٠٦ جمع نابوليون الأول مجمعًا من علمائهم وألقى عليهم أسئلة مختلفة؛ ليمتحن أهليتهم لتأييد حق الرعوية هذا، فأحسنوا الجواب على أسئلتهِ جميعًا فاعترف بهم وبمجامعهم ومدارسهم، ومن ذلك الزمان أخذوا يرتقون في الوظائف والمناصب الأميرية حتى تولى بعضهم النظارات ونالوا رتبًا سامية في الجيش والأسطول، وقد

أجلوا في الحروب والمواقع البحرية عن شجاعة وبسالة نادرتي المثال كذَّبتا ما اتهمهم بهِ المنافقون من الجبن رغمًا عما في تاريخهم من دلائل الشجاعة والنخوة.

وقد لقوا في أواخر القرن الماضي بعض الكره والعدوان من مواطنيهم بسبب مسألة دريفوس، لكنَّ براءَة الرجل اتضحت في المحاكمة الثانية، وعادت الأمور إلى مجاريها.

ويقال بالإجمال: إنهم في القرنين الأخيرين نالوا حقوقهم في جميع ممالك أوروبا وأميركا وصاروا كغيرهم من مواطنيهم، إلَّا في روسيا، حيث صادفوا اضطهادًا شديدًا منذ بضع سنوات، فجارت عليهم الحكومة وأمرت بطرد بعضهم من بلادها، وحظرت على الباقين السكن إلا في أقاليم معينة من البلاد.

ولا تكاد بقعة من الأرض تخلو منهم وهم في جميع العالم أصحاب همةٍ وكدٍّ محبون للعمل عارفون بأساليب الكسب، وتراهم في البلدان التي نالوا فيها تمام المساواة مع غيرهم يشتركون في أفراح الأمة وأحزانها، ويهتمون برفعة شأنها وتوطيد عزها، ويجود مثروهم بالأموال في سبيل الذود عنها وتقدمها وزيادة مجدها وعظمتها.

هذا ملخص تاريخ هذا الشعب المشهور، وما لقيهُ من المصاعب والمشقات والاضطهاد والقتل والسبي والنفي في أوروبا وغيرها بعد خراب أورشليم، لكنَّ العناية التي اختصتهُ من بين الشعوب القديمة أبت إلا بقاءَهُ ولم تسمح بانقراضهِ، فإنهُ لم يزل يزداد عددًا وثروةً ونفوذًا وسطوةً رغمًا

عما صادفه من تعصب القوم عليهِ وارتياحهم إلى إفنائهِ، واتخاذهم في العصور المختلفة جميع الوسائل لِخَضْدِ شوكتهِ وإذلالهِ، فإن جميع هذه المساعي السيئة أُخفقت وكأنها جاءت منشطة لليهود فتقدموا ونجحوا، لا سيما النجاح المالي حتى بات من الحقائق المقررة أن زمام الأمور المالية الكبرى في العالم في أيديهم.

ويقدَّر عددهم في العالم حسب إحصاءٍ سنة ١٨٩٨ بنحو ٨١٢٠٠٠٠ وهم منتشرون كما يأتي:

في أوروبا ٦٧٥٠٠٠٠، وفي آسيا ٥٠٠٠٠٠، وفي أفريقيا ٣٥٠٠٠٠، وفي أميركا ٥٠٠٠٠٠، وفي أستراليا ٢٠٠٠٠، ولا يبعد أن يكون عددهم الآن أكثر من عشرة ملايين.

الفصل الخامس

ديانة اليهود وشريعتهم وفرقهم

الديانة اليهودية مؤسسة على الدستور الذي أعطاهُ الله لموسى نبيهِ مكتوبًا على لوحي الحجر، وهذا الدستور هو الوصايا العشر المشهورة، وهي أساس اعتقادهم بإلهٍ واحد عظيم قادر – كما أنها أساس اعتقاد المسيحيين – وكيفية عبادتهِ وإكرامهِ, وما يتوجب على عبَّادهِ من الأعمال، وما يجب عليهم اطراحهُ والابتعاد عنهُ.

وهذه هي الوصايا العشر منقولة عن الإصحاح العشرين من سفر الخروج:

- (١) أنا الرب إلهك الذي أخرجك من أرض مصر من بيت العبودية لا يكن لك آلهة أخرى أمامي.
- (٢) لا تصنع لك تمثالًا منحوتًا ولا صورة ما مما في السماء من فوق وما في الأرض من تحت، وما في الماء من تحت الأرض، لا تسجد لهنَّ ولا تعبدهنَّ؛ لأني أنا الرب إلهك إلهٌ غيور أفتقد ذنوب الآباءِ في الأبناءِ في الجيل الثالث والرابع من مبغضيَّ، وأصنع إحسانًا إلى ألوفٍ من محبيَّ وحافظي وصاياي.
- (٣) لا تنطق باسم الرب إلهك باطلًا؛ لأن الرب لا يبرئُ من نطق باسمهِ باطلًا.

- (٤) اذكر يوم السبت لتقدسهُ، ستة أيام تعمل وتصنع جميع عملك، وأما اليوم السابع ففيهِ سبت للرب إلهك، لا تصنع عملًا ما أنت وابنك وابنتك وعبدك وأَمتك وبهيمتك ونزيلك الذي داخل أبوابك؛ لأن في ستة أيام صنع الرب السماء والأرض والبحر وكل ما فيها، واستراح في اليوم السابع؛ لذلك بارك الرب يوم السبت وقدسهُ.
- (٥) أكرم أباك وأمك لكي تطول أيامك على الأرض التي يعطيك الرب إلهك.
- (٦) لا تقتل.
- (٧) لا تزنِ.
- (٨) لا تسرق.
- (٩) لا تشهد على قريبك شهادة زور.
- (١٠) لا تشتهِ بيت قريبك، لا تشتهِ امرأة قريبك ولا عبدهُ ولا أمتهُ ولا ثورهُ ولا حمارهُ ولا شيئًا ممَّا لقريبك.

أما ما بقي من أحكام الشريعة الخاصة بالعبادة والطقوس والمعاملات المدنية والعقوبات، فموجودة في التوراة على الوجه الذي أُوحي بها إلى موسى، ونحن نأتي على خلاصتها هنا نقلًا عن كتاب سوسنة سليمان في العقائد والأديان.

إن القسم الطقسي من العهد العتيق يحتوي على تفصيل مبادئ الديانة اليهودية وآدابها، وهو يتضمن:

- أولًا: تكريس هارون أخي موسى وبنيهِ لخدمة الكهنوت، وما يتعلق بالشرائع والقوانين لتقديس اللاويين وتعيين ما ينبغي إعطاؤهُ لهم من الأملاك والعشور والنذور وغلات البيادر وقطر المعاصر وأوائل القطاف وباكورة الأثمار وأبكار الأنعام وسائر الحيوانات، أما أبكار البنين فيؤخذ عنهم مقدار معلوم من الفضة فداءً، إذ إن الله اختار سبط لاوي ليخدمنهُ بدلًا عنهم.

- ثانيًا: الشرائع والنظامات المختصة بالذبائح والقرابين، وهي تشرح بالتدقيق الذبائح المتنوعة التي ينبغي أن تكون من الحيوانات والطيور المعينة لطهارتها ونقاوتها، وكيفية تقديمها لأجل المحرقة والسلامة والخطية والإثم، مع الإبانة عن أنواع الخطايا التي تتقدم لأجلها والنهي عن تقديم البنين والبنات محرقات، كما يفعل الوثنيون الذين يحرقون أولادهم قربانًا لآلهتهم، ثم تفاصيل السنن المتعلقة بالنجاسات والتطهيرات المختلفة والملابس والمواكيل، ومنها النهي عن طبخ الجدي بلبن أُمهِ.

- ثالثًا: السنن المتعلقة بالأعياد، وهي تشمل خمسة أعياد يعيدونها لله في السنة، وهي: عيد الفطير أو الفصح، وعيد الحصاد، وعيد رأس السنة، وعيد الصوم الكبير، وعيد الجمع أو المظال في اليوم الخامس عشر من أول السنة، وكما يكون أيضًا كل يوم سابع من الأسبوع سبتًا لله لا يعمل فيهِ أدنى عمل، كذلك تكون كل سنة سابعة أيضًا سبتًا لا تُزرع فيها الأرض ولا يُقطف الكَرْم، بل تُترك الأرض عطلًا

وغلات الكروم تكون مأكلًا لفقراءِ الشعب ووحوش البرية، وهكذا كل سبعة أسابيع من السنين تكون السنة التي بعدها، أي الخمسين يوبيلًا، وهي سنة مقدسة لا يكون فيها زرع ولا حصاد أيضًا، ويُنادى فيها بالعقق في الأرض لجميع سكانها، فيرجع كلٌّ إلى ملكهِ وإلى عشيرته، إذ لا يبقى فيها دين ولا رفيق؛ ولذلك ينبغي أن يكون بيع أملاكهم بعضهم إلى بعض بحسب غلة الملك المبيع منذ يوم بيعهِ إلى سنة اليوبيل المذكورة، وهكذا يشتريهِ المشتري، إذ فيها يلزم أن يرجع إلى بائعهِ الذي هو مالكهُ الأصلي، ولا يستثنى من ذلك إلَّا بعض البيوت التي تكون داخل المدن ذات الأسوار إذا لم تُفك قبل أن تكمل سنة واحدة من زمان بيعها.

ثم في هذا القسم أيضًا توجد أحكام هذا الدين السياسية، ونلخصها هنا؛ لكونها صارت أصلًا لكثير من الشرائع الآتية بعدها، ولا سيما عند الذين يرون من الواجب مزج الأحكام السياسية بالأوامر الدينية.

فمن شروط المحاكمات فيهِ عدم المحاباة مع المسكين أو احترام وجه الكبير أو تحريف الدعاوى، أو قبول الخبر الكاذب، أو الإصغاء إلى شاهد واحد، بل على فم شاهدَيْن أو ثلاثة يصير إثبات المدعى، والنهي عن أخذ الرشوة، والجور في القضاء، ووجوب اليمين على المنكر، والقسامة على أهل المدينة الأقرب إلى محل قتيل يوجد في الحقل ولا يُعرف قاتلهُ.

ومن أحكام هذه الشريعة أن لا يُسلم عبد آبق إلى مولاهُ، بل يبقى عند من يلتجئُ إليهِ ما طابت نفسهُ، وأن العبد من بني إسرائيل يخدم مولاهُ

ست سنين ويخرج في السابعة حرًّا مجانًا، فإن كان متزوجًا تخرج امرأتهُ معهُ، إلَّا إذا كان سيدهُ قد أعطاهُ إياها، ولو ولدت لهُ أولادًا فلا يخرج إلا هو وحدهُ، وأما المرأة وأولادها فيبقون في قبضة السيد، وإذا أراد العبد أن لا يفارق امرأتهُ وأولادهُ وأراد أن يبقى عبدًا فيأخذهُ مولاهُ ويقربهُ إلى الباب أو إلى القائمة ويثقب أذنهُ بالمثقب، ومن ثمَّ يبقى في خدمتهِ إلى الأبد، وإذا باع رجل ابنتهُ أمةً فلا تخرج كما يخرج الرجل، بل إذا قبحت في عين سيدها الذي خطبها لنفسهِ يدعها تُفك وليس لهُ سلطان أن يبيعها لقوم أجانب لغدرهِ بها، وإن خطبها لابنهِ فبحسب حق البنات يفعل لها، وإن اتخذ لنفسه أخرى فلا ينقص طعامها وكسوتها ومعاشرتها، وأما الأسير من الأغراب فيكون لهم عبدًا يتوارثونهُ إلى الأبد.

وأما الجزاءُ فهو على أنواع:

- الأول: القتل، وهو يشمل من ضرب إنسانًا فمات، ومن غدر برجل فقتلهُ عمدًا فإنهُ يُقتل ولو التجأ إلى مذبح الله ليحتمي من الموت، ومن شتم الله، ومن ضرب أباهُ أو أمهُ أو شتمهما أو تمرَّد عليهما وعصاهما، ومن سرق إنسانًا وباعهُ أو أبقاهُ في يدهِ، وصاحب الثور النطاح إذا كان أُشهد عليهِ من قبل ولم يضبطهُ، ثم نطح إنسانًا وقتلهُ، فإن صاحب الثور يُقتل والثور يُرجم، ومن يعمل عملًا في يوم السبت، والسحرة ومن كان بهِ جان أو تابعة فإنهُ يرجم بالحجارة حتى يموت، ومن ضاجع بهيمة من الرجال والنساء يُقتل مع البهيمة أيضًا، ومن أعطى من زرعهِ للأوثان، والزاني بامرأة قريبهِ والتي زنى بها، والزاني

بامرأة أبيهِ أو كنتهِ ومضاجع الذكور والزاني بعذراءِ مخطوبة (أعني مقدسة بخاتم التقديس)، وإذا حصل ذلك داخل المدينة أو في الحقول والبراري والتي زنى بها، وأما إذا وقع ذلك في الحقول فيُقتل الرجل فقط، وأما الفتاة فلا، إذ لم يكن هناك من يخلصها لو صرخت، والفتاة التي إذا تزوَّجت وادَّعى زوجها بأنهُ لم يجد لها عذرة ووجد الأمر صحيحًا جميعًا يُقتلون، أما من اتخذ امرأة وأمها فيُحرقون جميعًا بالنار، وأما من قتل نفسًا بغير قصد، واستطاع أن يصل إلى مدينة من مدن الملجأ الست التي أمر الله بإقامتها ثلاثًا منها في عبر الأردن، وثلاثًا في أرض كنعان لمثل فاعل هذا الفعل قبل أن يلحقهُ ولي الدم ويقتلهُ في الطريق، فإنهُ يبقى في المدينة التي يصل إليها إلى موت الكاهن العظيم، ومن ثمَّ يرجع إلى ملكهِ ولا حرج عليهِ، أما إذا خرج منها قبل ذلك وقتلهُ ولي الدم فيكون دمهُ هدرًا ولا يُقتل الآباء عن الأولاد ولا الأولاد عن الآباءِ، بل كل إنسان يموت بخطيتهِ.

- والثاني: القصاص بمثل الذنب أعني العين بالعين والسن بالسن واليد باليد والرجل بالرجل والكي بالكي والجرح بالجرح والرض بالرض،[1] أما إذا ضرب الإنسان عبدهُ أو أمتهُ بعصًا ومات المضروب فينتقم منهُ، ولكن إن بقي المضروب بعدها حيًّا يومين أو ثلاثة فلا ينتقم منهُ؛ لأنهُ مالهُ، وأما إذا أَتلف عين عبدهِ أو أمتهِ أو أسقط لأحدهما سنًّا فيلزم عتقهُ.

---

(١) تفسير هذه الآية في التلمود هو أن يدفع نقدًا ثمن العين وثمن اليد وما أشبه، وبالتلمود أدلة على أن هذا هو التفسير الحقيقي، وليس كما هو ظاهر العين بالعين والسن بالسن.

- ثالثًا: أحكام الدية وهي تشمل الضارب إذا عطل إنسانًا بضربهِ إياهُ عن عملهِ، فيلزم أن يعوض عطلتهُ وينفق على شفائهِ، والذي يعدم في أثناء خصامٍ مع آخر امرأة حبلى ويسقط جنينها بدون أذية فيلزمهُ أن يغرَّم المقدار الذي يطلبهُ منهُ زوج المرأة، وأما إن حصل أذًى فترجع المسألة إلى حكم القصاص بالمثل أعني النفس بالنفس والعين بالعين إلخ، وكذلك صاحب الثور النطَّاح إذا أراد أهل المقتول أن يضعوا عليهِ ديةً فداءً عن نفسهِ.

- رابعًا: الجلد، فإن المذنب المستوجب الضرب يطرحهُ القاضي ويجلدونهُ على قدر ذنبهِ، بحيث لا يزيد على أربعين جلدة.

- خامسًا: إذا أمسكت امرأة عورة رجل تُقطع يدها، وإذا نطح ثور رجلًا أو امرأةً فمات المنطوح، يُرجم الثور ولا يؤكل لحمهُ، وإن نطح عبدًا أو أمةً يُعطى صاحبهُ ثلاثين شاقلًا من الفضة والثور يُرجم، وإن وقع ثور أو حمار في بئر أو حفرة لم يغطهما صاحبهما فصاحب البئر أو الحفرة يعوض من صاحب الحيوان دراهم والميت يكون لهُ، وإن نطح الثور ثورًا فمات المنطوح يباع الثور الحي، ويقسم ثمنهُ بين صاحب الثور الحي، وصاحب الثور الميت، وكذلك يقتسمان الميت أيضًا، لكن إذا كان الثور معروفًا بأنه نطَّاح من قبل ولم يضبطهُ صاحبهُ، فيعوض من الثور الميت بثور حي والميت يكون لهُ، ومن يسرح مواشيه لترعى حقل غيرهِ فيلزمهُ العوض من أجود حقلهِ وأجود كرمهِ، وكذا من أوقد وقيدًا أصابت نارهُ شوكًا فأحرقت أكداسًا أو

زرعًا أو حقلًا، وأما من أودع عندهُ فضة أو أمتعة للحفظ وسُرِق ذلك من عندهِ، فإذا وجد السارق فعليهِ العوض باثنين وإلا فعلى الأمين اليمين بأنهُ لم يمد يدهُ إلى ملك صاحبهِ، وهكذا في كل دعوى جناية من جهة حيوانات أو مفقود ما يُقال إن هذا هو تقدم دعواهما إلى الله، والذي يُحكم عليهِ بالذنب يعوض من صاحبهِ اثنين، وكذا من أودع عندهُ حيوان أو غيرهُ فمات أو انكسر أو نهب وصاحبهُ غائب لا يلزمهُ إلَّا اليمين فقط، وليس عليهِ عوض، وأما إن سُرِق من عندهِ فيلزمه العوض، وإن افترس فعليهِ أن يحضر شهادة ولا يعوض، ومن استعار من صاحبهِ شيئًا فانكسر أو مات وصاحبهُ ليس معهُ فعليهِ العوض، وأما إن كان صاحبهُ معهُ فلا يلزم ذلك، وإن كان مستأجرًا أتى بأجرتهِ.

- سادسًا: أحكام السرقة وهي إذا سرق إنسان ثورًا أو شاة فذبح ما سرقهُ أو باعهُ فيلزمهُ أن يعوض عن الثور بخمسة ثيران، وعن الشاة بأربعة من الغنم، وإذا ضُرِب السارق ومات وهو ينقب فليس لهُ دم، ولكن إذا أشرقت عليهِ الشمس فلهُ دم؛ لأنهُ يعوض وإن لم يكن لهُ ما يعوض فيباع بسرقتهِ، وإن وجدت السرقة في يدهِ، وكانت ثورًا أم حمارًا أم شاةً بالحياة فيلزمهُ العوض باثنين.
- سابعًا: أحكام الزنا وهي من راود عذراءَ لم تُخطب وضاجعها يلزم أن يمهرها لنفسهِ زوجة، فيعطي أباها خمسين من الفضة، وتكون زوجة لهُ لا يقدر أن يطلقها كل أيامهِ، وإن أبى أبوها أن يعطيهُ إياها يزن لهُ

فضة كمهر العذارى وغير ذلك، كما هو مذكور في سفر التكوين، وإذا أخذ رجل أختهُ بنت أبيهِ أو بنت أمهِ أو اضطجع مع امرأة طامث يُقطعون جميعًا من شعبهما، وكذلك من كشف عورة أخت أمهِ أو أخت أبيهِ أو امرأة عمهِ أو امرأة أخيهِ، فإنهم جميعًا يحملون ذنوبهم ويموتون عقيمين، وإذا اتهم رجل امرأتهُ يأتي بها إلى الكاهن فيوقفها الكاهن أمام الرب ويأخذ ماءً مقدسًا في إناءٍ خزفٍ ويضع فيهِ من الغبار الذي في أرض المسكن، ثم يحلِّف المرأة بأنها لم تزغ ويكتب اللعنات التي يهددها بها في كتاب ويمحوها في الماءِ المر ويسقي المرأة ماءَ اللعنة المر، فإذا كانت قد تنجست وخانت، فيرم بطنها ويسقط فخذها وإلا فلا، ثم إن باقي أحكام الزنا قد ذكرت في أحكام القتل.

وأما أحكام الزواج فهي أن لا يكشف الرجل عورة أبيهِ ولا عورة أمهِ ولا امرأة أبيهِ ولا أختهِ ولا ابنة ابنهِ ولا ابنة بنتهِ ولا أختهِ من أبيهِ ولا عمتهِ ولا خالتهِ ولا امرأة عمهِ ولا كنتهِ ولا امرأة أخيهِ ولا امرأة وبنتها، ولا ابنة ابنها ولا ابنة بنتها، ولا تُؤخذ أخت المرأة للضرِّ في حياة أختها، وأما بعد وفاة الزوجة فمرخَّص، ولا تقرب المرأة في أيام طمثها، والمتزوج جديدًا لا يخرج في الجند، بل يبقى حرًّا سنة واحدة ويسرُّ امرأتهُ التي أخذها، وإذا تزوج الرجل بامرأة ولم تجد نعمة في عينيهِ أو وجد فيها عيبًا فيكتب لها كتاب طلاق ويطلقها، ثم إذا تزوجت رجلًا آخر وطلقها أو مات الرجل الثاني فلا يجوز لزوجها الأول أن يراجعها، وإذا مات رجل عن غير ولدٍ يأخذ أخوهُ امرأتهُ والبكر الذي تلدهُ يقوم باسم أخيهِ الميت.

وهناك أوامر ونواهٍ وآداب لهذا الدين متفرقة في هذا القسم، أما الأوامر فهي بردِّ كل مفقود يجدهُ الإنسان لأصحابه، ومساعدة المبغض أيضًا في حل حمارهِ إذا كان واقعًا تحت حملهِ، والقيام من أمام الأشيب، واحترام الشيخ، وإباحة الأكل من الكَرْم الذي يدخلهُ الإنسان بقدر شبعهِ، بحيث لا يحمل منهُ شيئًا إلى الخارجِ، وهكذا أيضًا من الزرعِ، فإن لهُ أن يقطف السنبل بيدهِ ويفركهُ ويأكلهُ، ولكن لا يرفع عليهِ منجلًا، وأما النواهي فهي النهي عن اضطهاد الغريب ومضايقتهِ، والنهي عن الإساءة إلى الأرملة واليتيم، وعن أخذ الربا ممن يقترض فضة من بني المذهب بخلاف الأجنبي (الذي لا يعترف بالله سبحانهُ)، فإن أخذ ذلك منهُ جائز، والنهي عن إبقاءِ ثوب مرهون من صاحبهِ إلى ما بعد غروب الشمس، وعن لعن رئيس الشعب، وعن موافقة المنافق والموافقة على عمل الشر، وعن تعويج كلام الأبرار، وعن الجور في الموازين والمكاييل، وأن لا يكون في كيس الرجل أوزان مختلفة كبيرة وصغيرة (وذلك لوزن دراهم التعامل)، والنهي عن طلب الانتقام والحقد، وعن إبقاءِ أجرة الأجير وطنيًّا كان أو غريبًا إلى الغد، بل تُعطى قبل غروب الشمس، والنهي عن شتم الأصمِّ، وعن وضع معثرة أمام الأعمى، واستعمال العرافة والصيافة والفال والسحر والرقى وسؤال الجان والتوابع واستشارة الموتى، ولبس الرجل ثوب المرأة، والمرأة ثوب الرجل، وأخذ الطيور الحاضنة مع فراخها، وترك سطح البيت بلا حائط يصونهُ؛ لئلا يسقط أحد منهُ، وزرع الحقل الواحد صنفين، ولبس ثوب مختلط صوفًا وكتانًا، وإبقاءِ جثة المقتول بجناية إلى الغد إذا كان مُعلقًا على خشبة؛ لأنَّ المعلَّق ملعون من الله، ودخول ابن زنا من امرأة رجل ثانٍ

أو من المحرم زواجهنَّ لهُ لا يدخلون في جماعة الرب للأبد، وأما عموني أو موآبي إلى الجيل العاشر، وإدخال أجرة زانية أو ثمن كلب إلى بيت الربِّ عن نذرٍ، ورجوع الرجل إلى حقلهِ ليأخذ حزمة الحصيد التي يكون قد نسيها فيهِ، بل يتركها للغريب واليتيم والأرملة، وكذلك مراجعة أغصان الزيتون بعد خبطها، وتكميم الثوار في الدراس. ا.هـ. والخلاصة أن عدد وصايا وأحكام الشريعة الإسرائيلية **٦١٣**، وبيانها **٢٤٨** وصية عمل، و**٣٦٥** وصية عدم عمل.

والمتأمل يرى من هذه الخلاصة أن الشريعة اليهودية المدنية كانت أساسًا لكثير من الشرائع التي جاءت بعدها عند غيرهم من الأمم، وأنها كانت لتلك بمثابة الأم، ومع أن أحكامها أُنزلت منذ آلاف من السنين وفي أحوال خاصة لعمران شعب خاص فلا يزال جزءٌ كبير منها يعمل بهِ في الشرائع المدنية إلى يومنا هذا، أضف إلى ذلك أن الإسرائيليين ظلوا عصورًا بأسرها الشعب الوحيد الذي يؤمن بإلهٍ واحد، وأنهم حفظوهُ فيهم إلى أن انتشر بين غيرهم يتضح لك ما لهذه الأمة من الشأن في عمران العالم بأسرهِ لما كان لها من التأثير في معتقدهِ وشرائعهِ، وهذا التأثير لا يزال إلى يومنا هذا.

الفصل السادس

التلمود

قلنا: إن التوراة تحتوي على تاريخ اليهود إلى سنة ٢٤٠ق.م، وأن فيها شرائعهم وطقوسهم ومعاملاتهم، وأنها الكتاب الذي يتمسكون بتعاليمهِ وأقوالهِ، ونزيد الآن أنهُ ليس الكتاب الوحيد الذي يعتبرونهُ، وأن لهم كتابًا آخر يعتبرونهُ اعتبارًا فائقًا وهو التلمود.

والتلمود مجموعة تفاسير وشروح وأخبار وإضافات وأحكام وضعها حكماؤهم وربنيهم والمجتهدون منهم وهو كبير الحجم يزيد عن عشرين مجلدًا وُضعت في عصور مختلفة وأحوال متباينة، وهو يتألف من المشنة[1] والجمرة،[2] وذلك أنهُ لما كثرت التقاليد وتشعبت أطرافها وازداد عدد الكُتَّاب والمجتهدين الناظرين في هذه الشريعة، وكثرت الأحكام الصادرة من المجامع في الشئون المختلفة قام سمعان بن جامليل أحد علمائهم في طبرية، وذلك سنة ١٦٦ب.م، واستعان بزملائهِ وتلامذتهِ على تنسيق تلك

---

(١) المشنة خلاصة الشريعة الشفاهية، أي: غير المكتوبة أو مجموعة قوانين اليهود السياسية والحقوقية والمدنية والدينية، وهي عبارة عن الكلمة للشريعة الموسوية المكتوبة وتفسير لها وأكثرها مبني على تقاليد قديمة وحديثة، حتى إن بعضهم يقول: إن هذه التقاليد وُجدت منذ خروج بني إسرائيل من مصر وتيههم في البرية وأكثرها مكتوب بالعبرانية القديمة، وتنقسم إلى ستة أقسام: الأول خاص بالفلاحة، والثاني بالأعياد والمواسم، والثالث بالنساءِ ومعاملاتهنَّ من مثل الزواج والطلاق والنذور والوصية، والرابع بالعقوبات، والخامس بالذبائح والتقدمات ووصف هيكل أورشليم، والسادس بالطهارة والنجاسة.

(٢) الجمرة عبارة عن تفسير للمشنة وضعهُ علماءُ فلسطين وبابل.

التقاليد والنظر فيها، فجمعوا ما تيسر لهم جمعهُ منها وعكفوا على غربلتهِ وتبويبهِ، وظلَّ العمل سائرًا كذلك إلى أن أتمهُ يهوذا أهاناسي (أعني الرئيس) وتلامذتهُ نحو سنة ٢١٦ب.م، فجاءَ ستة أقسام تحتوي على ٦٣ مبحثًا، فيها ٥٢٤ فصلًا، فكانت هذه المشنة على أنهُ بقي شيءٌ من الشرائع التقليدية لم يدمج في هذا المؤَلف، مع أنهُ سابق في التاريخ لزمان وضعهِ وزيدت إضافات وحواشٍ وتفاسير بعد وضعهِ، فضلًا عما كان منها في كتب أخرى لم يعثر عليها هؤلاءِ العلماءُ، فضمت هذه جميعًا، وظلَّ المجتهدون ينضون المطايا في سبل البحث ويجمعون ما يعثرون بهِ من التفاسير والشروح، حتى كان آخر القرن الثالث بعد الميلاد فجُمعت كلها، لكنها لم تدوَّن في كتاب حتى منتصف القرن السادس، على أن جميع هذه التآليف لم تحسب كافية وافية جامعة مانعة، فتوجَّب إعادة النظر فيها بعد أن كثرت فتاوى العلماء وأحكام المحاكم، وبعد أن قامت المشاحنات بشأن تفسير بعض التقاليد وتأويلها، هذا فضلًا عما طرأ على أحوال الأمة الإسرائيلية وغيرها من الأمم التي ساكنوها، مما جعل الأحكام القديمة غير وافية بالمطلوب منها في العصور المتأخرة، ودعا إلى تجديد البحث فيها.

والتلمود حقيقةً اثنان؛ الأورشليمي نسبةً إلى أورشليم، وهو الذي تمَّ عملهُ في طبرية، والبابلي الذي تمَّ عملهُ في بغداد، أما الأورشليمي ففيه اليوم ٣٩ مبحثًا من المشنة، مع أنهُ كان في القديم يحتوي على الأقسام الخمسة الأولى من الأقسام الستة المشار إليها آنفًا، وكان الفراغ من تهذيبهِ في أواخر القرن الرابع وإنشاؤُهُ أوضح وأجلى من إنشاء التلمود البابلي،

ويمتاز عن ذاك بإيجاز مباحثهِ، أما التلمود البابلي فكان الفراغ الأول منهُ نحو أواخر القرن الخامس ولم يمضِ زمن طويل حتى اعتور التلمود تحريف وأُدخل فيهِ تقاليد لم تكن هناك، وأُضيفت إليهِ تفاسير وشروح وفتاوى جديدة، وسبب ذلك أن التلمود لم يكن قد قيّد بعد في الكتب والدفاتر، فكان تحريفهُ سهلًا، ثم إن انتشار اليهود في أنحاء الأرض، وكثرة المدارس والجمعيات اليهودية التي نشأت معهم أينما حلُّوا جعلت فرقًا في أحوالهم بحسب تباين تلك الأحوال، فكانت الأحكام الصادرة من هذه الجمعيات في المكان الواحد تباين في بعض الأحايين أحكام جمعيات أخرى في مكان آخر، ولما كثر التحريف والزيادة قام أحد علمائهم المشهورين، وعُني بتأليف التلمود ثانيةً بمعونة تلامذتهِ ومريديهِ وكتبتهِ، وقضى ستين سنة في التحبير والتحرير والتنقيب والتهذيب، وجاء بعدهُ غيرهُ فسعى سعيهُ واقتفى خطواته، فتمَّ بذلك هذا العمل، وجاءَ كتابًا كبيرًا كما تقدم الكلام وهو بمثابة أنسكلوبيذيا كبيرة.

ويتألف التلمود البابلي اليوم من الأقسام الأربعة الأولى من الجمرة، وهو نحو أربعة أضعاف التلمود الأورشليمي، وفيهِ ٣٦ مبحثًا في ٢٩٤٧ صحيفة، ولغة التلمود الآرامية أو الكلدانية، وهي تقرب من السريانية، على أن الإضافات والشروح والمختارات من مجموعات المشنة والجمرة القديمة مكتوبة بالعبرانية، وفي القرن الثامن بعد الميلاد قام أحد العلماء في بغداد وتبعهُ فرقة رفضت التلمود واكتفت بما في التوراة بغير تفسير، وهذه الفرقة تسمى اليهود القرائين، والمعلوم أن الأمة اليهودية لم تعتبر ما في

التلمود بمثابة شرائع رابطة كشريعة موسى، بل كان اعتبارها لهُ مبنيًّا على قيمتهِ الذاتية وكونهِ أساسًا أو قاعدة للغتهم وآدابها، ومجموعة لجميع ما يختص بمعاملاتهم غير المذكورة في التوراة، فهو ولا ريب أنفس مجموعة للتقاليد اليهودية، ولما نقم ملوك الفرس على اليهود واضطهدوهم اضطهادًا عنيفًا في حكم يزدجرد الثاني وفيروز وقباد أجبروهم على إقفال مدارسهم نحوًا من ثمانين سنة، فلم يبقَ لهم في ذلك العصر ما يهتدون بنورهِ، ويعتمدون عليهِ بعد التوراة سوى هذا التلمود، ولما أعيد فتح تلك المدارس وأذن للعلماء منهم في عقد الجمعيات لم تقل أهميتهُ عندهم عما قبل.

وأفضل شروح المشنة التفسير الذي وضعهُ الأستاذ الأعظم المسمَّى موسى بن ميمون، ويسميه المؤرخون الميموني وبرتنورا، أما التلمود البابلي فقد وضع أحسن شروحهِ راشي والتسوفا ستيون في فرنسا وألمانيا، ولم يقتصر الميموني على ما فعل، بل اختصر التلمود خدمةً للناظرين في جميع أجزائهِ وسمَّى كتابهُ «مشني توراة»، وإلى الآن لا يزال خزانة الديانة الإسرائيلية، وتأليفهُ كان بالكتابة العبرية وباللغة العربية الدارجة بمصر، وألَّف كتبًا أخرى بالعربية ترجمها تلامذتهُ إلى العبرية ولا تزال متداولة إلى الآن، وطبعت المشنة أول مرة في نابولي سنة ١٤٩٢، وتوالت طبعات التلمود بعدئذٍ في عصورٍ مختلفة وأماكن متفرقة، وقد ترجمت المشنة إلى لغات كثيرة، أما الجمرة فلم تتعدَّ الترجمة فيها بعض الفصول، ولا نتولى في هذا المقام تعداد ما في التلمود من المباحث؛ لأن ذلك لا يقع تحت حصر،

وقد سبقت الإشارة إلى مواضيع أقسامهِ على أننا ننقل هنا ما قالهُ فيه أحد الكُتَّاب الأوروبيين: «لا بدَّ أن يأتي يوم فيه يرى الناس أن التلمود من أهم تآليف العالم، ولا يمكن تقدير ما فيهِ من مخبئات الكنوز التاريخية والجغرافية والشعرية والطبية وغيرها.»

الفصل السابع

فرق اليهود

أشرنا في الفصل السابق إلى الأسباب التي دعت إلى وضع التلمود في العصور المختلفة، وتكلمنا عن كثرة الجمعيات والمدارس والفتاوى في تلك العصور، ولا يخفى أن كل تحقيق في شريعة من الشرائع الدينية أو السياسية يئُول إلى توليد فرق كثيرة كل فرقة منها تنحاز إلى مذهب، وتميل إلى تفسير، ثم تزداد الفروق بين هذه الفرق حتى يكون منها طوائف يجمعها الدين ويفصلها شيءٌ من الاختلافات الخطيرة أو التافهة، واليهود في نظرهم في الشرائع لا يخرجون عن هذا الناموس، وعليهِ فقد نشأ فيهم من الفرق الدينية مثلما كان لغيرهم من أصحاب الديانات الأخرى، وقد أفردنا هذا الفصل للكلام على فرقهم هذه بالإيجاز:

(١) الفريسيون

واسمهم مشتق من معنى الإفراز دلالةً على انفصالهم عن عامة الشعب فيما يختص بالسلوك، نشئُوا في أيام المكابيين وغرضهم المحافظة على الشريعة والتمسك بها مع التقاليد الحرفية التي كان يتناقلها الخلف عن السلف، وكانوا يهتمون بدرس الشريعة وتفسيرها اهتمامًا عظيمًا، ولهم حدود دقيقة في التمييز بين الطاهر والنجس، حتى إنهم وضعوا للطهارة درجات يرتقي إليها الإنسان بعد الدرس والتكريس، ولم يكونوا يختلفون عن غيرهم من اليهود في المعتقد، وإنما كان همهم الوحيد منصرفًا إلى طاعة الشريعة بحسب التفاسير الموجودة في

التقاليد، وكانوا على الغالب الفئة المتعلمة من شعب اليهود، وكانوا يؤمنون أن حرية اليهود وكيانهم لا يُحفظان إلا بحفظ الشريعة حفظًا مدققًا، وهذا موضع الخلاف بينهم وبين الصدوقيين، فإن هؤلاء كانوا ينادون بوجوب فصل الدين عن الحكومة قائلين: إن الله خلق الإنسان كفؤًا ليتولى إدارة شئونهِ بنفسهِ، وإن من العبث الإخلاد إلى السكينة وانتظار إرادة الله، في حين أن الإنسان يستطيع أن يحل المشاكل التي أمامهُ بنفسهِ، وكان الفريسيون يؤمنون بالخلود حتى يُجازى الإنسان في الحياة الأخرى عن أعمالهِ في هذه الدنيا خيرًا كانت أو شرًّا، أما الصدوقيون فإنهم لم ينكروا هذا القول ولا رفضوهُ، ولكنهم قالوا أن ليس في التوراة ما يؤيدهُ، وأن لا حاجة لحياة ثانية بعقابها وثوابها.

وقد نشأ من الفريسيين جماعة من أكبر علماء اليهود في الشريعة والدين، وقد أشار الإنجيل إلى بعضهم، ويتضح من التلمود أن الفريسيين لم يكونوا جميعًا على ما يرام، وأن كثيرين منهم كانوا كذلك بحسب الظاهر فقط، أما باطنًا فكانوا يخالفون تعاليم فرقتهم، وقد قسَّم التلمود الفريسيين إلى سبعة أقسام، وقال: إن ستة من هذه السبعة لا تستحق الاعتبار لمخالفتها الغاية المقصودة، أما السابعة فأفرادها هم الفريسيون الحقيقيون، وهم الذين يعملون إرادة الله؛ لأنهم يحبونهُ.

(٢) الصدوقيون

هم أشراف اليهود وأبناءُ الأسر النبيلة فيهم ورجال الكهنوت منهم كانوا من الفرق الكبيرة، وبينهم وبين الفريسيين مشاحنات وخلاف أتينا على ذكر بعضها في الكلام على الفريسيين، ولا يعلم بالتأكيد سبب تسميتهم

كذلك، وإنما ظنَّ البعض أنهُ مأخوذ من مادة صدق، وأن اللفظة تعني الصادقين، والصحيح أنهم اتخذوا لقبهم من اسم زعيمهم صدوق الكاهن الذي عاش في القرن الثالث بعد الميلاد، وقد ظنَّ بعض الكُتَّاب والمؤرخين أن الصدوقيين يسلمون بصحة التوراة إلَّا أسفار موسى الخمسة، وأقام صدوق كاهنًا في بيت المقدس الثاني ثمانين سنةً، ويظهر من الجدال الذي كان بينهُ وبين الفريسيين أنهم كانوا غير راضين عنهُ لاعتقادهم أن أفكارهُ مضادَّة للتوراة، وكان لهُ زميلٌ اسمه بينوس قام بفرقٍ أخرى، وعلَّم بالاكتفاءِ بما في التوراة وعدم الالتفات إلى التلمود، ويقال: إنهُ أول رجل في اليهود القرائين، وعلى ما يظهر أنهُ كان من حزب الصدوقيين، وظلت هذه الفرقة نحو ستمائة سنة هادئة، ثم ظهرت في بغداد، وهم اليهود القرائين المعروفين الآن.

(٣) الكتبة

كان الكتبة علماء الشريعة وحافظي تقاليدها، وكانت لهم العناية بحفظ الهيكل والمجامع تحت مراقبة الكهنة، وكان الشعب يوقرهم ويحترمهم، وكانوا معلمي الشريعة منتشرين في بلاد اليهودية بأسرها، ومن أراد درس الشريعة والتعمق فيها، ففي مدارسهم، ولما كان التعليم مجانيًّا فرض على الكتبة أن يمتهنوا المهن التي تمكنهم من تحصيل معاشهم، وكانوا درجات من حيث العلم والأهلية فبعضهم كانوا أعضاء في المجمع الأكبر، وبعضهم ناموسيين أو معلمين، ومن لم يكن منهم من العلم في منزلة تؤهلهُ إلى هذه الأعمال كان كاتبًا ينسخ الكتب المقدسة ويكتب الرسائل والكتب والعقود ... إلخ.

(٤) الأسينيون

فئة غريبة الأطوار، ولها علاقة بالديانتين النصرانية والإسلام، لا موضع لذكرها هنا، ويُظن أن يوحنا المعمدان كان منها، كما يتبين من مقابلة أسلوب معيشتهِ ومكان سكناهُ في البرية مع أسلوب معيشتهم ومكانهم كما سيأتي، وهم فرع من الفريسيين ورد ذكرهم ووصفهم في التلمود وتاريخ يوسيفوس وبينيوس والمقريزي وأبي الفرج، وأهم ما يُعرف عنهم أنهم استقلوا بنفوسهم، وابتعدوا عن غيرهم واتبعوا طريقة التقشف في المعيشة إلى حد غريب، وكانوا يحتمون على نفوسهم الطهارة والابتعاد عن الأقذار والنجاسة، فكانوا يغتسلون كل صباح كالكهنة في مياه الينابيع الصافية، ولا يتعاطون تجارة، بل يعيشون على ما يزرعونهُ من الحبوب والفواكه، وكانت مقتنياتهم شائعة بينهم، فما للواحد منهم ملك غيرهِ أيضًا، وكانوا يفضلون العزوبة على الزواج لامتناع استمرار الطهارة الدائمة في الحالة الثانية، وكانوا يكرهون الدم ويبتعدون عن مواقع القتال؛ ولذا كان أكثرهم يتمنع عن الذهاب إلى الهيكل، حيث كانت الذبائح تقدم يوميًّا، وكانوا يستحضرون العقاقير ويجمعون الحشائش، ويشتغلون بشفاءِ الأمراض وإخراج الشياطين ولا يقسمون، وكانوا ينظرون إلى الفلسفة من حيث علاقتها بالله، ولم يزد عددهم عن أربعة آلاف في عصر من عصور وجودهم، وكانوا يقيمون حول البحر الميت، ولم تطل حياة هذه الفرقة فإنها كما انشقت عن الفريسيين عادت فاندغمت فيهم، وغاب ذكرها من الأذهان، حتى إنهُ في القرن الثالث بعد الميلاد لم يكن بين علماء اليهود من يذكر عنهم شيئًا.

وقد بقيت فرق أخرى اتصلت أخبارها بنا، ولكنها ليست في مكان التي أتينا على ذكرها من الأهمية، وأشهر هذه الفرق السمرة، وسموا كذلك على اسم بلدهم المذكورة في التوراة باسم شومرون وهم من الإسرائيليين الذين عادوا من السبي قبل أن عاد الذين بنوا الهيكل، ولما أرادوا أن يتفقوا معهم على إعادة بنائهِ رفض هؤلاء فانفصل عنهم السمرة وبنوا هيكلًا على قمة جبل جرزيم بقرب مدينة نابلس، واشتدَّ العداءُ بين الفريقين حتى انقطعت بينهم المواصلات والعلاقات، والسمرة يتمسكون بالتوراة، ويرفضون التقليد، وقد بقي منهم إلى عصرنا الحاضر نحو ثلاثمائة، وهم في نابلس، وفي كل سنة يصعدون ثلاث مرَّات إلى جبل جرزيم هذا للعبادة منتظرين مجيءِ المسيح الموعود به.

ومن هذه الفرق الهيروديون وهم طائفة سياسية كانوا يميلون إلى هيرودس؛ لكي يقربهم من الرومانيين، والجليليون وهم أتباع يهوذا الجليلي الذي ظهر قبل الميلاد، وكان يقول أن لا ملك لليهود غير الله، والليبرتيون وهم من المشهورين، وغيرهم أضربنا عنهم حبًّا بالاختصار.

الفصل الثامن

بعض عوائد اليهود والموسيقى

لما كان عند اليهود بيت مقدس كانت الشريعة تلزمهم استعمال فن الموسيقى في العبادة الدينية والأفراح العمومية، كالأعياد ورءوس الشهور ونحوها، وذُكر في التوراة أسماءُ كثير من الآلات الموسيقية التي لا يزال بعضها مستعملًا إلى الآن.[1]

لا يخفى أن في التوراة نشائد فرحٍ وشكر وتسبيح وحزن ومراثي كمراثي داود على موت شاول وابنير، ومراثي أرميا على خراب أورشليم، ونشائد الغلبة والظفر والتهنئة كنشيد موسى على عبور البحر الأحمر، ونشيد دبورة وباراق وغيرهم، وكان اليهود يصعدون كل سنة ثلاث مرات إلى أورشليم في أعيادهم الثلاثة حسب وصية التوراة، وفي طريقهم كانوا يطربون أنفسهم ويخففون أتعابهم بالترنم،[2] وسفر المزامير هو مجموع نشائد كثيرة العدد ومتنوعة موحًى بها من الله، ومنظومةً لكي تُجرى على جميع الألحان الموسيقية عندهم.

والموسيقى هي من أقدم الفنون النفيسة، فإن موسى يخبرنا أن يوبال الذي عاش قبل الطوفان كان أبًا لكل ضارب في العود والمزمار،[3] وكان

---

(١) نقلناه عن مرشد الطالبين ببعض تصرف.

(٢) انظر مز ٨٤ و١٢٢، واش ٣٠ : ٢٩.

(٣) تك ٤ : ٢١.

لابان يتشكى من صهرهِ يعقوب أنهُ هرب خفيةً، ولم يخبرهُ حتى يشيعهُ بالفرح والأغاني بالدف والعود،[٤] ولما عبر الإسرائيليون البحر الأحمر نظم موسى تسبيحةً ورنمها مع بني إسرائيل، وكانت أختهُ مريم تنشدها وجميع النساءِ وراءَها بالدفوف.[٥]

وقد صنع أبواق فضة لأجل الهتاف بها في أفراحهم وأعيادهم ورءوس شهورهم وعلى محرقاتهم وذبائحهم السلامية، وداود الذي كان حاذقًا بالعزف كان يسكِّن روح شاول الردي بواسطة الضرب في العود،[٦] ولما استقلَّ بالملك وقسَمَ وظائف اللاويين وأشغالهم عيَّن عددًا عظيمًا منهم لأجل الغناءِ والضرب في آلات الطرب في الهيكل،[٧] ولما أجمع رأي الإسرائيليين على نقل تابوت الرب من قرية يعاريم أصعدهُ داود إلى أورشليم بأغاني وعيدان وربابات ودفوف وصنوج وأبواق،[٨] وعلى هذا المنوال مُسح سليمان ملكًا،[٩] وكان الأنبياءُ يستعينون باستعمال آلات الغناء عندما يتنبئُون.[١٠]

وكان آساف وهيمان ويدوثون رؤساء المغنين في خيمة الشهادة تحت

---

(٤) تك ٣١: ٢٦ و٢٧.

(٥) خر ١٥: ١ إلى ٢٢.

(٦) ١ صم ١٦: ١٦ و٢٣.

(٧) ١ أي ص٢٥.

(٨) ١ أي ١٣: ٨ و١٥: ١٦ إلى ٢٨.

(٩) مل ١: ٢٩ و٤٠.

(١٠) ١ صم ١٠: ٥ و٢ مل ٣: ١٥.

يد داود، وفي الهيكل تحت يد سليمان، وكان لآساف أربعة بنين وليدوثون ستة ولهيمان أربعة عشر، فهؤلاء الأربعة والعشرون من اللاويين أولاد هؤلاءِ الثلاثة الرؤساءِ في الغناءِ في الهيكل صاروا رؤساءَ أربع وعشرين فرقةً من المغنين يخدمون في الهيكل بالدَّور، وكان عددهم كثيرًا هناك، ولكن كانوا يكثرون بنوعٍ خصوصي في الأعياد العظيمة، وكانوا يصطفُّون بالترتيب حول مذبح المحرقة، وبما أن كل شغلهم ووظيفتهم في بيت المقدس كان عليهم أن يتعلموا الغناءَ ويمارسوهُ، لا ريب في أنهم قد أتقنوا ذلك جدًّا سواءٌ كان بالصوت أو بالآلات.[١١]

وكان الملوك أيضًا يستعملون الغناء، فإن آساف كان رئيس المغنين عند داود، وورد في أخبار الأيام الثاني ما يأتي، وأوقف اللاويين في بيت الرب بصنوجٍ ورباب وعيدان حسب أمر داود. [١٢]

ولا يمكننا أن نحكم على كيفية إجراءِ الألحان عند اليهود واستعمال الآلات إلا على سبيل الظن، نظرًا إلى تقادم عهدهم وفقد معرفة ذلك، وقد ذُكر في التوراة عدد وافر من الآلات الموسيقية، غير أنهُ لا يمكننا أن نصفها جميعها كما ينبغي، ولكن إذا قابلناها مع الآلات التي كانت مستعملة عند اليونانيين والرومانيين والمصريين يمكننا أن نصف البعض منها بحسب الإمكان، وسنذكر معها البعض من الآلات المعروفة في هذه الأيام لزيادة الفائدة.

---

(١١) ٢ أي ٢٩ : ٢٥ إلى ٣١.

(١٢) ٢ صم ١٩ : ٣٥، وعز ٢ : ٦٥، ونح ٧ : ٦٧.

وهذه الآلات قسمان أحدهما يختصُّ بفن الإيقاع، أي: الأصول كالطبل والدُّف والنقارات والصنوج ونحو ذلك كثير، وهذا لا يتعلق بمعرفة الألحان، بل بقياس الزمان:

- الأول منها: الصنوج، ويقال لها: صنوج التصويت، وصنوج الهتاف،[١٣] وهي صفائح مستديرة من النحاس الأصفر [١٤] قطر كلٍّ منها نحو شبر، ولها في مركز أحد سطحيها عروة تمسك منها حين العمل بها الذي يتمُّ بإمساك اثنتين منها كل واحدة بيدٍ وضرب إحداهما على الأخرى لأجل الطرب.

ومنها الفقيشات، وهي صنوج صغيرة من نحاس أصفر يستعملها الراقصون في المراسح الواحدة منها قدر الريال المجيدي يوضع منها في كل يدٍ صنجان أحدهما في رأس الإبهام، والآخر في رأس الشاهدة ليضرب بهما الأصول حين الرقص، ويوجد إشارة في التوراة إلى كلا النوعين، أي: صنوج اليد وصنوج الأصابع، وإلى استعمالها في الهيكل والأفراح العمومية،[١٥] ويقال لما يجعل في إطار الدف من الهنات المدورة صنوج أيضًا.

- الثاني: الطبل، وهو أشكال كثيرة منها الطبل الكبير ذو الوجهين، وهو لوح رقيق من خشب ملتف يلاقي أحد طرفيهِ الآخر فيكون على شكل أسطوانة مستديرة مجوفة ارتفاعها نحو شبرَيْن، فيشدُّ على

(١٣) مز ١٥٠ : ٥.

(١٤) ١ أي ١٥ : ١٩.

(١٥) ١ أي ١٣ : ٨، و١٦ : ٥.

فوهتها رقًّا من جلد الخيل يضربون عليهما.

- الثالث: الدرابكَّة، ويقال لها: دربكة، وهي نظير جرة من فخار لها عنق طويل مقطوعة من وسطها الذي قطرهُ نحو شبرٍ ومشدود على مكان القطع رق ليضربوا عليه، والنقَّارات وهي طبول ذات وجهٍ واحد مصنوعة من فخار أو نحاس على هيئة الطاسة يشدون على فوهتها رقًّا، والعمل يكون على اثنتين منها؛ إحداهما يضرب عليها الدُم، والأخرى التَكَ.

- الرابع: الدُّفُّ أو الدَّفُّ،[١٦] وهو طارة من خشب مشدود عليها جلد، فالكبير منهُ قطر دائرتهِ نحو شبرين ويسمونهُ مزهرًا يستعملهُ البعض في احتفالاتهم التعبدية، وعليهِ قول الشاعر:

ويـومٍ كظـل الـرمح قصَّـر طولـهُ دمُ الزق عنـا واصـطكاك المزاهـرِ

والصغير قطرهُ عرض نحو عشرة أصابع، وموضوعٌ في دائرتهِ الخشبية صنوجٌ صغيرة، والموسيقيون في بر الشام يسمونهُ دائرة، وفي مصر رقًّا، والعوام يسمونهُ دفًّا.

- الخامس: الجُنك[١٧] جمعُهُ جنوك، طولهُ ست عشرة عقدة، أو ثماني عشرة عقدة، والعمل بهِ يتمُّ بتحريك بعض أجزائهِ، وقد ذكرهُ بعضهم بقوله:

رحمــةُ العــودِ والجنــوك عليــهِ وصــــلوة العيــــدان والمزمـــــار

---

(١٦) تك ٣١: ٢٧، ومز ١٥٠: ٤.

(١٧) ٢ صم ٦: ٥.

- السادس: المثلَّث،[١٨] وهو آلة طربٍ على شكل المثلَّث يتمُّ العمل بهِ بتحريك بعض حلقات محيطة بأضلاعهِ، ولا نعرف عنهُ أكثر من ذلك.
- السابع: الجُلجل،[١٩] وهو جرس صغير كان يعلَّق على ذيل جبة الرداءِ للكاهن الأكبر عند دخولهِ للعبادة في الهيكل.

القسم الثاني من الدوزان ما يختص بالألحان، ويقال لهُ آلات التلحين، وهو نوعان ذوات أوتار،[٢٠] وذوات نفخٍ،[٢١] أما ذوات الأوتار فمنها ما يشدُّون عليهِ وترًا، ومنها ما يشدون عليهِ سلكًا من حديدٍ أو نحاس، ومنها ما يشدون عليهِ شيئًا من شعر الخيل ونحوها، وهذه هي أسماءُ البعض منها:

(١) ذوات الأوتار، أي: ما يشدون عليهِ وترًا

- الأول منها: العود،[٢٢] ويقال لهُ: البَرْبَط أيضًا، ويسمونهُ سلطانها، وهم يشدون عليهِ سبعة أزواج من الوَتر مختلفة الغلظ والدقة؛ ولذلك يسميهِ الشعراءُ المثاني، وكل زوجٍ من هذه الأوتار مشدود الوترين على نغمةٍ واحدة لأجل ضخامة صوت النقر عليهِ، وأغلب استعمال

---

(١٨) ١ صم ١٨: ٦.

(١٩) خر ٢٨: ٣٣.

(٢٠) مز ٤: عنوان وحب ٣: ١٩.

(٢١) مز ٥: عنوان.

(٢٢) تك ٤: ٢١.

الموسيقى يكون على أربعة أزواجٍ منها، ويندر استعمال الأزواج الأخرى، ويعزفون عليهِ بضلع ريشة من جناح النسر يسمونها زخمة أو طَرَنة،[٢٣] وهذه الآلة هي الأكثر قدميةً عند اليهود من ذوات الأوتار وكانت خفيفة الحمل، وقد شاع استعمالها عندهم في أوقات الفرح، سواءٌ كانت دينية أم غير دينية،[٢٤] ومخترعها هو يوبال المذكور في الإصحاح الرابع من سفر التكوين.

- الثاني: القانون، وهو من الطبقة العليا من آلات الطرب ويعدونهُ وزيرها، ومع ذلك العمل عليهِ سهل جدًّا، وصوتهُ كصوت آلتين تشتغلان معًا؛ لأن جميع الأبراج التي يحتاج إليها العازف بهِ مع قراراتها وجواباتها تكون مبسوطةً قدَّامهُ ويداهُ متفرغتان للعمل فيشتغل باليد اليمنى على ديوانٍ ما، وباليسرى على قرارهِ، فيكون المسموع من الآلة صوتين معًا جوابًا وقرارًا، وبما أن كل برجٍ منهُ يحتوي على ثلاثة أوتار، فيكون صوتهُ عبارة عن ست كمنجات تشتغل معًا، وقد جرت العادة أن يشدوا عليهِ أربعة وعشرين برجًا كل برج منها ثلاثة أوتار متساوية في الغلظ والدقة؛ ولذلك يسمونهُ المثالث كما يسمون العود المثاني، ووتر كل برج يكون أغلظ مما فوقهُ وأدق مما تحتهُ.

قيل: إن الشيخ أبا النصر محمد الفارابي الذي كانت وفاتهُ بدمشق

---

(٢٣) الطرَنة هي اسم أعجمي لما يُعزف بهِ على ذوات الأوتار، وقد تكون من ضلع ريشة أو من عظم قرنٍ كقرن الجاموس وغيره، وقد تُطلق أحيانًا على القضيب الكثير الذي يضربون فيهِ على النقارات.

(٢٤) تك ٣١: ٧ و١ أي: ١٦: ٥، و٢٥: ١ إلى ٥، ومز ٨١: ٢.

سنة ثلاثمائة وتسع وثلاثين قَدِم بهذه الآلة على سيف الدولة علي بن حمدان العدوي، فجرى بينهما حديث طويل أفضى إلى أن ضرب بها، فأضحك كل من حضر في المجلس، ثم ضرب فأبكاهم، ثم ضرب فأنامهم وتركهم نيامًا وانصرف.

- الثالث: الكمنجة، وهي نوعان: عربية، وسيأتي بيانها، وإفرنجية، وفيها كلامنا الآن، وعادتهم أن يشدوا عليها أربعة أوتار؛ أولها من الجهة اليمنى، وهو أغلظها وملفوفٌ عليهِ سلك دقيق من نحاس، وثانيها أدقُّ منهُ، وثالثها أدقُّ منهما، ورابعها وترٌ أو خيط مزدوج مبروم من حرير أدق منهنَّ، والأول يجعلونهُ قرار الرست، والثاني يكاه، والثالث دوكاه، والرابع نوى، والعمل في أخذ الأبراج والأرباع الباقية كالعمل في العود تؤخذ بالحبس على الأوتار بأصابع اليد اليسرى، ويعزفون عليها بقوس مشدودٌ عليها جرزة من شعر الخيل، ويسمونها ترجمان سائر الآلات الموسيقية.
- الرابع: الرباب،[٢٥] أو الربابة[٢٦] وهو ذو صوتٍ شجيٍّ مطرب؛ ولذلك شاع استعمالهُ عند العبرانيين، وكان غالبًا مثلث الشكل ومشدودًا عليهِ من سبعة أوتار إلى اثني عشر،[٢٧] وكان يُلعَب عليه باليد أو بطزنة، وقد رجح البعض أن هذا الاسم كان يطلق على

---

(٢٥) ١ صم ١٠: ٥.

(٢٦) مز ٣٣: ٢.

(٢٧) مز ٣٣: ٢، و١٤٤: ٩.

طائفةٍ من آلات الطرب تشبه العود مختلفة المقدار والهيئة، وأما ذات عشرة أوتار فليست آلةً خصوصية، كما توَّهم البعض مما قيل في المزامير ٦٢ : ٤، بل هي الرباب ذاتهُ، كما يظهر من المزامير ٢٣ : ٢، و١٤٤ : ٩، والظاهر أنهُ يوجد مباينة بين الرباب المستعمل عند العرب، وهذا كما سيأتي.

- الخامس: الجتية، وقد ورد ذكرها في عنوان بعض المزامير،[٢٨] والمظنون من اسمها أن داود أتى بها من جت، وهي بلدٌ للفلسطينيين، والبعض يرجحون أنها اسم آلةٍ ذات أوتارٍ معروفة عندهم.
- السادس: الأوتار،[٢٩] وهي ربما كانت اسم آلةٍ خصوصية من ذوات الأوتار.

(٢) ذوات السلك المعدني

- السابع: السنطير أو السنَّطور،[٣٠] وهذا يشدون عليهِ أربعة وخمسين سلكًا كل ثلاثة منها على نغمة واحدة، ويعزفون عليهِ بزخمتين من خشب هيئتهما كشفرة السكين، وهو يشبه القانون بعدة اعتبارات.
- الثامن: الطُّنبور أو الطِنْبار، وهو ذو عنقٍ طويل يشدون عليهِ غالبًا ثمانية سلوك من حديد كل أربعة منها على نعمةٍ واحدة ويعزفون عليهِ بزخمةٍ من قرن البقر، وهو يعتبر عندهم أنهُ من أتم الآلات الموسيقية وأسهلها للعمل.

---

(٢٨) مز ٨ و٨١ و٨٤.

(٢٩) مز ١٥٠ : ٤.

(٣٠) دا ٣ : ٥ و٧ و١٠.

- التاسع: البُزُق، وهذا يشدُّون عليهِ خمسة سلوك حديد أربعة منها متقاربة بعضها لبعض وواحدٌ منفرد عنها وجميعها على نغمة واحدة، ويشدون بمجاورة المنفرد منها سلكًا من النحاس الأصفر مبرومًا على طاقَيْن على نغمةٍ أخرى، ويعزفون عليهِ بزخمةٍ من القرن.
- العاشر: الطُّنبورة، وهي أصغر من البُزُق، وحكم السلوك المشدودة عليها والعزف عليها بها كحكم البُزُق، غير أن سلك النحاس فيها يكون على طاقٍ واحد.

(٣) ذوات الشعر

- الحادي عشر: الكمنجة العربية، وهي نصف جوزة هند مثقوبة ثقوبًا كثيرة، ومشدودٌ على فوهتها قطعة من جلد الخيل، ومنظومة في أسطوانة خشبية، ومشدودٌ عليها جرزتان من شعر الخيل؛ كل واحدةٍ على نغمة، ويعزفون عليها بقوس مشدود عليها جرزة من الشعر، وصوتها شجيٌّ مطرب للغاية، لكنها غير كاملة الترتيب.
- الثاني عشر: الرباب المستعمل عند العرب، وهو آلة مربعة الشكل مشدود عليها جرزة من شعر الخيل يعزفون عليها بقوسٍ نظير الكمنجة، وهي آلة كثيفة يستعملها أهل البادية في إنشاد قصائدهم.

(٤) ذوات النفخ

أما ذوات النفخ فهي أنواع كثيرة ومنها:

- الأول: الناي[٣١] وهو سيدها، وهو يؤخذ من قصب الغاب المتقارب العقد، بحيث يكون طولهُ ثماني قبضات أو تسعًا وعقدهُ سبعًا أو تسعًا، فإن كانت تسعًا يقال لهُ: شاه.
- الثاني: الكرفت، وطولهُ نحو خمس قبضات وعقدهُ خمسٌ أيضًا، وهو مع الذي قبلهُ مفتوحَا الطرفَيْن، وليس في فوهتيهما آلةٌ أخرى لأجل الصفير، ولكن يتمُّ ذلك بصناعة النفخ فيهما.
- الثالث: الصافور، ويقال لهُ: صوفيرة وشبَّابة، وهو قطعة قصب مثقوبة كالكرفت، ولها في فوهتها سدادة مفتوحة قليلًا من ظهرها لينفذ منها النفخ ويحصل الصفير.
- الرابع: المزمار،[٣٢] ويقال لهُ: القصَّاب أيضًا، وهو أسطوانة من خشب طولها نحو شبرٍ مثقوبة الوسط، وفي رأسها ما يسمونها قشة لأجل الصفير بها، وهي قطعة قصب يقطعونها قبل بلوغها ويطبقونها بواسطة مِلقط محمًى بالنار، وهذا المزمار يقل استعمالهُ في سوريا، وصوتهُ عريض ومطرب إلى الغاية، وعليهِ قول الشاعر:

فـــــدفنَّاهُ بـــــين أزرار وردٍ   ثم نحنـــا عليـــه بالمزمـــارِ

- الخامس: الزمر، وهو أيضًا أسطوانة من خشب أسفلها متسع على شكل مخروط مجوَّف وفي رأسها قشة للصفير كقشة المزمار ولكنها صغيرة جدًّا، وصوتهُ رقيق وعالٍ جدًّا يُسمع من مسافةٍ بعيدة، لكنهُ

(٣١) ١ صم ١٠ : ٥.

(٣٢) تك ٤ : ٢١.

غير مطرب، والبعض يسمونهُ صرناي والأتراك يقولون لهُ: زرنا، ويوجد منهُ نوعٌ صوتهُ غليظٌ وواطٍ يشتغلون عليهِ بمعية الأول يسميهِ الأتراك قبازرنا.

- السادس: الجناح، وهو أنابيب رفيعة من القصب مسدودة من الجهة الواحدة ومفتوحة من الجهة الأخرى، وغالبًا تكون خمس عشرة أنبوبة، كل واحدة أقصر مما قبلها على نسبة الأعداد على النسق الطبيعي، أي: إذا كان طول أقصرها واحدًا، فيكون طول الثانية اثنين والثالثة ثلاثة، والخامسة عشرة خمسة عشر، فيجمعون هذه الأنابيب بالقرب من فوهاتها بين مسطرتين على التوالي الطولى أولًا، ويليها الأقصر منها ثم الأقصر ... إلخ، فيكون المجموع شكل مثلث قائم الزاوية أحد ساقيهِ الأنبوب الأول، والآخر مجموع فوهات الأنابيب المنضمة بعضها إلى بعض بواسطة المسطرتَيْن.

وكيفية العمل عليهِ هي أن الضارب فيهِ يمسكهُ بيدهِ، ويجعل فوهات الأنابيب تحت شفتيهِ وينفخ فيها صفيرًا ويحرّك هذه الآلة تحت النفس الخارج من فمهِ بحسب اقتضاء اللحن الذي يجريهِ، وهذه الآلة قديمة ومطربة، وقد مدحها بعض الشعراءِ بقولهِ:

حبَّــذا الســنطير مــع صــوت الجنــاح

- السابع: المزوج، وهو أسطوانتان من قصب متساويتان في الطول مضمومتان بربائط، وفي رأس كلٍّ منهما عقدة قصب رفيعة لأجل الصفير بها يسمونها بالصلُّوب، وفي كل واحدةٍ منهما ثقوبٌ بقدر ما

يلزم للأنغام التي يتألف منها اللحن، وأكثر من يرغبهُ الفلَّاحون ورعاة المواشي.

- الثامن: الأرغن، وهو نظير المزوج، غير أن إحدى أسطوانتيهِ بغير ثقوب وأطول من الأخرى بمقدارٍ كافٍ؛ ليصير صوتها قرارًا لصوت تلك.
- التاسع: العُنيز، وهو المزوج عينهُ، غير أن النفخ فيهِ يكون بواسطة زكرة من جلد، فيربطهُ المغني بأسفلها وينفخها بواسطة أنبوبة في جانبها الآخر.
- العاشر: البوق،[٣٣] وكانت عادة اليهود أن يستعملوهُ لأجل دعوة الشعب في الحروب وفي الاجتماعات العمومية، كما تُستعمل الأجراس في هذه الأيام،[٣٤] وهو نوعان طبيعي وصناعي، أما الطبيعي فهو ما كان مصنوعًا من محار[٣٥] بعض ذوات الأصداف البحرية، وصناعي وهو ما كان مصنوعًا من نحاس.
- الحادي عشر: بوق الهتاف،[٣٦] والأرجح أنهُ هو ذات البوق المذكور آنفًا.
- الثاني عشر: القرن، وهو الذي يستعمل عند الإسرائيليين في الصلاة

---

(٣٣) عد ١٠ : ١.

(٣٤) لا ٢٥ : ٩، وعد ١٠ : ٢، وقض ٣ : ٢٧.

(٣٥) المحار هو الصدفة العظيمة للحيوانات البحرية أو البرية كالبزَّاق.

(٣٦) يش ٦ : ٤، إن البوق والقرن والصور قد يستعمل الواحد منها مكان الآخر كألفاظٍ مترادفة. انظر يش ٦ : ٥، و٢٠.

في عيد رأس السنة العبرية،[٣٧] وهو كان يُستعمل كالبوق لأجل دعوة الشعب، وكانوا أولًا يتخذونهُ من قرون الثيران والمعزى، ثم صاروا يصنعونهُ من نحاس على هيئة القرن، ثم غلب استعمالهُ من نحاس أو فضة مستقيم الهيئة على شكل الزمر تقريبًا طولهُ نحو ذراع وسمِّي بالصور، وكانوا يضربون فيهِ للشعب في أيام السلم بصوتٍ رخيم، وفي أيام الحرب بصوتٍ عالٍ جدًّا.

- الثالث عشر: الصور،[٣٨] وهو قرنٌ مستوي الهيئة يشبه الزمر تقريبًا لا القرن، وقد تقدم الكلام عليهِ آنفًا.

---

(٣٧) ١ أي ١٥: ٢٨.

(٣٨) مز ٩٨: ٦، و١٥٠: ٣.

الفصل الثامن

بعض عوائد اليهود والموسيقى

لما كان عند اليهود بيت مقدس كانت الشريعة تلزمهم استعمال فن الموسيقى في العبادة الدينية والأفراح العمومية، كالأعياد ورءوس الشهور ونحوها، وذُكر في التوراة أسماءُ كثير من الآلات الموسيقية التي لا يزال بعضها مستعملًا إلى الآن.[١]

لا يخفى أن في التوراة نشائد فرحٍ وشكر وتسبيح وحزن ومراثي كمراثي داود على موت شاول وابنير، ومراثي أرميا على خراب أورشليم، ونشائد الغلبة والظفر والتهنئة كنشيد موسى على عبور البحر الأحمر، ونشيد دبورة وباراق وغيرهم، وكان اليهود يصعدون كل سنة ثلاث مرات إلى أورشليم في أعيادهم الثلاثة حسب وصية التوراة، وفي طريقهم كانوا يطربون أنفسهم ويخففون أتعابهم بالترنم،[٢] وسفر المزامير هو مجموع نشائد كثيرة العدد ومتنوعة موحًى بها من الله، ومنظومةً لكي تُجرى على جميع الألحان الموسيقية عندهم.

والموسيقى هي من أقدم الفنون النفيسة، فإن موسى يخبرنا أن يوبال الذي عاش قبل الطوفان كان أبًا لكل ضارب في العود والمزمار،[٣] وكان

---

(١) نقلناه عن مرشد الطالبين ببعض تصرف.

(٢) انظر مز ٨٤ و١٢٢، واش ٣٠ : ٢٩.

(٣) تك ٤ : ٢١.

لابان يتشكى من صهرهِ يعقوب أنهُ هرب خفيةً، ولم يخبرهُ حتى يشيعهُ بالفرح والأغاني بالدف والعود،[٤] ولما عبر الإسرائيليون البحر الأحمر نظم موسى تسبيحةً ورنمها مع بني إسرائيل، وكانت أختهُ مريم تنشدها وجميع النساءِ وراءَها بالدفوف.[٥]

وقد صنع أبواق فضة لأجل الهتاف بها في أفراحهم وأعيادهم ورءوس شهورهم وعلى محرقاتهم وذبائحهم السلامية، وداود الذي كان حاذقًا بالعزف كان يسكِّن روح شاول الردي بواسطة الضرب في العود،[٦] ولما استقلَّ بالملك وقسَمَ وظائف اللاويين وأشغالهم عيَّن عددًا عظيمًا منهم لأجل الغناءِ والضرب في آلات الطرب في الهيكل،[٧] ولما أجمع رأي الإسرائيليين على نقل تابوت الرب من قرية يعاريم أصعدهُ داود إلى أورشليم بأغاني وعيدان وربابات ودفوف وصنوج وأبواق،[٨] وعلى هذا المنوال مُسح سليمان ملكًا،[٩] وكان الأنبياءُ يستعينون باستعمال آلات الغناء عندما يتنبئُون.[١٠]

وكان آساف وهيمان ويدوثون رؤساء المغنين في خيمة الشهادة تحت

---

(٤) تك ٣١ : ٢٦ و٢٧.

(٥) خر ١٥ : ١ إلى ٢٢.

(٦) ١ صم ١٦ : ١٦ و٢٣.

(٧) ١ أي ص٢٥.

(٨) ١ أي ١٣ : ٨ و١٥ : ١٦ إلى ٢٨.

(٩) مل ١ : ٢٩ و٤٠.

(١٠) ١ صم ١٠ : ٥ و٢ مل ٣ : ١٥.

يد داود، وفي الهيكل تحت يد سليمان، وكان لآساف أربعة بنين وليدوثون ستة ولهيمان أربعة عشر، فهؤلاء الأربعة والعشرون من اللاويين أولاد هؤلاءِ الثلاثة الرؤساءِ في الغناءِ في الهيكل صاروا رؤساءَ أربع وعشرين فرقةً من المغنين يخدمون في الهيكل بالدَّور، وكان عددهم كثيرًا هناك، ولكن كانوا يكثرون بنوعٍ خصوصي في الأعياد العظيمة، وكانوا يصطفُّون بالترتيب حول مذبح المحرقة، وبما أن كل شغلهم ووظيفتهم في بيت المقدس كان عليهم أن يتعلموا الغناءَ ويمارسوهُ، لا ريب في أنهم قد أتقنوا ذلك جدًّا سواءٌ كان بالصوت أو بالآلات.[١١]

وكان الملوك أيضًا يستعملون الغناء، فإن آساف كان رئيس المغنين عند داود، وورد في أخبار الأيام الثاني ما يأتي، وأوقف اللاويين في بيت الرب بصنوجٍ ورباب وعيدان حسب أمر داود.[١٢]

ولا يمكننا أن نحكم على كيفية إجراءِ الألحان عند اليهود واستعمال الآلات إلا على سبيل الظن، نظرًا إلى تقادم عهدهم وفقد معرفة ذلك، وقد ذُكر في التوراة عدد وافر من الآلات الموسيقية، غير أنهُ لا يمكننا أن نصفها جميعها كما ينبغي، ولكن إذا قابلناها مع الآلات التي كانت مستعملة عند اليونانيين والرومانيين والمصريين يمكننا أن نصف البعض منها بحسب الإمكان، وسنذكر معها البعض من الآلات المعروفة في هذه الأيام لزيادة الفائدة.

---

(١١) ٢ أي ٢٩ : ٢٥ إلى ٣١.

(١٢) ٢ صم ١٩ : ٣٥، وعز ٢ : ٦٥، ونح ٧ : ٦٧.

وهذه الآلات قسمان أحدهما يختصُّ بفن الإيقاع، أي: الأصول كالطبل والدُّف والنقارات والصنوج ونحو ذلك كثير، وهذا لا يتعلق بمعرفة الألحان، بل بقياس الزمان:

- الأول منها: الصنوج، ويقال لها: صنوج التصويت، وصنوج الهتاف،(١٣) وهي صفائح مستديرة من النحاس الأصفر(١٤) قطر كلٍّ منها نحو شبر، ولها في مركز أحد سطحيها عروة تمسك منها حين العمل بها الذي يتمُّ بإمساك اثنتين منها كل واحدة بيدٍ وضرب إحداهما على الأخرى لأجل الطرب.

ومنها الفقيشات، وهي صنوج صغيرة من نحاس أصفر يستعملها الراقصون في المراسح الواحدة منها قدر الريال المجيدي يوضع منها في كل يدٍ صنجان أحدهما في رأس الإبهام، والآخر في رأس الشاهدة ليضرب بهما الأصول حين الرقص، ويوجد إشارة في التوراة إلى كلا النوعين، أي: صنوج اليد وصنوج الأصابع، وإلى استعمالها في الهيكل والأفراح العمومية،(١٥) ويقال لما يجعل في إطار الدف من الهنات المدورة صنوج أيضًا.

- الثاني: الطبل، وهو أشكال كثيرة منها الطبل الكبير ذو الوجهين، وهو لوح رقيق من خشب ملتف يلاقي أحد طرفيهِ الآخر فيكون على شكل أسطوانة مستديرة مجوفة ارتفاعها نحو شبرَيْن، فيشدُّ على

---

(١٣) مز ١٥٠ : ٥.

(١٤) ١ أي ١٥ : ١٩.

(١٥) ١ أي ١٣ : ٨، و١٦ : ٥.

فوهتها رقًّا من جلد الخيل يضربون عليهما.

- الثالث: الدرابكَّة، ويقال لها: دربكة، وهي نظير جرة من فخار لها عنق طويل مقطوعة من وسطها الذي قطرهُ نحو شبرٍ ومشدود على مكان القطع رق ليضربوا عليه، والنقَّارات وهي طبول ذات وجهٍ واحد مصنوعة من فخار أو نحاس على هيئة الطاسة يشدون على فوهتها رقًّا، والعمل يكون على اثنتين منها؛ إحداهما يضرب عليها الدُم، والأخرى التَكَ.

- الرابع: الدُّفُّ أو الدَّفُّ،[16] وهو طارة من خشب مشدود عليها جلد، فالكبير منهُ قطر دائرتهِ نحو شبرين ويسمونهُ مزهرًا يستعملهُ البعض في احتفالاتهم التعبدية، وعليهِ قول الشاعر:

ويـومٍ كظـل الـرمح قصَّـر طولـهُ دمُ الزق عنـا واصـطكاك المزاهـرِ

والصغير قطرهُ عرض نحو عشرة أصابع، وموضوعٌ في دائرتهِ الخشبية صنوجٌ صغيرة، والموسيقيون في بر الشام يسمونهُ دائرة، وفي مصر رقًّا، والعوام يسمونهُ دفًّا.

- الخامس: الجُنك[17] جمعُهُ جنوك، طولهُ ست عشرة عقدة، أو ثماني عشرة عقدة، والعمل بهِ يتمُّ بتحريك بعض أجزائهِ، وقد ذكرهُ بعضهم بقوله:

رحمـــةُ العـــودِ والجنـــوك عليـــهِ وصـــــلوة العيـــدان والمزمـــار

---

(١٦) تك ٣١: ٢٧، ومز ١٥٠: ٤.

(١٧) ٢ صم ٦: ٥.

- السادس: المثلَّث،[18] وهو آلة طربٍ على شكل المثلَّث يتمُّ العمل بهِ بتحريك بعض حلقات محيطة بأضلاعهِ، ولا نعرف عنهُ أكثر من ذلك.
- السابع: الجُلجل،[19] وهو جرس صغير كان يعلَّق على ذيل جبة الرداءِ للكاهن الأكبر عند دخولهِ للعبادة في الهيكل.

القسم الثاني من الدوزان ما يختص بالألحان، ويقال لهُ آلات التلحين، وهو نوعان ذوات أوتار،[20] وذوات نفخٍ،[21] أما ذوات الأوتار فمنها ما يشدُّون عليهِ وترًا، ومنها ما يشدون عليهِ سلكًا من حديدٍ أو نحاس، ومنها ما يشدون عليهِ شيئًا من شعر الخيل ونحوها، وهذه هي أسماءُ البعض منها:

(١) ذوات الأوتار، أي: ما يشدون عليهِ وترًا

- الأول منها: العود،[22] ويقال لهُ: البَرْبَط أيضًا، ويسمونهُ سلطانها، وهم يشدون عليهِ سبعة أزواج من الوَتر مختلفة الغلظ والدقة؛ ولذلك يسميهِ الشعراءُ المثاني، وكل زوجٍ من هذه الأوتار مشدود الوترين على نغمةٍ واحدة لأجل ضخامة صوت النقر عليهِ، وأغلب استعمال

---

(١٨) ١ صم ١٨ : ٦.

(١٩) خر ٢٨ : ٣٣.

(٢٠) مز ٤ : عنوان وحب ٣ : ١٩.

(٢١) مز ٥ : عنوان.

(٢٢) تك ٤ : ٢١.

الموسيقى يكون على أربعة أزواجٍ منها، ويندر استعمال الأزواج الأخرى، ويعزفون عليهِ بضلع ريشة من جناح النسر يسمونها زخمة أو طَزَنة،(٢٣) وهذه الآلة هي الأكثر قدميةً عند اليهود من ذوات الأوتار وكانت خفيفة الحمل، وقد شاع استعمالها عندهم في أوقات الفرح، سواءٌ كانت دينية أم غير دينية،(٢٤) ومخترعها هو يوبال المذكور في الإصحاح الرابع من سفر التكوين.

- الثاني: القانون، وهو من الطبقة العليا من آلات الطرب ويعدونهُ وزيرها، ومع ذلك العمل عليهِ سهل جدًّا، وصوتهُ كصوت آلتين تشتغلان معًا؛ لأن جميع الأبراج التي يحتاج إليها العازف بهِ مع قراراتها وجواباتها تكون مبسوطةً قدَّامهُ ويداهُ متفرغتان للعمل فيشتغل باليد اليمنى على ديوانٍ ما، وباليسرى على قرارهِ، فيكون المسموع من الآلة صوتين معًا جوابًا وقرارًا، وبما أن كل برجٍ منهُ يحتوي على ثلاثة أوتار، فيكون صوتهُ عبارة عن ست كمنجات تشتغل معًا، وقد جرت العادة أن يشدوا عليهِ أربعة وعشرين برجًا كل برج منها ثلاثة أوتار متساوية في الغلظ والدقة؛ ولذلك يسمونهُ المثالث كما يسمون العود المثاني، ووتر كل برج يكون أغلظ مما فوقهُ وأدق مما تحتهُ.

قيل: إن الشيخ أبا النصر محمد الفارابي الذي كانت وفاتهُ بدمشق

---

(٢٣) الطزَنة هي اسم أعجمي لما يُعزف بهِ على ذوات الأوتار، وقد تكون من ضلع ريشة أو من عظم قرنٍ كقرن الجاموس وغيره، وقد تُطلق أحيانًا على القضيب الكثير الذي يضربون فيهِ على النقارات.

(٢٤) تك ٣١ : ٧ و١ أي: ١٦ : ٥، و٢٥ : ١ إلى ٥، ومز ٨١ : ٢.

سنة ثلاثمائة وتسع وثلاثين قَدِم بهذه الآلة على سيف الدولة علي بن حمدان العدوي، فجرى بينهما حديث طويل أفضى إلى أن ضرب بها، فأضحك كل من حضر في المجلس، ثم ضرب فأبكاهم، ثم ضرب فأنامهم وتركهم نيامًا وانصرف.

- الثالث: الكمنجة، وهي نوعان: عربية، وسيأتي بيانها، وإفرنجية، وفيها كلامنا الآن، وعادتهم أن يشدوا عليها أربعة أوتار؛ أولها من الجهة اليمنى، وهو أغلظها وملفوفٌ عليهِ سلك دقيق من نحاس، وثانيها أدقُّ منهُ، وثالثها أدقُّ منهما، ورابعها وترٌ أو خيط مزدوج مبروم من حرير أدق منهنَّ، والأول يجعلونهُ قرار الرست، والثاني يكاه، والثالث دوكاه، والرابع نوى، والعمل في أخذ الأبراج والأرباع الباقية كالعمل في العود تؤخذ بالحبس على الأوتار بأصابع اليد اليسرى، ويعزفون عليها بقوس مشدودٌ عليها جرزة من شعر الخيل، ويسمونها ترجمان سائر الآلات الموسيقية.
- الرابع: الرباب،[٢٥] أو الربابة [٢٦] وهو ذو صوتٍ شجيّ مطرب؛ ولذلك شاع استعمالهُ عند العبرانيين، وكان غالبًا مثلث الشكل ومشدودًا عليهِ من سبعة أوتار إلى اثني عشر،[٢٧] وكان يُلعَب عليه باليد أو بطزنة، وقد رجح البعض أن هذا الاسم كان يطلق على طائفةٍ من آلات الطرب تشبه العود مختلفة المقدار والهيئة، وأما ذات

---

(٢٥) ١ صم ١٠ : ٥.

(٢٦) مز ٣٣ : ٢.

(٢٧) مز ٣٣ : ٢، و١٤٤ : ٩.

عشرة أوتار فليست آلةً خصوصية، كما توَّهم البعض مما قيل في المزامير ٦٢ : ٤، بل هي الرباب ذاتهُ، كما يظهر من المزامير ٢٣ : ٢، و١٤٤ : ٩، والظاهر أنهُ يوجد مباينة بين الرباب المستعمل عند العرب، وهذا كما سيأتي.

- الخامس: الجتية، وقد ورد ذكرها في عنوان بعض المزامير،[٢٨] والمظنون من اسمها أن داود أتى بها من جت، وهي بلدٌ للفلسطينيين، والبعض يرجحون أنها اسم آلةٍ ذات أوتارٍ معروفة عندهم.
- السادس: الأوتار،[٢٩] وهي ربما كانت اسم آلةٍ خصوصية من ذوات الأوتار.

(٢) ذوات السلك المعدني

- السابع: السنطير أو السنَّطور،[٣٠] وهذا يشدون عليهِ أربعة وخمسين سلكًا كل ثلاثة منها على نغمة واحدة، ويعزفون عليهِ بزخمتين من خشب هيئتهما كشفرة السكين، وهو يشبه القانون بعدة اعتبارات.
- الثامن: الطُّنبور أو الطِنْبار، وهو ذو عنقٍ طويل يشدون عليهِ غالبًا ثمانية سلوك من حديد كل أربعة منها على نعمةٍ واحدة ويعزفون عليهِ بزخمةٍ من قرن البقر، وهو يعتبر عندهم أنهُ من أتم الآلات الموسيقية وأسهلها للعمل.

---

(٢٨) مز ٨ و٨١ و٨٤.

(٢٩) مز ١٥٠ : ٤.

(٣٠) دا ٣ : ٥ و٧ و١٠.

- التاسع: البُزُق، وهذا يشدُّون عليهِ خمسة سلوك حديد أربعة منها متقاربة بعضها لبعض وواحدٌ منفرد عنها وجميعها على نغمة واحدة، ويشدون بمجاورة المنفرد منها سلكًا من النحاس الأصفر مبرومًا على طاقَيْن على نغمةٍ أخرى، ويعزفون عليهِ بزخمةٍ من القرن.
- العاشر: الطُّنبورة، وهي أصغر من البُزُق، وحكم السلوك المشدودة عليها والعزف عليها بها كحكم البُزُق، غير أن سلك النحاس فيها يكون على طاقٍ واحد.

(٣) ذوات الشعر

- الحادي عشر: الكمنجة العربية، وهي نصف جوزة هند مثقوبة ثقوبًا كثيرة، ومشدودٌ على فوهتها قطعة من جلد الخيل، ومنظومة في أسطوانة خشبية، ومشدودٌ عليها جرزتان من شعر الخيل؛ كل واحدةٍ على نغمة، ويعزفون عليها بقوس مشدود عليها جرزة من الشعر، وصوتها شجيٌّ مطرب للغاية، لكنها غير كاملة الترتيب.
- الثاني عشر: الرباب المستعمل عند العرب، وهو آلة مربعة الشكل مشدود عليها جرزة من شعر الخيل يعزفون عليها بقوسٍ نظير الكمنجة، وهي آلة كثيفة يستعملها أهل البادية في إنشاد قصائدهم.

(٤) ذوات النفخ

أما ذوات النفخ فهي أنواع كثيرة ومنها:

- الأول: الناي[٣١] وهو سيدها، وهو يؤخذ من قصب الغاب المتقارب العقد، بحيث يكون طولهُ ثماني قبضات أو تسعًا وعقدهُ سبعًا أو تسعًا، فإن كانت تسعًا يقال لهُ: شاه.
- الثاني: الكرفت، وطولهُ نحو خمس قبضات وعقدهُ خمسٌ أيضًا، وهو مع الذي قبلهُ مفتوحَا الطرفَيْن، وليس في فوهتيهما آلةٌ أخرى لأجل الصفير، ولكن يتمُّ ذلك بصناعة النفخ فيهما.
- الثالث: الصافور، ويقال لهُ: صوفيرة وشبَّابة، وهو قطعة قصب مثقوبة كالكرفت، ولها في فوهتها سدادة مفتوحة قليلًا من ظهرها لينفذ منها النفخ ويحصل الصفير.
- الرابع: المزمار،[٣٢] ويقال لهُ: القصَّاب أيضًا، وهو أسطوانة من خشب طولها نحو شبرٍ مثقوبة الوسط، وفي رأسها ما يسمونها قشة لأجل الصفير بها، وهي قطعة قصب يقطعونها قبل بلوغها ويطبقونها بواسطة مِلقط محمًى بالنار، وهذا المزمار يقل استعمالهُ في سوريا، وصوتهُ عريض ومطرب إلى الغاية، وعليهِ قول الشاعر:

فـــــــدفنَّاهُ بـــــــين أزرار وردٍ ثم نحنـــــا عليـــــه بالمزمـــــارِ

- الخامس: الزمر، وهو أيضًا أسطوانة من خشب أسفلها متسع على شكل مخروط مجوَّف وفي رأسها قشة للصفير كقشة المزمار ولكنها صغيرة جدًّا، وصوتهُ رقيق وعالٍ جدًّا يُسمع من مسافةٍ بعيدة، لكنهُ

---

(٣١) ١ صم ١٠ : ٥.

(٣٢) تك ٤ : ٢١.

غير مطرب، والبعض يسمونهُ صرناي والأتراك يقولون لهُ: زرنا، ويوجد منهُ نوعٌ صوتهُ غليظٌ وواطٍ يشتغلون عليهِ بمعية الأول يسميهِ الأتراك قبازرنا.

- السادس: الجناح، وهو أنابيب رفيعة من القصب مسدودة من الجهة الواحدة ومفتوحة من الجهة الأخرى، وغالبًا تكون خمس عشرة أنبوبة، كل واحدة أقصر مما قبلها على نسبة الأعداد على النسق الطبيعي، أي: إذا كان طول أقصرها واحدًا، فيكون طول الثانية اثنين والثالثة ثلاثة، والخامسة عشرة خمسة عشر، فيجمعون هذه الأنابيب بالقرب من فوهاتها بين مسطرتين على التوالي الطولى أولًا، ويليها الأقصر منها ثم الأقصر ... إلخ، فيكون المجموع شكل مثلث قائم الزاوية أحد ساقيهِ الأنبوب الأول، والآخر مجموع فوهات الأنابيب المنضمة بعضها إلى بعض بواسطة المسطرتَيْن.

وكيفية العمل عليهِ هي أن الضارب فيهِ يمسكهُ بيدهِ، ويجعل فوهات الأنابيب تحت شفتيهِ وينفخ فيها صفيرًا ويحرّك هذه الآلة تحت النفس الخارج من فمهِ بحسب اقتضاء اللحن الذي يجريهِ، وهذه الآلة قديمة ومطربة، وقد مدحها بعض الشعراءِ بقولهِ:

حبَّذا السنطير مع صوت الجناح

- السابع: المزوج، وهو أسطوانتان من قصب متساويتان في الطول مضمومتان بربائط، وفي رأس كلٍّ منهما عقدة قصب رفيعة لأجل الصفير بها يسمونها بالصلُّوب، وفي كل واحدةٍ منهما ثقوبٌ بقدر ما

يلزم للأنغام التي يتألف منها اللحن، وأكثر من يرغبهُ الفلّاحون ورعاة المواشي.

- الثامن: الأرغن، وهو نظير المزوج، غير أن إحدى أسطوانتيهِ بغير ثقوب وأطول من الأخرى بمقدارٍ كافٍ؛ ليصير صوتها قرارًا لصوت تلك.
- التاسع: العُنيز، وهو المزوج عينهُ، غير أن النفخ فيهِ يكون بواسطة زكرة من جلد، فيربطهُ المغني بأسفلها وينفخها بواسطة أنبوبة في جانبها الآخر.
- العاشر: البوق،(٣٣) وكانت عادة اليهود أن يستعملوهُ لأجل دعوة الشعب في الحروب وفي الاجتماعات العمومية، كما تُستعمل الأجراس في هذه الأيام،(٣٤) وهو نوعان طبيعي وصناعي، أما الطبيعي فهو ما كان مصنوعًا من محار(٣٥) بعض ذوات الأصداف البحرية، وصناعي وهو ما كان مصنوعًا من نحاس.
- الحادي عشر: بوق الهتاف،(٣٦) والأرجح أنهُ هو ذات البوق المذكور آنفًا.

(٣٣) عد ١٠: ١.

(٣٤) لا ٢٥: ٩، وعد ١٠: ٢، وقض ٣: ٢٧.

(٣٥) المحار هو الصدفة العظيمة للحيوانات البحرية أو البرية كالبزّاق.

(٣٦) يش ٦: ٤، إن البوق والقرن والصور قد يستعمل الواحد منها مكان الآخر كألفاظٍ مترادفة. انظر يش ٦: ٥، و٢٠.

- الثاني عشر: القرن، وهو الذي يستعمل عند الإسرائيليين في الصلاة في عيد رأس السنة العبرية،[٣٧] وهو كان يُستعمل كالبوق لأجل دعوة الشعب، وكانوا أولًا يتخذونهُ من قرون الثيران والمعزى، ثم صاروا يصنعونهُ من نحاس على هيئة القرن، ثم غلب استعمالهُ من نحاس أو فضة مستقيم الهيئة على شكل الزمر تقريبًا طولهُ نحو ذراع وسمِّي بالصور، وكانوا يضربون فيهِ للشعب في أيام السلم بصوتٍ رخيم، وفي أيام الحرب بصوتٍ عالٍ جدًّا.
- الثالث عشر: الصور،[٣٨] وهو قرنٌ مستوي الهيئة يشبه الزمر تقريبًا لا القرن، وقد تقدم الكلام عليهِ آنفًا.

---

(٣٧) ١ أي ١٥: ٢٨.

(٣٨) مز ٩٨: ٦، و١٥٠: ٣.

الفصل العاشر

الجمعيات عند اليهود

(١) جمعية الاتحاد الإسرائيلي العمومي

وهي الجمعية العظيمة التي تغني شهرتها عن ذكرها وترديد اسمها، فمنافعها وفوائدها لا تُحصى ولا تعد، ونتائجها الحسنة يعرفها كل إنسان ولا يختلف فيها اثنان، بل هي الوحيدة في بابها التي قاومت ما كان ينازعها من الحوادث وفازت على ما لاقتهُ في طريقها من الاضطهاد بعزم شديد وجنانٍ ثابتٍ، وتدرجت منذ الصغر متقدمة تقدمًا سريعًا يشهد بهِ العالم كلهُ، وقلَّما بارتها جمعية أخرى مهما كان مشربها ومقصدها، بل هي التي ثبتت في معمعان المشاكل السياسية والدينية ثبوتًا عظيمًا دلَّ على أنها أُسست على دعائم قوية، ومشت بقدم راسخ لا يشوبهُ الفتور والكلال، وجرت شوطًا بعيدًا في مضمار الفلاح، فهي التي ساعدت على تقدم الأمة الإسرائيلية مساعدة عظيمة يردد ذكرها بالثناء الجميل والشكر الجزيل، وأقامت المئات من المدارس العلمية والمعاهد الأدبية والصناعية في أنحاءٍ شتى من أقطار المسكونة تغذي العقول بلبان المعارف، وتنيرها بشعاع العلم والآداب، وكانت سببًا قويًّا في إنجاح الإسرائيليين وتقدمهم وتحسين حالتهم وزيادة ثروتهم.

كل ذلك مبني على انتشار التعليم بإقامة مدارسها، إذ لا مندوحة في أن العلم هو أساس الفلاح والعمران، فلا عجب والحالة هذه إذا بعد

صيتُها، وأجمع الكل على عد فوائدها الجزيلة ومدح القائمين بأعباءِ أعمالها الذين خصوا وقتهم بالعمل في تقدمها وتوسيع نطاقها، والذين ساعدوها ماديًّا وأدبيًّا، فالأمة الإسرائيلية أجمع تعترف بفضلها وتقدر مساعيها قدرها ناظرةً إلى منافعها الجمة التي لا تنكر وفوائدها التي لا تعد ولا تحصر، وهذه نتائجها ظاهرة كالصبح للعيان لا تحتاج إلى دليل أو برهان.

ولم تنحصر مساعي جمعية الاتحاد في إقامة المدارس الصناعية والمعاهد العلمية فقط، بل تجاوزتها إلى غرضٍ أسمى وأشرف وهو الغرض الجوهري من تأسيسها ألا وهو مساعدة جميع الإسرائيليين المحتاجين في كل الأقطار، والسعي في تحسين حالتهم وعضدهم ماديًّا وأدبيًّا، والعمل في صد تيار الاضطهادات عنهم، ولها من هذا القبيل مآثر جمة تشهد لها بذلك نذكر منها ما أنفقتهُ الجمعية من المبالغ الباهظة في مساعدة الإسرائيليين الرومانيين وما بذلتهُ في سبيل خلاصهم وتحسين حالتهم، فإن الحكومة الرومانية طالما اضطهدت الإسرائيليين في بلادها وعملت على معاكستهم واجتهدت في إسقاطهم وإذلالهم وقفلت في وجههم أبواب الرزق والاكتساب، بل طالما عاقبتهم ظلمًا وعدوانًا وخرجت في معاملتهم عن جادة العدل والصواب، كل ذلك ناتج ولا غَرْوَ عن التعصبات الدينية والتشيعات القومية حتى وصلت حالتهم إلى أقصى درجات الذل والهوان، وأضحوا في حالة من الفقر والعازة يرقُّ لها الحجر الصلد، وقد رأى الإسرائيليون حرج الموقف والمصائب، فنفذ صبرهم وأخذوا في المهاجرة آلافًا وهم لا يملكون ما يسدون بهِ رمقهم وما يسترون بهِ عورتهم، ورأت

جمعية الاتحاد حالتهم التعيسة فهبت لمساعدتهم وبذلت الجهد في تخفيف مصابهم وآلامهم، فساعدت ما ينيف على ١٠٠٠٠٠ نفس وبلغ ما أنفقتهُ على ذلك من مايو سنة ١٩٠٠ إلى يناير سنة ١٩٠١ ٥٠٠٠٠٠ فرنك، وأنفقت أيضًا ٤٥٠٠٠٠ فرنك لمساعدة المهاجرين وتسفيرهم إلى حيث يتمتعون بالحرية التامة، فرحل أكثرهم إلى أميركا، ويسافر البعض إلى إنكلترا وفرنسا، ولم تكتفِ بعملها هذا ولم تقف عند هذا الحد، بل رأت أن الإسرائيليين الذين بقوا في رومانيا باتوا في حالة الفقر المدقع، ومات أكثرهم جوعًا فأرسلت في الحال مندوبين من قبلها للنظر في أمرهم، وكانت باكورة أعمالها إقامتها مطابخَ عمومية في مدن رومانيا كلها، وكانت تنفق عليها ما ينيف على ٤٠٠٠٠ فرنك شهريًّا، فخففت بذلك بعض الويلات ونجا كثيرون من الإسرائيليين الرومانيين بهمة رجالها وأعضائها وتحسنت أحوالهم وأشغالهم.

ولم تقتصر الجمعية على مساعدة الرومانيين، بل مدت يد المساعدة إلى الإسرائيليين في سائر أنحاء المسكونة وعملت أعمالًا حسنة تشهد لها بالأيادي البيضاءِ والمآثر الغراءِ، فبذلت قُصارى جهدها في تحسين حالة الإسرائيليين في روسيا وبلاد العجم ومراكش، حيث كانوا مضطهدين اضطهادًا يقرب من التوحش فيُسامون كل أنواع المذلة والهوان، فدلَّ ذلك على أن التعصب المذهبي كان مستحكمًا منهم، وقد اكتفينا هنا بذكر مساعدة جمعية الاتحاد للرومانيين ليقاس عليها في البلاد الأخرى؛ لأننا لو أردنا سرد أعمالها والإسهاب في شرح المساعدات التي أدتها للأمة

الإسرائيلية في جهات مختلفة لضاقت عنها المجلدات، ولذلك المعنى إلى ذكرها مكتفين بالتنويه عنها لضيق المقام.

(١-١) مدارس جمعية الاتحاد الإسرائيلي

يزداد عدد مدارس الاتحاد الإسرائيلي سنة فسنة بفضل اهتمام أعضائهِ، فقد أنشأت الجمعية في المدة الأخيرة ستة مدارس كبيرة: اثنتين منها في بلاد العجم، وواحدة في فلسطين، وثلاثة في مراكش.

ففي سنة ١٩٠٠ أحصت الجمعية عدد مدارسها، فكان لها عدا المدارس العالية في باريس مدارس عديدة لتعليم الصنائع والزراعة، ومعاهد لتعليم أصول الديانة ومائة مدرسة ابتدائية منها ٦١ للأولاد و٣٩ للبنات، وعدد تلامذة هذه المدارس يزيد على ٢٦٠٠٠.

وبلغ ما أنفقتهُ الجمعية على التعليم سنة ١٩٠٠ أكثر من ٧٢٠٠٠٠ منها ١٥٥٠٠٠ فرنك للمدارس العالية، و٥٦٥٠٠٠ للمدارس الابتدائية، يضاف إلى هذا المبلغ ٥٠٠٠٠٠ فرنك، وهو ما تبرعت بهِ الجمعيات الأخرى الخيرية لتتميم النفقات المدرسية، فجاءَ هذا دليلًا على الاعتقاد الحسن بالاتحاد الذي ساعد كثيرًا على تنوير العقول ونشر العلوم والمعارف في الشرق وإفريقية.

والذي ينعم النظر في تاريخ جمعية الاتحاد يدهشهُ ما يراهُ من دلائل تقدمها السريع ونجاحها المتواصل، فإن الجمعية أنشأت أول مدرسة لها في تطون سنة ١٨٦٢، أي: منذ ٤١ سنة، ولم يكن للجمعية حينئذٍ دخل كافٍ يقوم بنفقاتها الكثيرة فلقيت بادئَ بدءٍ صعابًا جمة، ولكنها لم تنثنِ

عن عزمها فثابرت على خطتها الحميدة بنشاطٍ واجتهاد عارفة أن عملها سيلاقي قبولًا حسنًا في النهاية ومساعدات كبيرة في المستقبل، وتعرف الأمة الإسرائيلية عامة فائدتها فيجود أغنياؤُها بأكف سخية لمساعدتها وعضدها.

قلنا: إن الجمعية أنشأت أول مدرسة لها في تطون وهي ميناءٌ في مراكش، ثم أنشأت مدرسة في طنجة، وأُخرى في بغداد، فكانت تؤسس مدارس جديدة كلما زاد دخلها، وقد أنشأت سنة ١٨٦٧ مدرسة في أندرينويل، وأُخرى في تونس، أما في تركيا فلم تُنشِئ المدارس إلا بعد سنة ١٨٧٤، وذلك لمعاكسات جمة قاومت مشروعها فيها في بادئِ أمرِه، وسنة ١٨٧٨ أَنشأت مدارس عديدة في بلغاريا، وتبرع بالمال لإنشائها فيها البارون هرش الذي مرَّ بنا ترجمة حياتِه، وهو المثري الشهير صاحب المآثر البيضاء والهمة الشماء الذي بعد صيتهُ إلى الآفاق.

وسنة ١٨٨٢ أَسست في أورشليم مدرسة كبيرة بمساعدة جمعية المنتاجو في لندن بعد أن قاومت كثيرًا من الصعاب، وهي تعدُّ الآن في مقدمة مدارس الاتحاد الإسرائيلي، وسنة ١٨٨٣ أَنشأت مدرسة فاس في مراكش فنجحت نجاحًا سريعًا.

وتدرجت هذه الجمعية في إنشاء المدارس في جميع الأنحاءِ حتى عرف الناس أجمع أن غرضها الوحيد هو تعليم الشبيبة الإسرائيلية، وتهذيب عقولها بالدرس والعمل، وقد أجمعت الجمعيات الأخرى على مدح خطتها وإظهار شرف غايتها ونبالة مقصدها.

أما في مصر فلم تشرع الجمعية في إنشاء مدارسها إلا سنة ١٨٩٦؛ لأن حالة الإسرائيليين في مصر حسنة للغاية على ما يظهر والمدارس وافرة العدد وافية بالمقصود، ولكن جمعيات أخرى أسست مدارس صغيرة لتعليم الأولاد الفقراء مجانًا؛ ولذلك كانت الطبقة الوسطى من الإسرائيليين ترسل أولادها إلى مدارس الأجانب فلا يلبثون أن يقتبسوا فيها العوائد الغربية حتى ينسوا واجبات ديانتهم ويهملوا أمرها، وهذا أمر ذو بال أوجب جمعية الاتحاد إلى إنشاءِ مدرسة لها في القاهرة لتعليم الأولاد على اختلاف طبقاتهم وتغذية عقولهم بأصول ديانتهم، وقد نجحت نجاحًا باهرًا، وتقدمت تقدمًا سريعًا محسوسًا دلَّ على مهارة مديريها وسهرهم على تثقيف عقول التلامذة، وتعليمهم العلم الصحيح وهي الآن تعد ٥٠٠ تلميذ بين أولاد وبنات.

وسنة ١٨٩٨ وجهت الجمعية أنظارها إلى الإسكندرية وشرعت في إقامة مدرسة فيها، لكن مصاعب شتى حالت دون إتمام المشروع الذي أُرجئ إلى فرصة أُخرى، على أن الأمل وطيدٌ بزوال المصاعب قريبًا بإذنهِ تعالى، فتصير مدرسة الإسكندرية تضارع أُختها التي في مصر تقدمًا ونجاحًا.

ولما انتهت الجمعية من إنشاء بعض المدارس في مصر حولت أنظارها إلى بلاد العجم، فأَنشأت عدة مدارس سنة ١٨٩٨ في جهات متعددة، وتقدمت تقدمًا سريعًا وأدت خدمًا جزيلة للإسرائيليين وعادت عليهم بفوائد جمة.

فبعد مدرسة طهران أُنشئت مدرستان في حمدان، وذلك سنة

١٩٠٠، فأمهما عدد عظيم من التلامذة حتى ضاق نطاقهما عنهم، وقد أُقيمت في هاتين المدرستين محلات خصوصية لتعليم الأشغال اليدوية والخياطة وغيرها.

وسنة ١٨٩٩ كان لجمعية الاتحاد ثمانية مدارس كبيرة في مراكش: اثنتان منها في تطون، واثنتان في طنجة، واثنتان في فاس، وواحدة في موجادور، وواحدة في كاسا بلنكا، وسنة ١٩٠٠ أسست مدارس جديدة في مراكش وناف عدد تلامذتها في شهرين على خمسمائة تلميذ، وسنة ١٩٠٠ أقامت الجمعية مدرستين أخريين للأولاد والبنات، ولا تسأل عن الفوائد التي اكتسبها الإسرائيليون في مراكش من مدارس الاتحاد.

أما في فلسطين فامتدت مدارس الاتحاد إلى جهات عديدة، فبعد مدرسة أورشليم التي أُنشئت سنة ١٨٨٢ أسست مدرسة في يافا سنة ١٨٩٤، ومدرسة في صفد وغيرها سنة ١٩٠٠.

وقد امتدَّ عملُ الاتحاد إلى بلاد المغرب، ولكن لم تتبع الجمعية طريقتها التي تمشت عليها في غيرها من البلاد، فإن في تلك البلاد مدارس كثيرة يتعلم فيها الإسرائيليون ويتقدمون في العلوم والمعارف، ولكنهم لا يخطون خطوة واحدة في سبيل تعليم أصول ديانتهم، فإنهم لا يدرون منها شيئًا ويجهلون تاريخ أمتهم ويهملون أمرها على تكرار الزمن، وهذا هو السبب الجوهري الذي دعا الجمعية إلى تلافي الداء وإيجاد الدواءِ، فكانت فاتحة أعمالها هناك إنشاءَها أندية عديدة في جهاتٍ متعددة لتعليم أصول الديانة الإسرائيلية والتاريخ وغير ذلك مما تهم معرفتهُ، وأسست مدارس

خصوصية للبنات لتعليمهنَّ التطريز والأشغال اليدوية؛ حتى يصرنَ قادرات على اكتساب المعيشة بشغل أيديهنَّ.

وقد نجحت مدارس الاتحاد في بلاد المغرب نجاحًا باهرًا في زمن يسير، وأدت خدمًا جزيلة للإسرائيليين، وعزمت الجمعية أن تنشئَ غيرها من المدارس في سائر بلاد المغرب.

ولا يتوهم القارئُ أن جمعية الاتحاد الإسرائيلي أنشأت كل هذه المدارس في الجهات والبلاد لتعليم الإسرائيليين فقط قافلة أبوابها في وجه غيرهم، فإن مدارسها تقبل في صدرها الرحب الأولاد والبنات على اختلاف مذاهبهم ونزعاتهم، وتعتني بتربية الجميع على السواءِ بقطع النظر عن مسائل الاعتقادات الدينية، ومما يدلنا على ذلك الإحصاءُ الأخير الذي وضعتهُ الجمعية عن عدد التلامذة في كل مدارسها، ويظهر منهُ أنهُ يوجد فيها ٣٠٠ تلميذ بين مسلم ومسيحي، ففي مدرسة حمدان خمسة وعشرون تلميذًا من العائلات الإسلامية الشريفة العريقة في الحسب والنسب التي يمتد أصلها إلى الإمام علي، وهو برهان كافٍ ودليل واضح على أن الطوائف الأخرى عرفت غاية الجمعية النبيلة، وأخذت تعتقد فيها اعتقادًا حسنًا لا يشوِّه وجههُ تعصب أعمى، أما الجمعية فقد اجتهدت وتجتهد دائمًا؛ لكيلا تمس اعتقادات تلامذتها بشيءٍ، وتبذل جهدها في العناية بهم وتنوير أذهانهم والسهر على راحتهم، وهذا من الأسباب التي ساعدت على تقدم مدارسها ونجاحها نجاحًا عجيبًا لم تلقهُ جمعية قبلها.

وقد زار بعضٌ من الرجال العظام مدارس الاتحاد في مراكش وبلاد

العجم وفلسطين وغيرها، فسُروا كثيرًا بما رأوهُ من منافعها وفوائدها ودلائل تقدمها ونجابة تلامذتها، وأجمعوا على أن عمل الاتحاد نافع جدًّا لا يمحو ذكرهُ كرور الأعوام وتوالي الأيام، وأنهُ يخلد لجمعية الاتحاد أطيب ذكر في صفحات التاريخ يعود على رجالها بالفخر والصيت الحسن.

بيدَ أننا نقر أنهُ وإن كان عمل جمعية الاتحاد الإسرائيلي بلغ مبلغًا حسنًا في إنشاء المدارس ومعاهد العلم والصناعة، فإنهُ لم يصل بعدُ إلى درجة الكمال ولم يفِ بالغاية المطلوبة، ولم ينتج النتائج المنتظرة، واللبيب يدرك لأول وهلة أن السبب فيهِ قلة الدراهم فإنها غير كافية لإيصال العمل إلى منتهاه، ولكن الأمل وطيدٌ أنهُ لا يمضي وقت قليل إلا وتكون مدارس الاتحاد مدارس عظيمة بالغة أوج الكمال يلهج بذكرها الخاص والعام.

المعنى فيما مضى إلى أن جمعية الاتحاد أنشأت مدرسة كبيرة في أورشليم، وهي مدرسة صناعية تعد في مقدمة المدارس بنجاحها ونتائجها الحسنة، وقد زاد عدد تلامذتها في يناير سنة ١٩٠١ على ١١٥ تلميذًا منهم من يتعلم صناعة الحدادة والنجارة، ومنهم أشغال الحفر والنقش وصنع الأحذية وغير ذلك، وفيها من مهرة المعلمين والصناع عدد كافٍ، وكانت مصنوعات المدرسة تباع بأسعار حسنة في أورشليم مع ضيق ذات اليد فيها.

وقد خرج من هذه المدرسة سنة ١٩٠٠ ثمانية وأربعون تلميذًا بعد أن أتموا علومهم فيها ونبغوا في الصنائع، وأُرسل بعضهم إلى المدرسة الصناعية في فريبور لتمرينهم واقتباس ما فاتهم معرفتهُ، وقد رأت الجمعية

تقدم المدرسة ونجابة تلامذتها، فأرسلت إليها عددًا وافرًا من التلامذة من جهات مختلفة؛ ليتعلموا فيها ويستطيعوا في المستقبل اكتساب معاشهم بسهولة.

أما دخل وخرج هذه المدرسة فكما يأتي:

س	فرنك	
٢٠	٧٨٣٦٨	
٣٠	١٣٤٢٧٧	مصاريف عمومية
١٠	٥٥٩٠٩	مدخول

فيكون العجز مبلغًا عظيمًا كانت الجمعية ترزح تحت ثقلهِ لولا المساعدات العظيمة التي أدتها جمعية الجويتس أسوسيشن، وجمعية المنتاجو في لندن في هذا السبيل، وجُود بعضٍ من أولي البر والإحسان بأكف سخية لسد شيءٍ من ذلك العجز.

وأما مدارس الاتحاد الإسرائيلي بالقاهرة فرئيسها جناب الفاضل المسيو شاول سوميخ، وقد أُنشئت سنة ١٨٩٦، كما تقدم [في الفصل العاشر: الجمعيات عند اليهود – جمعية الاتحاد الإسرائيلي العمومي]، واشترت ملكًا بجانب محافظة مصر فجعلتهُ مدرسة للصبيان وأخرى للبنات، وفي مدرسة الصبيان أستاذان للغة العبرية ومعلمان للإنكليزية وثلاثة للعربية وثلاثة للفرنسوية ومساعد وخدم، وعدد تلامذتها ٣٥٠ منهم ٧٠ تلميذًا يتعلمون مجانًا.

وفي مدرسة البنات معلمتان للفرنسوية ومعلم للعربي ومعلم للإنكليزي، ومعلمة للأشغال اليدوية كالخياطة والتطريز، وما أشبه ومساعد وخدم، وتلميذاتها ١٥٠ تلميذة ٢٠ منهنَّ مجانًا، ولهذه المدرسة فرع بالظاهر في جهة العباسية تعلم فيها ثلاث معلمات إسرائيليات بارعات وفيها ١٥٠ تلميذة.

ولها فرع في الإسكندرية فتح سنة ١٨٩٧ ورئيسهُ حضرة الفاضل المسيو دانون، وفيهِ ١٥٠ تلميذًا و٧٠ تلميذة وعدد معلميهِ ١٢ معلمًا، والأمل أنها تنجح نجاح أخواتها في مصر، وقد زرنا مدارس مصر فأعجبنا نظامها وسرَّنا تقدمها ونجاحها، واهتمام جناب رئيسها وامتدحنا آداب الذين عرفناهم من المتخرجين منها وأمانتهم وبراعتهم في أعمالهم.

(٢) الجمعية الصهيونية

من الجمعيات الكبيرة عند الإسرائيليين في هذه الأيام الجمعية الصهيونية، وغايتها استعمار أرض فلسطين وعمرانها.

أُنشئت هذه الجمعية سنة ١٨٩٦ وعقدت مؤتمرها الأول في مدينة بال بسويسرا سنة ١٨٩٧، وممن اشتهر في الغيرة عليها وعُدَّ من أكبر دعاتها الدكتور هبرسل، فإنهُ بذل جهدهُ ليجعل اليهود ينضوون تحت لوائها ويساعدون إخوانهم لنقلهم من روسيا ورومانيا، والأماكن التي اضطهدوا فيها إلى أرض آبائهم وأجدادهم في فلسطين.

وقد تفرَّع من هذه الجمعية عدة جمعيات انتشر أعضاؤُها بين اليهود في سائر أقطار العالم، وهم يعقدون مؤتمرًا عامًّا كل سنة في مدينة بال يحضرهُ كثيرون منتدبين من الجمعيات الفرعية.

أما عدد المنضمين إليها فينيف على مليون نفس، وعلى كل عضو أن يدفع شلنًا في السنة، ولهذه الجمعية جرائد كثيرة في إنكلترا وأميركا وألمانيا وروسيا ومدارس شتى وشركات مختلفة، وهي غنية بما لها من المساعدات ومن أموالها التي يشتغل بها عمالها.

وأشهر رؤساء الجمعية الصهيونية في فينا الدكتور هرزل، وفي فرنسا الدكتور مارموريك رئيس مستوصف باستور الذي وهبتهُ أرملة المرحوم البارون هرش مليوني جنيه تذكارًا لزوجها المحسن الشهير، وقد نشرنا ملخص ترجمتهما في [الفصل التاسع: تراجم مشاهير اليهود – أغنياء اليهود] من هذا الكتاب.

ولهذه الجمعية العظيمة رئيس في أميركا وآخر في روسيا وأربعة عظماءُ من أشهر مشاهير الإسرائيليين في لندن، أما غاية هذه الجمعيات فواحدة.

وأهم فروع هذه الجمعية «الشركة الإنكليزية الفلسطينية»، وأموالها تدعى الأموال الإسرائيلية الوطنية، وقد جمعت أموالًا لشراء الأرض في فلسطين لليهود واستيطانهم إياها واستغلال خيراتها والتمتع بها، وأخص أشغالها التجارة في الشرق والاكتساب لتلك الغاية الشريفة.

وشركة الاستعمار الإسرائيلية التي تأسست سنة ١٩٠٢، ووهبها المرحوم البارون هرش مليوني جنيه، كما ذكر ذلك الشريف أوسكار ستروس في جريدة الفورم.

ولما كان قصدنا الاقتصار على الإلماع إلى هذه الجمعية العظيمة،

وليس التطويل في تاريخها اكتفينا بما تقدم آملين أننا في الطبعة الثانية لهذا المختصر نطيل الشرح في ذلك إن شاء الله، ونستوفي الكلام على بقية الجمعيات عند الإسرائيليين.

هذا ولا ينبغي أن نغفل أن من آثار هذه الجمعيات وخيراتها شراءَ قرية المطلَّة في قضاءِ مرج عيون بولاية بيروت، واستيطان الإسرائيليين لها، وشراءَ أراضٍ في جهات الحولة وطبرية ويافا وحيفا وغيرها، حيث استوطنها اليهود وأبدلوا حالتها من عسر إلى يسر ومن جدب إلى خصب.

(٣) جمعية بني بريت أو عشيرة أولاد العهد المستقلَّة

أُنشئت هذه الجمعية في مدينة نيويورك بأميركا، وهي على نظام الجمعية الماسونية ودعت اسم الجمعية الكبرى المركزية «المحفل الأكبر الأعظم في نيويورك»، وكل ما يتبعهُ باسم «محفل» والغاية من هذه المحافل ضم الشبان الإسرائيليين بعضهم إلى بعض للنظر في مصالحهم العمومية، والمحافظة عليها، وسَبْرِ غَوْر حقوقهم والسعي في الحصول عليها، وتلبيس الأذهان حلة الإنسانية والشرف، وحب الوطن، وإشراب القلوب محبة العلوم والفنون وتقويتها، وإعانة الأرامل والأيتام والفقراءِ والمحتاجين وعضد عائلات الذين يذهبون ضحية الاضطهاد، وأوجبت على كل عضو من أعضائها أن تكون الخلال الشريفة متأصلة فيهِ، وعواطفهُ كلها مائلة إلى فعل الخير وإقامة العدل وبذل الجهد في تمهيد الطرق التي توصل إلى غرض الجمعية الصالح، وأن لا يضنَّ بشيءٍ مما لدى الأعضاءِ ماديًّا كان أو أدبيًّا توصلًا إلى النتيجة التي ترمي إليها تلك الجمعية الشريفة، وقد زاد عدد

محافلها عن ستمائة محفل ولا تزال آخذة في التقدم، ولها أعمال خيرية يضيق هذا المختصر عن سردها فنكتفي بالإلماع إليها.

وقد أنشئ لها في مصر فرعان سمي أحدهما «محفل ماغين دافيد نمرة ٤٣٦» طبع قانونهُ النظامي في اللغة العربية، ولا يكاد يختلف عن قوانين المحافل الماسونية، ولكن هذا لطائفة الإسرائيليين فقط وذاك لجميع الطوائف بلا استثناءٍ، ورئيسهُ جناب الفاضل موسى بك قطاوي، والثاني محفل ميمونيت نمرة ٣٦٥ يشتغل باللغة الألمانية ورئيسهُ المسيو كزمير أحد موظفي نظارة المالية المصرية، ويوجد محافل أخرى في الإسكندرية وطنطا، وقد أنشئ لها أجزاخانة في العباسية بمصر واسمها أجزاخانة نيويورك.

وقد اطَّلعنا على كثير من أعمال هذه المحافل المبرورة وقرأنا قانونها ونظاماتها فسُررنا بها وتمنينا لها الخير والتوفيق؛ ولذلك نحث في كتابنا هذا جميع الشبان الإسرائيليين المهذبين على الانضواء تحت لوائها ومساعدة القائمين بشئونها.

وهناك جمعيات أُخرى كثيرة للإسرائيليين في كل مدينة ومملكة ليس من غرضنا التطويل عنها على أن في النفس ميلًا يدعونا إلى العود إليها ثانيةً، فنسأل لها التوفيق في كل أعمالها الصالحة.

الفصل الحادي عشر

رجال الدين

كنا نود أن ننشر في هذا الكتاب فصلًا مطولًا عن رجال الدين الإسرائيلي في هذا العصر، ولكن رأينا الآن أن نكتفي بمختصر تراجم ثلاثة من أعاظم أحبار الطائفة مؤجلين نشر ذلك الفصل إلى الطبعة الثانية إن شاء الله، أما الأحبار الثلاثة المذكورة تراجمهم هنا فقد عرفناهم وحادثناهم، فرأينا فيهم أمثلة التقوى والصلاح والغيرة على مصالح أبناءِ طائفتهم، ولهم شهرة ذائعة في العلم والفضل وعلو الهمة.

(١) الحبر الجليل روفائيل هارون بن شمعون (حاخام باشي مصر وتوابعها)

صاحب هذه الترجمة العالم العلَّامة الحبر الجليل روفائيل هارون بن شمعون حاخام باشي الطائفة الإسرائيلية في مصر وتوابعها، وُلد في مدينة أرباط من ثغور المغرب الأقصى في شهر آب سنة ٥٦٠٧ الموافق لشهر أغسطس سنة ١٨٤٧، ولما بلغ الخامسة من عمرهِ رحل بهِ والدهُ الأستاذ الكامل المرحوم داود بن شمعون إلى القدس الشريف قصد الإقامة فيها وهناك اعتنى بتربيتهِ وتثقيفهِ اعتناءً عظيمًا، وكان والدهُ من خيرة الرجال الأفاضل اشتهر بسمو مداركهِ، وعلو همتهِ، ونال مكانةً رفيعة في عيون أبناءِ طائفتهِ فرفعوا قدرهُ وعظموا مقامهُ، وفي سنة ٥٦١٥ الموافقة لسنة ١٨٥٢ انتخب حاخام باشي لطائفة المغاربة القاطنين بالقدس الشريف،

فقام بمهام هذا المنصب الجليل قيام الرجل العاقل الحازم فرفع شأن الطائفة، ومهَّد لها سبل النجاح ونظم عقد جامعتها فبنى لها المدارس والكنائس والملاجئ ووقف عليها الأوقاف، وكان برًّا تقيًّا كثير الرحمة والشفقة على الفقراءِ والأيتام والأرامل، فلم يكن يطيب لهُ عيش إلا باتخاذ كل وسيلة لراحتهم وتخفيف أحزانهم وجبر قلوبهم، ولا تزال آثار فضلهِ باديةً باهرة في مدينة أورشليم، ولا يزال ذكر أعمالهِ الصالحة يدور على ألسنة الناس بالحمد والشكر.

أما سيادة صاحب هذه الترجمة، فقد أخذ عن والدهِ كل الفضائل الباهرة والمبادئ الشريفة، وتلقى العلوم الدينية في المدارس الكبرى الربانية في أورشليم ونبغ في فن الكتابة والحساب، وكان سكرتيرًا للمرحوم والدهِ في تولي مهام أعمال الطائفة فأظهر في منصبهِ هذا مقدرة الرجال العظام، وكان في أكثر أوقاتهِ يعكف على المطالعة والدرس والتبحر في العلوم والمعارف؛ حتى أصبح عالمًا معدودًا بين علماءِ عصرهِ وكاتبًا نحريرًا وشاعرًا مجيدًا يشار إليهِ بالبنان، وهو الآن مشهورٌ بقوة مداركهِ وتصوُّراتهِ ومعدود من أكابر أحبار الطائفة الإسرائيلية العظام.

ففي سنة ٥٦٣٧ الموافقة لسنة ١٨٧٨ عُيِّن ناظرًا على المدرسة الربانية الكبرى في القدس الشريف، وهي مدرسة خيرية قائمة بإحسان وأوقاف أبناءِ الطائفة الإسرائيلية في فرنسا وأوستريا وجرمانيا، ولما توفي المرحوم والدهُ خلفهُ على منصب الرئاسة فتولى شئون الطائفة بهمة فائقة، وفي سنة ٥٦٥١ الموافقة لسنة ١٨٩١ انتخب حاخام باشي للطائفة

الإسرائيلية في مصر وتوابعها، ووردت لهُ البراءَة الشاهانية الرسمية في سنة ٥٦٥٣ الموافقة لسنة ١٨٩٣.

وفي سنة ٥٦٥٦ الموافقة ١٨٩٦ أنعم عليهِ جلالة السلطان بالوسام المجيدي الثاني وسنة ٥٦٦٢، الموافقة سنة ١٩٠٢ منحهُ الوسام العثماني الثاني.

وقد زار سيادتهُ أكثر العواصم الأوروبية مرارًا كثيرة، وجال أيضًا في أمهات مدن المغرب الأقصى، وهو يحسن اللغات العربية والفرنسوية والإيطالية والإسبانيولية، ولهُ عدة مؤلفات جليلة في الديانة اليهودية، وهي الآن تحت الطبع في مطبعة الإسكندرية، وهو دَمِث الأخلاق أنيس المحضر واسع الرواية متواضع في أقوالهِ وأعمالهِ، ومن صفاتهِ محبة القريب والإصلاح بين الناس إلى غير ذلك من الصفات الممدوحة، أدامهُ الله ذخرًا للفضائل والكمالات.

(٢) سيادة الحبر المفضال إيليا حزان (حاخام باشي الطائفة الإسرائيلية في الإسكندرية)

صاحب هذه الترجمة هو السيد الجليل والحبر الفاضل النبيل إيليا حزان ابن الحبر الفاضل حاييم دافيد حزان وحفيد المطوب الذكر الحبر الأعظم دافيد حزان، وُلد في مدينة أزمير في ٢٧ ديسمبر سنة ١٨٤٥ ميلادية، الموافقة سنة ٥٦٠٥ عبرية، ولما كبر وترعرع أحضرهُ جدهُ إلى أورشليم لأجل تربيتهِ وتعليمهِ في المدينة المقدسة، وترك والديهِ الفاضلين في أزمير يتحملان لوعة فراقهِ لفائدتهِ وهما يسكبان دموع المحبة بسخاءٍ،

ويسألان لهُ التوفيق، فنشأ على محاسن الأخلاق والتربية الصالحة وتعلَّم العلوم في مدرسة أورشليم الكبرى، ولما كان جدهُ في منزلةٍ عالية بالنسبة لعلمه وتقواهُ وفضلهِ انتُخب حاخام باشي لطائفتهِ في أورشليم، فكان صاحب الترجمة سميرهُ في غربتهِ وتعزيتهُ على فراق ابنهِ وذويهِ، وخصوصًا لما أنهى دروسهُ فسلمهُ جميع أشغالهِ وأعمالهِ، ولما توفاهُ الله كان صاحب الترجمة عارفًا بكل ما يلزم لوظيفتهِ، واقترن صاحب الترجمة سنة ١٨٦١ بالسيدة دينا كريمة حاخام باشي الألمان في أورشليم، وعين كاتمًا لأسرار الطائفة الإسرائيلية في أورشليم سنة ١٨٦٤، وسنة ١٨٦٧ انتُخب عضوًا للمجلس الرباني الأكبر، وفي سنة ١٨٧٤، الموافقة سنة ٥٦٣٤ عبرية عُين حاخامًا على طائفتهِ في طرابلس الغرب ووردت لهُ البراءَة السلطانية بذلك، فقام بمهام منصبهِ الجليل قيام الرجال العظام، وفي سنة ١٨٧٦ أنعم عليه جلالة السلطان بالنشان المجيدي الثاني، وفي سنة ١٨٧٨ منحهُ النشان العثماني الثاني.

وقد جال سيادتهُ في البلدان الأوروبية فزار فرنسا وإنكلترا وإيطاليا والنمسا، وحظي بمقابلة جلالة الإمبراطور فرنسوا جوزيف مقابلة خصوصية، وفي سنة ١٨٨٨ انتُخب حاخامًا على الطائفة الإسرائيلية في الإسكندرية فقام بأعباءِ وظيفته المقدسة خير قيام، وقد أنعم الله عليهِ بخمسة صبيان وأربع بنات فرباهم التربية الصالحة على قويم المبادئِ.

وسيادتهُ من الكُتَّاب المعدودين، لهُ مؤلفات عظيمة الفائدة منها كتاب ديني اسمهُ «تالموت لب»، وكتاب اسمهُ «نيفه شالوم» في عوائد

المصريين، وكتاب اسمه «أيسماح موشه» في موضوع مبرات القائد نسيم شماما جنرال تونس، وهذا الكتاب تُرجم إلى الإيطالية لشهرتهِ وأهمية موضوعهِ وحداثتهِ، وهو يتكلم اللغات الفرنسوية والإيطالية والإسبانيولية والعربية والتركية.

وفي يوليو سنة ١٩٠٣ حضر سيادتهُ اجتماع الرؤساء الروحيين الإسرائيليين، وانتُخب رئيس شرف للمؤتمر المذكور في مدينة غاليسيا.

(٣) الحاخام مسعود حاي بن شمعون

هو الشهم الفاضل والهمام الكامل شقيق سيادة حاخام باشي الطائفة الإسرائيلية بمصر، وسكرتير ووكيل حاخامخانة مصر وتوابعها، وُلد في القدس الشريف في ٢١ أيلول سنة ٥٦٢٩/٢٧ أغسطس ١٨٦٩، واعتنى والداهُ بتربيته اعتناءً زائدًا، ولما بلغ العاشرة من عمرهِ توفي والدهُ إلى رحمة ربهِ تاركًا أولادهُ فقراءَ مثقلة كواهلهم بالديون الكثيرة، وقد كان – رحمه الله – سخيًّا جوادًا خدم طائفتهُ خدماتٍ جليلة، وكان يأبى أن يأخذ منها أجرًا أو ينتفع بدرهم واحد، وهو من عائلة عريقة في الحسب والنسب، أما أولادهُ وآلهُ فإنهم جاهدوا بعد وفاتهِ جهاد الأبطال، وتمكنوا بجدهم وثباتهم من إيفاءِ ديون المرحوم والدهم كلها حرصًا على شرف العائلة ومقامها الرفيع.

وتلقى صاحب الترجمة العلوم الدينية في المدرسة الكبرى الربانية بالقدس الشريف، وخرج منها بعد أن أتم دروسهُ كلها وظهرت عليهِ علائم الفضل والكفاءة والذكاءِ.

وفي سنة **٥٦٥٣** الموافقة سنة **١٨٩٣** عُيّن سكرتيرًا ووكيلًا لحاخامخانة مصر وتوابعها، ولا يزال إلى اليوم قائمًا بمهام وظيفتهِ بهمةٍ ونشاط وأمانة، وفي سنة **٥٦٥٧** الموافقة سنة **١٨٩٧** أنعم عليهِ جلالة السلطان بالوسام المجيدي الرابع، وفي سنة **٥٦٦٣** الموافقة سنة **١٩٠٣** انتدب عضوًا من قبل الطائفة الإسرائيلية في مصر لحضور مؤتمر رؤساء الدين الإسرائيلي الذي عُقد في مدينة غاليسيا، وفي أثناءِ سياحتهِ مع سيادة الحبر الفاضل الحاخام باشي الإسكندري زار العواصم الأوروبية، وهو محبوب مكرمٌ من أبناءِ طائفتهِ التي يقوم بخدمتها بأمانة وإخلاص، لا يألو جهدًا في كل ما يَئُول إلى إنجاحها وعلو شأنها، وحضرتهُ يجيد القراءة والكتابة باللغات العبرانية والعربية والإسبانيولية، ويحسن التكلم باللغات الفرنسوية والإيطالية.

الفصل الثاني عشر

أعيان اليهود في القطر المصري

(١) عائلة منشه

(١-١) المرحوم البارون يعقوب ده منشه

كبير عائلة منشه وعميدها هو الطيب الذكر المرحوم البارون يعقوب ده منشه، وُلد في مصر سنة ١٨١٠، وتوفي في الإسكندرية في شهر نوفمبر سنة ١٨٨٣.

كان من أذكى الناس فؤادًا وأسمحهم وجهًا وأكرمهم يدًا وأكثرهم خيرًا وإحسانًا، وكان في عصرِهِ نابغة في حدة الذهن وسرعة الخاطر، واسع الاطلاع في فن الحسابات وضبطها مشهورًا بالدقة والمهارة في إدارة الأعمال والنظر البعيد في معضلات الأمور، وقد درس في أيامِهِ العلوم التي مكَّنتهُ الظروف من الوصول إليها، ولما شبَّ اقترن بالطيبة الذكر المرحومة إستير كريمة المرحوم موسى نجار، وكانت نابغة في الكمال والفضل بين نساءِ عصرها، وقد تُوفيت بعد وفاة زوجها بنحو عشر سنوات.

ورُزق المرحوم البارون يعقوب منشه من البنين أربعة صبيان وثلاث بنات وهم: البارونات بخور وموسى وإيلي يوسف وقرينة نيحا بك وقرينة الخواجه نجار وقرينة فرنسيس بك، وقد توفي الذكور كلهم إلا أن اسمهم لا يزال حيًّا مخلدًا في خلفهم الذين تفتخر الإنسانية بأعمالهم الصالحة ومبراتهم الكثيرة.

عُيّن المرحوم البارون يعقوب منشه في أوائل شبيبتهِ صرافًا في مديرية الجيزة، ثم عُيِّن وكيلًا لأشغال المرحوم حسن باشا المنسترلي والد راشد باشا الذي كان واليًا على سوريا في ذلك العهد، أما سبب تعيينهِ وكيلًا لأشغال حسن باشا المذكور فلهُ حديث طويل نلخصهُ في هذا المقام، ومنهُ يستدل على ما كان عليهِ صاحب الترجمة من سمو المكانة في النباهة والذكاء والرأي الثاقب.

كان لحسن باشا عهدة في القطر المصري على أيام المرحوم عباس باشا والي مصر (والعهدة هي الأموال الأميرية التي كانت تؤخذ من الفلاح بطريق الالتزام، فأصحاب العهَد كانوا يشترون قِيم العهدة من الحكومة ويتكلفون عنها تحصيلها من الفلاح)، ففي ذلك الزمان حدث خلاف بين عباس باشا والي مصر وبين حسن باشا المنسترلي حتى آل الأمر إلى غضب عباس باشا عليهِ وانتقامهِ منهُ، فخاف المنسترلي باشا العاقبة وأيقن باستفحال خطبهِ وحرج موقفهِ، وكان ابنهُ راشد «باشا» لا يزال صغيرًا، فأوجس خيفةً عليهِ وحار في أمرهِ وضاقت مذاهبهُ حتى لجأ أخيرًا إلى البارون يعقوب منشه، وكان يعرفهُ جيدًا وأخبرهُ بالأمر وسلمهُ ابنهُ راشدًا، فرحل البارون بالولد إلى بلاد النمسا، ومنها إلى باريس، وهناك أدخلهُ إحدى مدارسها المشهورة التي تعلم فيها المرحومان إسماعيل باشا ومصطفى باشا، وقفل راجعًا إلى النمسا واجتهد بمهارتهِ وذكائهِ حتى تحصل على حماية دولتها، ومن ثم أخذ يسعى في خلاص صديقهِ المنسترلي باشا من نقمة عباس باشا، فأول شيءٍ عملهُ أنهُ رفع قضية على المنسترلي باشا إلى

ساحة القضاءِ في الأستانة، وطلب أن تكون المحاكمة في الأستانة نفسها؛ لأنهُ أجنبي؛ ولأن من كان في رتبة المنسترلي باشا في تلك الأيام لا تجوز محاكمتهُ إلا في العاصمة العثمانية، فأرسلت الحكومة مركبًا حربيًّا مخصوصًا مع قومسير عثماني إلى مصر، فسافر عليهِ المنسترلي باشا لحضور المرافعة هناك، وبهذه الوسيلة الغريبة تمكن البارون من خلاص المنسترلي ونجاتهِ من نقمة عباس باشا، وظل المنسترلي في الأستانة ولم يعد إلى القطر المصري بعد ذلك، وأقام البارون منشه وكيلًا عنهُ في إدارة أملاكهِ وأموالهِ.

وكان البارون منشه يميل ميلًا خصوصيًّا إلى راشد باشا في صغرهِ ويحنو عليهِ حنو الأب على ابنهِ؛ ولذلك كان الولد يحبهُ ويدعوهُ أبًا لهُ فكان يناديهِ «بابا»، ولما كبر وظهرت عليهِ علائم الفضل والكفاءَة لتولي الأعمال الكبيرة عُيِّن واليًا على سورية، وفي ذلك الوقت زار البارون القدس الشريف فاستقبلهُ في يافا وفدٌ من قِبَل الباشا استقبالًا باهرًا بموكب حافل دلالة على رفعة قدرهِ وعظيم فضلهِ، ولما قُتل راشد باشا في غضون حادثة السلطان عبد العزيز بكاهُ البارون بكاءَ الأب على ولدهِ، ولبست عائلة منشه الحداد حزنًا عليهِ.

وفي سنة ١٨٦٩ جاءَ إلى القطر المصري جلالة فرنسوا جوزيف إمبراطور النمسا لحضور الاحتفال بافتتاح قنال السويس، فتقدم البارون لاستقبالهِ بصفتهِ رئيسًا للنزالة النمسوية والطائفة الإسرائيلية في القطر المصري، فأكرمهُ الإمبراطور لما وجد فيهِ من محاسن الخلال وسمو المدارك وقلدهُ وسامًا جليلًا، ولما زار راشد باشا مدينة فينا عاصمة النمسا حظي

بمقابلة الإمبراطور، فأطنب أمامهُ بصفات البارون الشريفة، وأطرأ أعمالهُ الخيرية ومبرَّاتهِ الكثيرة، فمنحهُ الإمبراطور وسامًا آخر مع لقب شرف، وفي سنة ١٨٧٥ منحهُ لقب بارون لقبًا متوارثًا لهُ ولذريتهِ من بعدهِ، وهو أول من حاز هذا اللقب من الإسرائيليين في القطر المصري.

ولما بلغ هذا المقام الجليل من الجاه وعلو القدر نظر إلى الدنيا نظر الحكيم العاقل، فرأى أن النجاح الحقيقي فيها لا يتم إلا بالإقدام على الأعمال التجارية العظيمة الفائدة، لا سيما وأنهُ شاهد في الأقطار الأوروبية دولاب التجارة العظيم يدور بأصحابهِ على محور العظمة وجلالة الشأن، وينهض بالأفراد إلى سماءِ المجد والفخر، فحدثتهُ نفسهُ الكبيرة أن ينشئَ محلَّات تجارية بالاشتراك مع أوروبا، فكان أول مصري اهتم لهذه الأمور المفيدة، فأنشأ محلًّا تجاريًّا في مرسيليا، ومحلًّا آخر في ليفربول، وجرى في كل أعمالهِ على خطة الأمانة والاستقامة مع الجد والثبات فنجح نجاحًا عظيمًا.

وكان صاحب الترجمة محسنًا جوادًا لا يطيب لهُ عيش إلَّا بالإكثار من الأعمال الخيرية، فبنى في الإسكندرية كنيسًا لطائفتهِ ووقف لها أملاكًا في مصر وبنى فيها أيضًا المدرسة المعروفة اليوم باسم مدرسة منشه، ووهبها أربعة آلاف جنيه لتنفق على تحسينها ونجاحها.

ووهب أرضًا في يافا لبناءِ مدرسة فبُنيت وجاد بهباتٍ كثيرة للمستشفيات الخيرية، ووقف قبل وفاتهِ أملاكًا ينفق ريعها على فقراءِ ذريتهِ.

وقد توفاهُ الله في مدينة الإسكندرية في شهر نوفمبر سنة ١٨٨٣،

ودُفن بما يليق بمقامهِ من التجلة والاحترام مخلفًا آثارًا حميدة لا يمحوها كرور الأيام.

أنجالهُ وأحفادهُ

قلنا: إن البارون يعقوب منشه خلف أربعة صبيان وثلاث بنات، فتوفي الذكور كلهم.

وكان بينهم المرحوم البارون بخور، اشتهر في حياتهِ بأعمالهِ الخيرية ومبرَّاتهِ الصالحة مقتفيًا في ذلك خطوات والدهِ الكريم، فرأس المستشفى الإسرائيلي في محرَّم بك، وأتى من الأعمال المجيدة ما ترك لهُ الذكر المجيد والصيت الحميد، وقد رزقهُ الله خمسة أولاد وابنة واحدة، وهم البارون جاك البكر، والبارون فيلكس، والبارون أَلفرد، ومدام جناب المسيو روبينو، والبارون إيلي، والبارون يوسف، وهذان الأخيران توفيا إلى رحمة ربهما.

(١-٢) البارون جاك بخور ده منشه



البارون جاك ده منشه

البارون جاك ده منشه ابن المرحوم البارون بخور ابن المرحوم البارون يعقوب ده منشه، وُلد في مصر في شهر يناير سنة ١٨٥٠.

ولما كبر وترعرع دخل المدارس، فأتقن اللغات العربية والفرنسوية والإيطالية والنمسوية والإنكليزية، ولما كان بكر إخوتهِ كان لهُ المنزلة الأولى بينهم، فاقتفى خطوات أبيهِ وجدهِ في الأشغال الخصوصية والأعمال المبرورة.

وفي سنة ١٨٧٤ اقترن بصاحبة العفة والكمال البارونة أدريانة كريمة المرحوم الخواجه نحمان، فرزقهُ الله ستة بنين نجباءَ وهم: المسيو هنري وإدمون وإميل وجستون وديني وأوجين، وابنة، وهي السيدة مرغريت قرينة جناب المسيو جاك أجيون.

أما ابناهُ هنري وجستون ففي جيش النمسا والمجر، الأول برتبة ملازم أول، والثاني برتبة ملازم ثانٍ، والباقون يساعدون جناب والدهم في أشغالهِ.

والبارون جاك ده منشه بنكيير شهير، وقد انتظم في سلك الجمعية الماسونية سنة ١٨٧١، ولهُ فيها مآثر غراءُ، وقد نال سنة ١٨٨٦ النشان المجيدي الثاني والعثماني الثالث من المرحوم توفيق باشا خديوي مصر، ومنحهُ جلالة إمبراطور النمسا وسام التاج الحديد الذي كان عند جدهِ، وكان عضوًا في مجلس الإسكندرية البلدي فاستعفى منهُ منذ أربع سنين لوفرة أشغالهِ، وهو اليوم رئيس الطائفة الإسرائيلية في الإسكندرية، ورئيس الجمعيات الخيرية النمسوية، ولهُ أيادٍ بيضاءُ في كل مشروع خيري، واشتهر بسخائهِ بين قومهِ خصوصًا، وبين كل الطوائف عمومًا، أطال الله عمرهُ ليعم إحسانهُ ومبرَّاتهُ.

(١-٣) البارون فيلكس بخور ده منشه

البارون فيلكس ابن المرحوم البارون بخور ابن المرحوم البارون يعقوب ده منشه، وُلد في الإسكندرية في أغسطس سنة ١٨٦٥، ولما بلغ أشدهُ دخل المدارس فأتقن اللغات الفرنسوية والإنكليزية والنمسوية والإيطالية والعربية، وفي ديسمبر سنة ١٨٩٠ اقترن بالمرحومة سيلين كريمة المرحوم

البارون يوسف ده منشه، ورُزق منها ولدًا وهو المسيو جورج منشه، وتُوفيت، ثم اقترن بالسيدة روزت دي بستوس ورُزق منها ولدَيْن وهما المسيو موريس والمسيو أندريا وهو بنكيير كإخوتهِ.

وقد نال منذ ثلاث سنين وسام فرنسوا جوزيف النمسوي وهو يدير شئون الاسبتالية الخيرية، وركن مهم من أركان طائفتهِ، ولهُ مساعٍ حميدة، ومآثر في الأعمال الخيريَّة العمومية عديدة.

(٤-١) البارون ألفرد بخور ده منشه

البارون ألفرد ابن المرحوم البارون بخور ابن المرحوم البارون يعقوب ده منشه وُلد في باريس في سنة ١٨٦٧، ولما كبر دخل المدارس فأتقن من اللغات الفرنسوية والنمسوية والإيطالية والإنكليزية والعربية، وفي سنة ١٨٩٤ اقترن بذات الصون والفضيلة السيدة هيلانة كريمة جناب المسيو فيلكس سوارس ورُزق منها ولدًا وهو المسيو شلر، والبارون ألفرد ده منشه بنكيير بشراكة حضرات الخواجات رولو وشركاهم.

وهو اليوم عضو كبير عامل في المجلس البلدي الإسكندري مشهورٌ فيهِ بجليل الخدمات العائدة بالنفع والإصلاح على البلد، ومشهودٌ لهُ بحرية الضمير والغيرة على مصلحة البلدية، ولهُ مآثر غرَّاء في عمل الخير وخدمة الإنسانية، وهو يدير شئون المدارس الإسرائيلية الصناعية، وحائز لوسام فرنسوا جوزيف النمسوي.

(١-٥) البارون جاك إيليا ده منشه

البارون جاك إيليا ده منشه ابن المرحوم البارون إيليا ابن المرحوم البارون يعقوب ده منشه، وُلد في الإسكندرية في ٢٦ أغسطس سنة ١٨٦٨، ولما ترعرع دخل المدارس فأتقن من اللغات الفرنسوية والإنكليزية والإيطالية والنمسوية ويتكلم العربية.

وفي سنة ١٨٩٢ اقترن بالسيدة جبريال كريمة المرحوم موسى أجيون، والبارون جاك إيليا ده منشه بنكيير مشهود لهُ بحسن الجد والاستقامة.

ومن أعمالهِ الخيرية أنهُ شارع في تشييد دار العجزة التي كان المرحوم والدهُ البارون إيليا ده منشه قد أوصى قبل وفاتهِ ببنائها في الإسكندرية.

(٢) عائلة القطاوي

(١-٢) المرحوم يعقوب بك قطاوي

أب هذه العائلة الشهيرة وكبيرها هو المرحوم يعقوب بك قطاوي المنتقل إلى رحمة الله في ٣ أبريل سنة ١٨٨٣، كان في عصرهِ مشهورًا بعلو همتهِ، وسمو مداركهِ معروفًا باقتدارهِ على إتيان الأعمال الكبيرة النافعة، نابغةً بذكائهِ وحدة ذهنهِ ومكارم أخلاقهِ، نال بلطفهِ ودعتهِ مقامًا رفيعًا بين أقرانهِ ومعارفهِ، وكان على جانب عظيم من المهابة والكمال تقرَّب بهما من الحكام فاحترموهُ وأنزلوهُ بينهم منزلةً سامية، وقد تنقل في وظائف الحكومة المصرية على عهد المرحوم عباس باشا عزيز مصر، وتولى إدارة أشغال الضربخانة المصرية بكل فروعها، ثم التزم المخابز وتعهد بتقديم لوازم الحكومة منها، والتزم حلقات الأسماك والكمارك المصرية بالاشتراك مع

غيرهِ، وظلَّ ملتزمًا لها مدة حكم المغفور لهُ المرحوم سعيد باشا، ثم عُيِّن شيخًا للصيارفة (الصرافين) رسميًّا، فكانت تُعهد إليهِ ضمان كل صيارفة الحكومة بالمال وغيرهِ.

وقد رزقهُ الله أربعة أولاد ذكور وهم: أصلان ويوسف وإيلي وموسى، فربَّاهم وغرس فيهم المبادئَ القويمة، وهذبهم في أحسن المدارس فنشئوا على أكمل مثالٍ من الآداب والفضائل والمحامد.

وكأنَّ أفكارهُ السامية وآمالهُ البعيدة وهمتهُ العالية كانت توحي إليه أن يجول في ميدان الحياة جولة المقتدر الحازم، لا سيما وأن أبواب النجاح كانت مفتوحة أمامهُ فانخرط في سلك التجار العظام، واشترك مع البارون منشه وغيرهُ وأسسوا محلاتهم الشهيرة في مصر والإسكندرية ولندن باسم «منشه وشركائه».

ولما كبر أنجالهُ وظهرت عليهم ملامح النجابة والذكاءِ والاقتدار على العمل انفصل عن محل منشه، وباشر الأعمال مع أولادهِ بهمةٍ ونشاطٍ لا مزيد عليهما، ففتح ثلاثة محلات في باريس ومصر والإسكندرية، وأناط إدارة محل باريس بابنهِ المسيو إيلي، وإدارة محلي مصر والإسكندرية بابنهِ أصلان وإخوتهِ بالاشتراك مع عائلة أجيون وبيحا بك.

وقد تولى رئاسة الطائفة الإسرائيلية في القطر المصري مدة حياتهِ، فأظهر من المقدرة والغيرة على مصالح أبنائها ما لا يزال مسطَّرًا لهُ بمداد الثناءِ والحمد، وقد توفي ابنهُ الأكبر الخواجه أصلان في ٢ فبراير سنة ١٨٨٣، ثم توفي هو في ٣ أبريل من السنة نفسها، فكان لوفاتهما رنة حزنٍ وأسف في كل أنحاءِ البلاد الشرقية عمومًا والمصرية خصوصًا، وفقدت

مصر بفقدهما ذخيرتَيْن من أعظم ذخائرها، ولكن حضرات أولادهِ الأفاضل أبوا إلا أن يبقى ذكر أبيهم المحبوب مخلَّدًا فأبقوا محلاتهم، كما كانت باسم «يعقوب منشه قطاوي وأولادهِ»، وهي الآن لا تزال آخذةً في النجاح عامًا بعد عامٍ يُضرَب المثل بأمانتها ووفائها وحُسن معاملاتها.

ولما زار المرحوم البرنس رودولف ولي عهد ملك النمسا القطر المصري احتفل يعقوب بك قطاوي بقدومهِ احتفالًا يليق بمقامه السامي، وأحبَّ أن يجعل لزيارته هذه تذكارًا جليلًا وأثرًا حميدًا، فشرع في بناءِ مستشفى في العباسية لأبناءِ الطائفة النمسوية في مصر فسُرَّ البرنس بذلك، وطلب أن يضع بيده الكريمة الحجر الأول من أساسهِ، وقد جرى لذلك احتفالٌ باهر حضرهُ نخبة من عيون أعيان مصر وعظمائها وجمهورٌ عظيمٌ من الناس على اختلاف مللهم ونحلهم، ولكن أبت التقادير أن يتمَّ بناءُ هذا الأثر الحميد في حياة صاحب الترجمة، فتوفي إلى رحمة ربهِ وقام أنجالهُ الكرام بعدهُ، فأتموا بناءَهُ وسلموهُ إلى نائب الحكومة النمسوية.

(٢-٢) المرحوم أصلان بك يعقوب قطاوي

أصلان بك يعقوب قطاوي، وُلد في مصر سنة ١٨٢٤ واقترن بالسيدة جراسيا، فرُزق منها خمسة أولاد ذكور وخمس بنات، والأحياءُ من أولادهِ الذكور الآن هم: حضرات الخواجه جاك ويوسف بك والخواجات أدولف وإميل، وأخواتهم، وكلهم على جانب عظيم من الفضل والنبل ومكارم الأخلاق، ولا غَرْوَ فإنهم من سلالة ذلك الرجل العظيم صاحب الصيت الحسن والمآثر الحميدة، وهم يديرون أشغال البنوك، كما هو مشهور ومعلوم.

وكان المرحوم أصلان بك قد اشترك في أعمال وتنفيذ مشروعِ معمل تكرير السكر مع الخواجات إخوان سوارس، وكان رئيسًا في محل إدارة ذلك المعمل مدة حياتهِ، وقد توفاهُ الله في اليوم الثاني من فبراير سنة ١٨٨٣، فحفظ أولادهُ الكرام كرامة أبيهم وحافظوا على مبادئِ جدهم الشريفة، ولا تزال أعمالهم سائرة من حسن إلى أحسن.

(٢-٣) يوسف بك يعقوب قطاوي



يوسف بك قطاوي

وُلد يوسف بك في مصر في ١٥ مايو سنة ١٨٤٥ وتخرج في مدارسها، ولما بلغ السن الذي يخوِّلهُ الظهور في ميدان الأعمال أخذ يتمرَّن على أشغال البنوك، ثم اقترن بكريمة حاخام باشي الطائفة الإسرائيلية في ذلك الوقت في سنة ١٨٦٥، فرزقهُ الله منها بنين وبنات، منهم الخواجات إيلي وموريس وألبير، فالخواجه موريس كان ميالًا إلى الهندسة فتعلمها واتخذها حرفةً لهُ، والباقون اشتغلوا في البنوك كما يشتغل حضرة والدهم.

وكانت جمعية الطائفة الإسرائيلية قد اجتمعت اجتماعًا كبيرًا عند وفاة المرحوم يعقوب بك قطاوي رئيسها إذ ذاك، وقرَّ قرارها على أن تطلب من جناب يوسف بك وشقيقهِ موسى بك أن يترأساها مكان المرحوم والدهما، فلبَّيا طلبها عن طيب نفسٍ حبًّا بعمل الخير ومساعدة البائسين، ورغبةً في رفع منار هذه الطائفة والذَّوْد عن مصالحها، فقاما في أعباءِ هذه الخدمة الشريفة بما اشتهر عنهما من الغيرة والهمة يبذلان جهدهما في خيرها، ويسهران على أوقافها ومبرَّاتها وسائر شئونها.

ولما كان الشيءُ بالشيءِ يُذكر أقول: إنني حضرتُ مرةً الصلاة في كنيس الإسرائيليين بمصر يوم عيد الصوم الكبير، ولما طافوا بالتوراة أمام الشعب تقدم المحسنون الذين يرغبون حمل أجزاءِ التوراة، وقد هزَّتهم الأريحية فتبرع كلٌّ منهم بما سمحت بهِ نفسهُ، فكان السابق في جودهِ وإحسانهِ يوسف بك قطاوي، فلما شاهدتُ ذلك لم أتمالك أن جاهرت بمدح السخاءِ والكرم والقدوة الصالحة، وأثنيت الثناءَ الجميل على سماحة وغيرة هذه الأمة عمومًا ويوسف بك خصوصًا.

ولم يقتصر حضرتهُ على القيام بمهام الأعمال الكثيرة التي يديرها مع شقيقهِ الهمام في محلهم المشهور، ولم تقعد بهِ همتهُ العالية عن الاشتغال بأعمالٍ أخرى عظيمة، فقد عُيّن مديرًا لعدة شركات أهمها الشركة العقارية المصرية، وشركة مياه طنطا، وهو من مديري سكة حديد حلوان، ولهُ علاقة بكثيرٍ من الشئون العائدة بالنفع على مصر والمصريين.

أما صفاتهُ وأخلاقهُ فتحليها الوداعة والاتضاع مع الأنفة وعزة النفس ويزينها الأدب والكمال والتقوى، ولهُ المقام الأول بين أقرانهِ يحترمونهُ ويحلُّون آراءَهُ المحلَّ الأسمى وهو محبوب كثيرًا من أواسط الناس وفقرائهم للطفهِ ووداعتهِ، فإنهُ يقابلهم كأنهُ واحد منهم ويجتمع معهم، ويتفقد أحوالهم ويشرح صدورهم برقة أحاديثهِ، أدامهُ الله وجزاهُ قدر حسناتهِ ومبرّاتهِ.

(٢-٤) المسيو إيلي قطاوي



المسيو إيلي قطاوي

وُلد المسيو إيلي يعقوب قطاوي في مصر في ٣ مارس سنة ١٨٤٩، وتخرَّج في المدارس، ولما دخل في ميدان العمل اقترن بكريمة المرحوم ليون فلنسين فرُزق منها ابنتَيْن، وقد كان نصيبهُ الإقامة في مدينة باريس، حيث يدير محلات الخواجات قطاوي بهمتهِ وذكائهِ.

ولما توفيت زوجتهُ اقترن بسيدةٍ من بنات عائلة ريدلخ الشهيرة في بلاد النمسا والمجر ورُزق منها ابنةً.

وهو الآن أحد مديري شركة أعمال السكر المسماة «راتين ريسيه»، وأحد أعضاء البنك العقاري المصري وغيرِه من البنوك.

ويدير في باريس أيضًا أشغال أخرى لها علاقة بمصر وغيرها من البلدان.

(٢-٥) موسى بك يعقوب قطاوي

موسى بك قطاوي نجل المرحوم يعقوب بك قطاوي، وهو رابع إخوتهِ الذكور، وُلد في مصر في اليوم الثاني من شهر فبراير سنة ١٨٥٠، ونشأ على المبادئِ الصحيحة، ولما بلغ السابعة من عمرهِ ظهرت عليهِ مخائل النجابة والذكاء، وتوقع الناس لهُ مستقبلًا باهرًا ومقامًا رفيعًا، وكان نحيف الجسم ضعيف البنية، إلا أنهُ كان عالي الهمة متقد العزيمة، قضى أيام شبيبته في جدٍّ ونشاط مكبًّا على الدروس وتلقي العلوم تارةً في مصر وتارةً في أوروبا حتى نال نصيبًا وافرًا من المعارف والفنون ومحاسن التربية الحديثة، ولما ترعرع أخذ في السياحة والأسفار ليقرن العلم بالاختبار والتحنك من أحوال الدنيا وشئونها، وكانت همتهُ العالية تدفعهُ إلى هذه السياحة معتمدًا على نفسهِ وأفكارهِ شأن الحكيم العاقل حتى رسخت فيهِ قوة الاعتماد على النفس المقرونة بحسن التدبير، ومحاسن الأخلاق، واستمر في سياحاتهِ هذه حتى بلغ العشرين من عمرهِ، فظهرت عليهِ إذ ذاك علائم الاقتدار على الأعمال وإدارتها، فطلبهُ والدهُ وأدخلهُ في دائرة أشغالهِ، فأظهر مقدرة سامية في كل الأعمال التي عُهدت إليهِ ونجح فيها نجاحًا باهرًا، ولما رأى كفاءَتهُ ونشاطهُ في الأعمال جعلهُ شريكًا لهُ في بنكهِ، فقام بهذه المهمة على أحسن ما يكون من حُسن التدبير

والإدارة، وبعد ذلك بأعوامٍ قليلة عزم والدهُ على زواجهِ وكاشفهُ في ذلك، فلم يتمنع طوعًا لإرادتهِ فاقترن بالسيدة إيدا كريمة العالم الشهير الدكتور روسي بك طبيب العائلة الخديوية، وهو في الرابعة والعشرين من عمرهِ، وكان ذلك في ٢١ أبريل سنة ١٨٧٤، وقد احتُفل بزفافهِ احتفالًا بلغ الغاية القصوى من العظمة ورفعة الشأن، وكان لهُ رنة بلغت حد الانتشار حتى لهج بها الناس في كل مكان، وذلك دليل واضح على ما لهذه العائلة الكريمة من سمو المكانة في أعين الناس.



موسى بك قطاوي

وفي ١٥ يناير سنة ١٨٧٥ رزقهُ الله مولودًا ذكرًا سماهُ جستاف، واحتفل بختانهِ بعد ثمانية أيام من ميلادهِ على حسب عقائد الديانة

الإسرائيلية، فأُقيمت شعائر الأفراح وبشائر السرور والابتهاج، وعزم جد المولود الكريم المرحوم يعقوب بك قطاوي على إحياءِ ليلة راقصة دعا إليها جمهورًا عظيمًا من أعاظم الكبراءِ والأعيان، ولما كان المرحوم يعقوب بك قطاوي مقرَّبًا من عزيز مصر المغفور لهُ إسماعيل باشا طلب إليهِ أن تكون تلك الحفلة الحافلة تحت رعايتهِ؛ تَيَمُّنًا باسمهِ وتشريفًا بطلعتهِ، فأجابهُ عزيز مصر إلى ذلك، ولما انتظم عقد الحفلة وظهر بدر كمالها وجلالها قدم سمو الخديوي المُعظَّم في الساعة التاسعة مساءً من تلك الليلة بموكبهِ الباهر، يتبعهُ حضرات رجال المعية السنية وضباط الحرس الشريف، ودخل المنزل بين أنغام الموسيقى وذبح الذبائح حتى جلس سموهُ في المكان المعد لهُ، فمرَّ المدعوون والمدعوات أمام سموهِ فحيَّاهم وكرَّمهم، ومن ثمَّ ابتدأت الحفلة ودارت المخاصرة على نغم الألحان المطربة، ودام الفرح والسرور حتى مطلع الفجر، وخرج المدعوون وهم يثنون على آل المنزل الكرام لما لقوهُ منهم من حُسن الاستقبال والإكرام، وحمد أفراد هذه العائلة الكريمة سمو الخديوي المعظم على ما تكرَّم به من تشريفهِ تلك الليلة البديعة الانتظام والترتيب.

وفي ٣١ يناير سنة ١٨٧٦ رُزق صاحب الترجمة مولودًا آخر سماهُ إيكتور، وفي ٢٠ يناير سنة ١٨٧٨ مولودًا ثالثًا دعاهُ إدجار، وفي ٢٩ أغسطس سنة ١٨٨٧ رُزق مولودة سماها إيديت، ولم يولد لهُ غيرها من البنات فربَّى أولادهُ تربية صالحة وهذَّب أخلاقهم في المدارس وعلمهم اللغات المشهورة، فنشئُوا على إكرام الخصال وأشرف الصفات.

ولم تكن كثرة أشغالهِ التجارية والخصوصية لتثنيهِ عن الاشتغال بالأعمال الخيرية، فقد كان مغرمًا بتهذيب أخلاق الشبان سواءٌ كانوا فقراء أو أغنياءَ، ولا سيما أقرانهُ ورفاقهُ الذين نشأ معهم وشبَّ بينهم، وكان من رأيهِ الصحيح أنهُ لا سبيل للإنسان إلى التمدن والحرية إلا من طريق العلوم على أنواعها، ولا يبلغ درجة الكمال، ولا يعرف الحقوق والواجبات الإنسانية إلا إذا تلقى العلوم والفنون والمعارف في المدارس، وهذا الميل إلى ترقية أخلاق الشبان كان غريزيًّا فيهِ؛ ولذلك شرع في إنشاءِ مدرسة خصوصية على نفقة عائلته الكريمة وأتمها وفتح أبوابها لطالبي العلم على اختلاف أجناسهم ومذاهبهم، وجلب إليها الأساتذة الماهرين، وألف لها لجنة إدارية برئاستهِ تنظر في أمورها وشئونها وسماها المدرسة التجارية، ثم دُعيت دار العلوم العالية فنجحت نجاحًا عظيمًا، وظهرت ثمار فوائدها في التلامذة الذين تخرَّجوا فيها وتهذبت أخلاقهم، فخرج منها شبان كثيرون متممين فيها الدروس الابتدائية والثانوية، وبعض هؤلاء الشبان لم يخرج منها إلا لكي يتمم علوم الطب والهندسة والقانون في مدارس أوروبا، فذاعت شهرة هذه المدرسة، وفاقت بإدارتها وحسن تعليمها واجتهاد أساتذتها وتلامذتها سائر المدارس في القطر المصري، وكأنَّ القدر المتاح كان كاتبًا لها أن لا يطول عمرها كثيرًا، وذلك أن صاحب الترجمة عرض لهُ في ذاك الأوان ما دعاهُ إلى الإقامة في أوروبا سنة كاملة، فأخذت المدرسة في غيابهِ تتقهقر وتتأخر شيئًا فشيئًا إلى أن أقبلت على شفا الخراب، ولما عاد من سفرهِ وشاهد ما صارت إليهِ من الانحطاط تأسف كثيرًا، ولا سيما أن أمراضها كانت قد تأصلت فيها، فرأى أن إرجاعها إلى حالتها الأولى من أصعب الأمور وأشدها، فتركها ووجه عنايتهُ إلى تحسين حالة المدارس الخيرية المجانية الإسرائيلية التي كان يديرها

ويلاحظ شئونها، فنجحت هذه المدارس في مدة قصيرة وحازت قصب السبق على غيرها، وهي لا تزال إلى اليوم راقية في معارج النجاح والفلاح، وتلامذتها ينيفون على الخمسمائة بين ذكور وإناث.

ولم تقعدهُ كل هذه المشاغل عن الاشتغال بأمور خيرية أخرى يعود نفعها على بني الإنسان، فقد كانت غيرتهُ ومروءَتهُ تدفعانهِ إلى الإكثار من أعمال البر والإحسان حبًّا بصالح الفقراءِ والمعوزين وغيرهم الذين كانوا يلتجئون إليهِ، فيفرج كربهم ويزيل عثراتهم غير فارقٍ بين مذاهبهم وأديانهم، شأن الحكماءِ العقلاء الذين لا يثنيهم شيءٌ عن أداءِ الفروض والواجبات الإنسانية المفروضة على كل غني مقتدر أمام الفقير البائس، ولا سيما من كان مثل صاحب الترجمة رئيسًا على الطائفة الإسرائيلية عارفًا بأحوال الفقراءِ ميالًا إلى إصلاح أحوالهم وتبديد همومهم.

أما رئاسة الطائفة الإسرائيلية فقد نالها بالاشتراك مع حضرة شقيقهِ الفاضل يوسف بك قطاوي بعد وفاة والدهما المرحوم يعقوب بك قطاوي في سنة ١٨٨٣، وهما لا يزالان إلى الآن قائمين بمهام هذه الرئاسة بهمة وإخلاص لا مزيد عليهما، كما يشهد بذلك كل فرد من أفراد هذه الطائفة الكريمة في القطر المصري.

وقد نال الرتبة الثانية مع لقب بك من المرحوم الخديوي السابق توفيق باشا.

ولما برح القطر المصري سعادة بلوم باشا وكيل نظارة المالية المصرية سابقًا انتخبتهُ الطائفة النمسوية المجرية بمصر رئيسًا على شركاتها الخيرية

بدلًا عن الباشا المذكور، ورئيسًا أيضًا على إدارة المستشفى النمسوي الخيري الذي في العباسية، وهو الذي أنشأهُ والدهُ المرحوم يعقوب بك قطاوي بمالهِ الخاص.

أما أعمال صاحب الترجمة المالية والتجارية فهي كثيرة جدًّا، ولو شئنا الإلمام بها كلها لضاق بنا المجال في هذا المقام، وإنما نقول: إن كل مشروع أخذ فيهِ أو سعى في تنشيطهِ وتعضيدهِ كان يبلغ حد النجاح ويثمر ثمار الفوائد العائدة بالنفع العمومي، فإنهُ اشترك بمالهِ وإدارته في إنشائهِ السكك الحديد الحلوانية المستجدة، والسكك الحديد الممتدة بين قنا وأسوان، والسكك الحديد الزراعية الشرقية التي ابتاعتها بعد ذلك شركة الدلتا، وكان من العاملين في إنشاءِ شركة مياه طنطا، وشركة مركبات الأمنيبوس بمصر، وهو الآن أحد مديري كل هذه الشركات، فضلًا عن انضمامهِ إلى مديري البنك العقاري المصري والبنك الأهلي والشركة الزراعية، وغيرها من الشركات التجارية والمالية المشهورة.

وهو رئيس محفل بني بريت، ورئيس شرف في المحافل الماسونية المصرية، وكان من أهم أعضاءِ محفل كوكب الشرق الإنكليزي.

ومع كل هذه الأعمال العظيمة التي كان يقوم بأعبائها بهمتهِ وسمو مداركهِ، فإن الأعمال الخيرية كانت دائمًا تجول في خاطرهِ وتشغل قسمًا كبيرًا من أوقاتهِ، فقد بلغهُ ذات يوم أن تكية رودلف في الإسكندرية سائرة في طرق الخير والإحسان، يلجأُ إليها عدد عظيم من المحتاجين والمعوزين، فكتب إلى حضرة مديرها الفاضل الأب رودلف يلتمس منهُ أن يحضر إلى مصر،

ويساعدهُ على إنشاءِ تكية فيها على نسق تكية الإسكندرية، فأجابهُ إلى طلبهِ وجاءَ إلى مصر، وخطب في محفل حافل حضرهُ جميع رؤساء الشركات الخيرية على اختلاف مذاهبهم وأميالهم، وأبان المزايا الحميدة التي تعود على الإنسانية من عمل الخير والإحسان، وارفض ذلك المحفل بعد أن أقرَّ على إنشاء هذه التكية وابتياع منزل يكون لائقًا بها، ومن ثم أخذ صاحب الترجمة يسعى في إيجاد المنزل المطلوب حتى وجدهُ وابتاعهُ على ذمة التكية وعمَّرهُ، وأصلح منهُ ما كان في حاجة إلى الإصلاح على نفقة مشتركي هذه الشركة، وفتح أبوابهُ للفقراء والبائسين من جميع الملل والمذاهب، وقد جُعلت هذه التكية تحت رعاية جناب اللورد كرومر وزير الدولة البريطانية بمصر.

وفي سنة ١٨٨١ جاء اللورد دوفرين إلى القاهرة مندوبًا من دولة بريطانيا العظمى لتعديل وإنشاءِ نظامات وقوانين لبلاد مصر بعد حدوث الثورة العرابية، فلم تجد الحكومة إذ ذاك منزلًا يليق بذلك الرجل العظيم غير بيت القطاوي، فطلبت من هذه العائلة الكريمة أن تعد منزلها لهُ، فأقام فيهِ اللورد مدة مكوثهِ في مصر، وبعد إتمام مهمتهِ التي جاءَ لأجلها رحل إلى بلادهِ بعد أن أهدى صاحب الترجمة رسم الملكة فيكتوريا مكبرًا ومكتوبًا عليهِ هذه الكلمات:

هدية تذكار لضيافة اللورد دوفرين.

وفي سنة ١٨٩٠ أنعمت عليهِ حكومة النمسا بنيشان فرنسوا جوزيف من الدرجة الثالثة مكافأةً لهُ على خدماتهِ الجليلة نحو الطائفة النمسوية بمصر، وعند الاحتفال بحلول العام الخمسين من جلوس

الإمبراطور على عرش النمسا أُنعم عليهِ بالنشان نفسهِ من الدرجة الثانية.

وهو على جانب عظيم من الوداعة واللطف والشهامة ومكارم الأخلاق، ومشهورٌ بين أصدقائهِ ومعارفهِ العديدين بسمو الأفكار والآراءِ وعلو الهمة والعزيمة.

(٣) عائلة رولو

بين التجار الذين استوطنوا القطر المصري من عهدٍ بعيد المرحوم الخواجه روبين رولو، وقلَّ من لا يعرفه من معاصريهِ ويشهد بمهارتهِ وطهارة ذمتهِ، وقد رزقهُ الله أولادًا شبوا وشابوا على الاجتهاد ومزاولة الأعمال بالنشاط، فالخواجه سيمون ولد في مصر سنة ١٨٤٤، والخواجه جاكومو، ولد في مصر أيضًا سنة ١٨٤٧، وقد تعلما في المدارس العلوم اللازمة للأعمال التجارية.

وفي سنة ١٨٦١ اقترن الخواجه سيمون بالسيدة روزا كريمة المرحوم بخور نجار فرُزق منها ولدًا وابنتَيْن، وسُمِّي ولدهُ روبير، وكانت ولادتهُ في ١٥ أكتوبر سنة ١٨٦٩، وهو الآن في عنفوان الشباب، وقد تعلَّم العلوم واللغات العصرية، وهو يشتغل مع والدهِ في أشغالهم المتنوعة.

واقترن الخواجه جاكومو سنة ١٨٦٩ بالسيدة جراسيا كريمة المرحوم بخور روصانو ورُزق منها أربعة صبيان وأربع بنات، فرباهم التربية الجيدة، والذكور منهم يشتغل بعضهم الآن مع جناب والدهم.

وفي سنة ١٨٧٠ فتحوا محلهم المشهور في الإسكندرية برئاسة جناب

الخواجه جاكومو بعنوان «روبين رولو وأولادهُ»، ولا يزال الخواجه جاكومو يدير أعمالهُ بهمة لا تعرف الكلل منذ إنشائهِ إلى الآن.

وظلَّ المرحوم روبين رولو ونجلهُ الأكبر الخواجه سيمون يشتغلان في مصر، وعنوان محلهم «روبين رولو وأولادهُ».

وفي سنة ١٨٧٦ اشترك محلهم في مصر والإسكندرية مع الخواجات إخوان سوارس، ولا يزالون إلى الآن مشتركين في الأشغال والمشروعات المتنوعة العائدة بالنفع على سكان القطر المصري عمومًا.

والخواجات سيمون وجاكومو يتوليان إدارة أشغال خصوصية عدا عن أعمالهم الكثيرة، وهما من أعضاءِ عدة شركات كالدائرة السنية وشركة سكة حديد حلوان والبنك العقاري والشركة العقارية المصرية والبنك الأهلي وغير ذلك، ولهما مقام رفيع عند جميع معارفهما لما اتصفا بهِ من المزايا الحميدة والإخلاص في معاملاتهما حتى ذاعت شهرتهما في الصدق والأمانة مع كل الذين يعاملونهما، وقد جمعا ثروتهما بكدهما واجتهادهما، ولم نسمع بمشروعٍ دخلا فيه إلَّا كان لهما الأيادي البيضاءُ في إنجاحهِ وفقهما الله.

(٤) عائلة موصيري

هذه العائلة الكريمة إسبانية الأصل، كما يُستدَلُّ من وجود اسمها بين أسماءِ العائلات التي هاجرت إسبانيا إلى بلاد الشرق، وأول من قصد القطر المصري منها أحد أفرادها المرحوم نسيم موصيري في سنة ١٧٥٠ إفرنجية، فمكث فيهِ واستوطنهُ، ثم أخذت هذه العائلة تنمو وتتفرع حتى أصبح عدد

أفرادها ينيف على الخمسين في مدة قرن ونصف قرن، فكانوا كلهم مثالًا للمهارة والنشاط والأمانة في أعمالهم حتى أحرزوا مقامًا جميلًا بين سكان مصر مستظلين بظل حكامها ومشمولين برعاية دولة إيطاليا المعظمة، ومن رسم الشجرة المطبوعة في آخر تراجم هذه العائلة يُعرف تاريخ أفرادهم وأسماءِ الذكور منهم، أما أشغالهم التي يتعاطونها فمتفرقة، فاشتغل بعضهم في الأمور المالية، وانخرط البعض الآخر في الصنائع والفنون المختلفة وبرع فيها وفاز على أقرانهِ وحاز شهرة بعيدة، ونحن نرى من أفراد هذه العائلة الكريمة الآن مَن يشتغل بفن المحاماة والطب والهندسة والزراعة والتجارة على اختلاف أنواعها وفروعها، وكلهم جارون في أعمالهم على خطة الاستقامة والإخلاص والأمانة في المعاملات، مشهورون بطهارة السيرة والسريرة؛ حتى أصبحوا في مقام رفيع من الجاه ورفعة القدر.

وكان المرحوم موسى موصيري الكبير جد الخواجه موسى موصيري رجلًا تقيًّا غيورًا على طائفتهِ، ولهُ ولعٌ في أمر الكنائس وعمل البر، وأحد أنجالهِ الخواجه داود جاءَ على مثال أبيهِ في التقوى والفضل وتربية بنيهِ على قويم المبادئِ والعلم، وقد اشتهر بهذه الخصال الحميدة أيضًا المرحوم يوسف نسيم موصيري والد المرحومَيْن نسيم بك موصيري وجاك موصيري، والخواجات فيتا وإيزاك موصيري، وخدم الكنائس والمدارس والجمعيات الخيرية، وربى أولادهُ التربية الصالحة، فنبغوا بين أقرانهم، ومن سيرة أبنائهِ تُعرَف أخلاقهُ الكريمة.

(٤-١) المرحوم نسيم بك يوسف موصيري

المرحوم نسيم بك يوسف موصيري، وُلد في مصر سنة ١٨٤٨، وتلقى العلوم في مدارسها ففاز على أقرانهِ بفرط ذكائهِ، وشبَّ على حب الفضيلة من صغرهِ، فكان نابغةً باجتهادهِ ومثالًا في آدابه، ولما بلغ أشدهُ وخرج من المدارس اقترن سنة ١٨٦٨ بذات الكمال السيدة إلينا كريمة المرحوم يعقوب بك قطاوي الشهير الذي مرَّ بنا ترجمة حياتهِ [في الفصل الثاني عشر: أعيان اليهود في القطر المصري – عائلة القطاوي]، فرُزق منها ثمانية أولاد وثلاث بنات، وهم: يوسف وُلد سنة ١٨٦٩، وإيلي سنة ١٨٧٩، وإستير سنة ١٨٨١، وروجينا سنة ١٨٨٣، وجاك سنة ١٨٨٤، وموريس سنة ١٨٨٦، وفيكتوريا سنة ١٨٨٧، ودافيد سنة ١٨٨٩، وليون سنة ١٨٩١، وفيلكس (سعد) سنة ١٨٩٣، وإميل سنة ١٨٩٦.

ولما توفي المرحوم أبوهُ كان عمر نسيم بك ٢٨ سنة، فاستلم إدارة أعمالهِ التجارية وأفلح في ترقية أمورها ونجاحها فلاحًا عظيمًا، واعتنى بتربية إخوتهِ الصغار وبسائر عائلة المرحوم والدهِ اعتناءَ الرجل العاقل الحازم، وما زال يرقى في معارج التقدم والمجد حتى أنعم عليهِ المغفور لهُ الخديوي الأسبق إسماعيل باشا بالوسام المجيدي الثالث دلالةً على أمانتهِ وإخلاصهِ للعائلة الخديوية المعظمة، ثم أنعم عليهِ بالرتبة الثانية مع لقب بك.

وفي سنة ١٨٨٨ منحهُ جلالة ملك إيطاليا نيشانًا من درجة أوفيسيه، ثم انتُخب عضوًا في الجمعية الخيرية الإيطالية، فأبدى من الشهامة

والمروءَة والغيرة على الفقراءِ ما لا يزال مسطرًا لهُ بمداد الشكر والأجر، وكان نائبًا لرئيس الطائفة الإسرائيلية ومندوبًا في محكمة مصر التجارية المختلطة، لبث في هذه المهمة عدة سنوات أبدى فيها همة عالية ومدارك سامية، وحاز على رِضى الشعب وثقة الحكومة، فكان مقرَّبًا محبوبًا منهما، وانتُخب عضوًا للجنة عوائد الأملاك بالقاهرة، وانتهج مسالك كثيرة نافعة عادت بالخير الكثير على البلاد.

وكان على الجملة حكيمًا عاقلًا مجتهدًا حازمًا جمع ثروة طائلة بثباتهِ وعلو همتهِ وحسن تدبيرهِ، وتوفي إلى رحمة ربهِ في ٤ يناير سنة ١٨٩٧، وهاك ما ذكرتهُ جريدة المقطم ثاني يوم وفاتهِ:

استأثرت رحمة الله بالمأسوف عليهِ نسيم بك موصيري أحد وجهاءِ الطائفة الإسرائيلية، فشقَّ نعيهُ على جميع معارفهِ لما كان عليهِ من الوجاهة وكرم الأخلاق، وشيَّعت جنازتهُ في الساعة العاشرة صباحًا من منزلهِ بالإسماعيلية، ومشى فيهِ كبراءُ القوم ووجهاؤُهم، ووضع الفقيد في مركبة فاخرة، ومشى أمامها البوليس ويسقجية قناصل الدول، وأولاد المدارس ينشدون الأناشيد، وكان سعادتلو أباتا باشا وحضرات الخواجه سوارس والأفوكاتو فيجري وقطاوي بك يحملون بساطي الرحمة ومركبة الفقيد مغطاة بأكاليل الأزهار، ووراءَها كثير من المركبات تحمل أكاليل الأزهار، وخيلها موشحة بأثواب الحداد، ولما بلغ المشيّعون المحكمة المختلطة ركبوا المركبات وساروا وراءَ الجنازة إلى المدفن، حيث واروا الفقيد التراب ورجعوا يعزُّون آلهُ الكرام عن هذا المصاب، تغمدهُ الله برحمتهِ وإحسانهِ.

والمرحوم جاك يوسف موصيري هو شقيق المرحوم نسيم بك موصيري، توفي منذ عهد قريب في مصر، وكان – رحمهُ الله – طيب السيرة والسريرة ونظير أخيهِ في أكثر وظائفهِ.

والخواجه فيتا موصيري هو ابن المرحوم يوسف موصيري وشقيق المرحوم نسيم بك موصيري، وُلد في مصر في ١٥ فبراير سنة ١٨٥٦، فرباهُ والداهُ على محبة الفضيلة والاتضاع، فنشأ شهمًا وديعًا أنيس المحضر رقيق الطباع، وقد اشترك مع أخيهِ في الأعمال التجارية، فكانا فيها مثالًا للصدق والأمانة وعنوانًا للنشاط والاجتهاد.

وفي ٢٧ يناير سنة ١٨٨٠ اقترن بحضرة السيدة المصونة أليجره كريمة المرحوم حاييم راصون، فرزقهُ الله منها أربعة أولاد ذكور وخمس بنات، نأتي على أسمائهم حفظًا لتاريخ ميلادهم، وبيانًا لحسن تربيتهم وآدابهم، وهم: متيلده، ولدت في مصر سنة ١٨٨٠، وراشيل سنة ١٨٨٢، ويوسف وهو أكبر أولادهِ الذكور، وُلد في ١٠ أغسطس سنة ١٨٨٤، وهو الآن شاب في مقتبل العمر ونضارة الحياة، وإيدا وُلدت سنة ١٨٨٦، وأنيس سنة ١٨٨٨، وألبير سنة ١٨٩١، وروجينا سنة ١٨٩٢، وجان سنة ١٨٩٥، وموريس سنة ١٩٠٠، نقول: والشيءُ بالشيءِ يُذكر، إننا عرفنا من أنسبائهِ جناب الخواجه نسيم إيلي جرين زوج إحدى كريماتهِ المصونات السيدة راشيل، وهو شابٌّ من نوابغ الإسرائيليين وألطفهم خلقًا وأوفرهم ذمةً وأدبًا، يشتغل بالتجارة في مصر.

والخواجه فيتا صاحب هذه الترجمة بنكيير شهير في مصر مشهود لهُ بالأمانة، وهو عضوٌ في الجمعية الخيرية الإسرائيلية ورئيس لجمعية زواج

بنات فقراءِ الإسرائيليين، ورئيس لكنيسة الإسماعيلية بمصر، وحذا على مثال إخوتهِ شقيقهم الخواجه زاكي موصيري وهو أصغرهم وشريكهم في الأعمال أيضًا.

(٤-٢) يوسف بك نسيم موصيري

وُلد يوسف بك موصيري نجل المرحوم نسيم بك موصيري في مصر في ٢٣ يونيو سنة ١٨٦٩، فوضعهُ والداهُ في المدارس وتربى أحسن تربية، فتعلم الفرنسوية والعربية والإيطالية وبرع في الأمور التجارية، ولما بلغ عمرهُ ٢٥ سنة اقترن بصاحبة العفة السيدة جان كريمة المرحوم موسى أجيون، فرُزق كريمتَيْن، وفي سنة ١٩٠١ رُزق ولدًا سماهُ نسيم باسم جدهِ، ولما تُوفي المرحوم والدهُ في ٤ يناير سنة ١٨٩٧ خلفهُ في أعمالهِ التجارية، وحذا حذوهُ بالصدق والأمانة فنجح وأضاف إلى مآثر عائلتهِ الجليلة مزايا حميدة تُذكَر لهُ بالثناءِ، فاهتمَّ كل الاهتمام بتشييد كنيسة الإسماعيلية الشهيرة، وشارك أبناءَ ملتهِ في الأعمال المبرورة، وقد انتُخب عضوًا للجمعية الخيرية الإيطالية سنة ١٩٠٠، ونائب رئيس للطائفة الإسرائيلية ومندوبًا بين قضاة المحكمة المختلطة التجارية بمصر، وفي بداية سنة ١٩٠٤ أنعم عليهِ سمو الخديوي عباس حلمي باشا الثاني بالرتبة الثانية مع لقب بك، فسرَّ ذلك عائلة موصيري الكريمة خصوصًا، وجميع الإسرائيليين والأصدقاء عمومًا، وأقبل المهنئون يهنئونهُ من سائر أنحاء مصر بما نال عن أهلية واستحقاق.

وبالإجمال فهو كأبيهِ كريم الأخلاق لطيف المعاشرة سليم القلب بشوش الوجه محبٌّ لعمل الخير والإحسان، ولهُ الرأي الأول والكلمة

النافذة بين معارفهِ وأصدقائهِ الذين يحترمونهُ، ويجلُّون قدرهُ لما عُرِف بهِ من سامي المدارك وعلو الهمة.

(٤-٣) الخواجه فيكتور موسى موصيري

وُلد الخواجه فيكتور من أبوين كريمين اشتهرا بالفضل وحب الله والإنسان، وحصَّل أبوهُ الخواجه موسى موصيري حفيد المرحوم موسى موصيري الكبير باجتهادهِ ما لم يحصلهُ غيرهُ، واقترن بالسيدة الفاضلة نظلة موصيري شقيقة المرحوم نسيم بك موصيري، فوُلد لهُ منها أولاد رباهم على أحسن المبادئِ فشبوا على حب الفضيلة والاجتهاد، ونحن نقتصر على ملخص ترجمة أكبرهم الخواجه فيكتور للدلالة على بقيتهم، ومن ترجمتهِ تعرف أخلاق والدهِ الكريم.

وُلد الخواجه فيكتور في ١٤ نوفمبر سنة ١٨٧٣، ولما بلغ السابعة من العمر وضعهُ والداهُ في المدارس، وما زال يتنقل من مدرسة إلى أخرى حتى نال شهادة البكلوريا، ثم درس في فرنسا العلوم الهندسية والزراعية، فنال من كليتي باريس ومونبليه شهادة مهندس ومزارِع، ولما عاد إلى مصر أظهر كفاءَة بعلمهِ وعملهِ، فعُين مديرًا للأعمال الهندسية والكيماوية والزراعية لفابريقة سكر من سنة ١٨٩٥ إلى سنة ١٨٩٧.

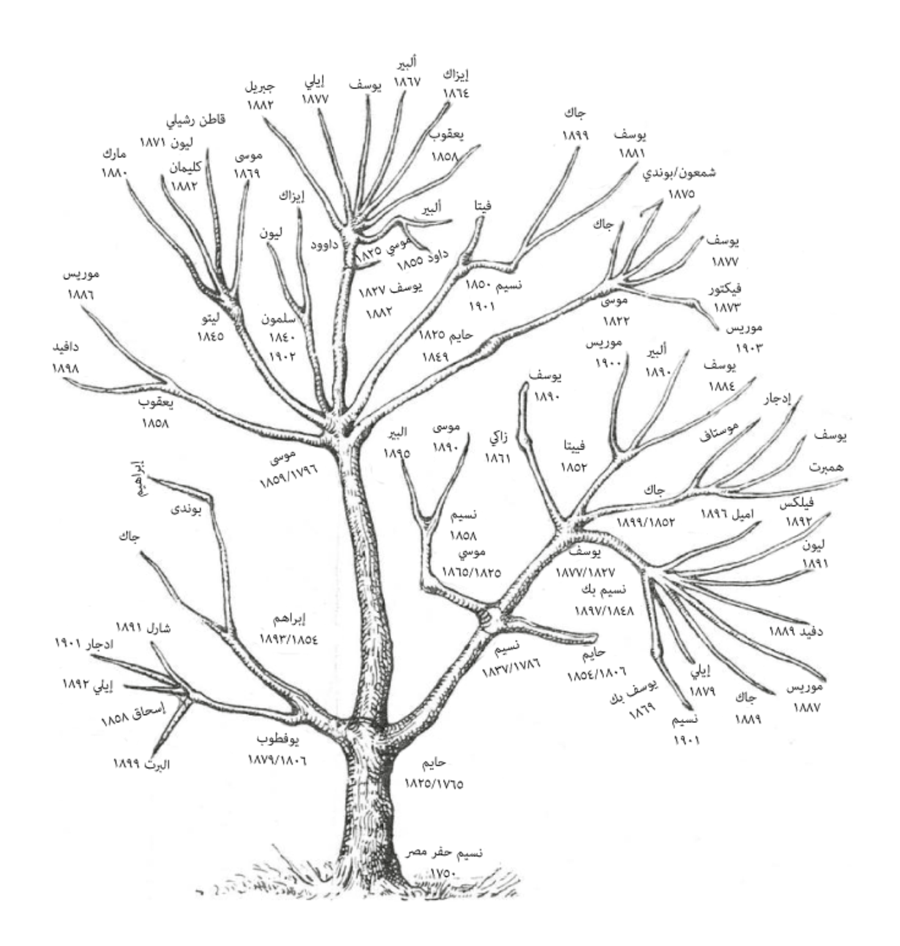
ثم تفرَّغ إلى الدرس في الأمور التي تهم زراعة القطر المصري كزراعة القطن، وقصب السكر وأمراض النباتات ونحوها، واهتمَّ بأراضيهِ الخاصة، فأصلح فيها حتى صيَّرها مخصبة بعد الجدب، ونضرة بعد القحط.

وفي ٢٨ يناير سنة ١٩٠١ اقترن بالسيدة إستير كريمة خالهِ المرحوم

نسيم بك موصيري، ورُزق منها بولد في سنة ١٩٠٣ سماهُ باسم جدهِ الخواجه موسى موصيري، وصاحب الترجمة عضو في عدة جمعيات شهيرة في مصر وأوروبا، ولا يزال في مقتبل العمر ونضارة الحياة، يعمل أعمالهُ بهمة ونجاح، وفقهُ الله وأكثر أمثالهُ.

(٤-٤) الخواجه هارون دي لاذرميرس

هو السري الوجيه الكامل ابن المرحوم لاذرميرس بن فيكتور ميرس، وُلد في الإسكندرية في ٣ أغسطس سنة ١٨٤٩، ونشأ على مكارم الأخلاق ومحاسن الخلال، وكان المرحوم والدهُ بنكييرًا شهيرًا في الإسكندرية وشريكًا للبارون منشه والخواجات تلكه وغيرهم، اشتهر بفضلهِ وصدق معاملاتهِ وشدة إخلاصهِ، وتوفي إلى رحمة ربه في أغسطس سنة ١٨٨٧ في المدينة نفسها، أما الخواجه هارون دي لاذرميرس صاحب هذه الترجمة، فلما بلغ العاشرة من عمرهِ دخل في المدارس الابتدائية الإيطالية فتعلم فيها اللغتين الإيطالية والعربية، وتلقى المبادئ القويمة والمزايا الحميدة التي أهلتهُ للانخراط في سلك التجارة وهو في الثامنة عشرة من عمرهِ، فنال مقامًا رفيعًا بين أربابها لما أبداهُ من الهمة والنشاط والذكاءِ، وفي سنة ١٨٦٥ اقترن بالمرحومة إستير كريمة المرحوم سلمون حيفص، ورزقهُ الله منها أربعة ذكور وأربع بنات، ثم توفيت إلى رحمة ربها فاقترن بعدها بالسيدة هنريت كريمة المرحوم سلمون موصيري، ورُزق منها ولدَيْن وخمس بنات، وقد قام بتربية أولادهِ قيام الأب الحكيم العاقل، فنشئوا كلهم على أكرم المبادئ وأشرف الخصال، وفي سنة ١٨٦٩ استوطن مصر وأنشأ بنكًا فيها وأدارهُ بذكائهِ ومقدرتهِ فنجح نجاحًا بيِّنًا.



هذه الشجرة تحتوي أسماءَ الذكور من عائلة موصيري وتاريخهم

وفي ٤ أغسطس سنة ١٨٩٨ دخل محفل بدر حلوان فنال الدرجات العالية فيهِ، ومدَّ إليهِ يد المساعدة، وأهدى إليهِ عدة أدوات على سبيل التذكار، وهو كريمٌ جوادٌ كثير الشغف بالأعمال الخيرية شديد الغيرة على أبناءِ ملتهِ، ولا سيما الفقراءِ منهم، فقد بنى لطائفتهِ كنيسة في حلوان من مالهِ الخاص، ولا يزال الناس يقبلون عليها، ويصلون فيها ولهُ مآثر جليلة في عمل البر والخير تُذكر لهُ بالحمد والثناء.

(٥) استدراك

اكتفينا في هذه الطبعة بنشر هذه التراجم الوجيزة التي وصل إلينا ملخص تواريخ أصحابها مؤملين من حضرات قُراءِ هذا الكتاب المعذرة على هذا الاكتفاء الذي دعانا إليهِ تعذُّر الوصول إلى بقية تراجم مشاهير الأمة الإسرائيلية في الشرق، فضلًا عن أننا لو أردنا تدوين تراجم سائر الأفراد المشهورين في أوروبا وأميركا لالتزمنا طبع مجلدات كبيرة بهذا الموضوع، على أننا نرجو ممن يعثر على تراجم عائلات أو أفراد من هذه الأمة الكريمة امتازوا بفضلهم، وجليل أعمالهم في مصر والشام، أن يوافينا بها لننشرها في الطبعة الثانية من هذا الكتاب، ولهُ منا مزيد الشكر.

الفصل الثالث عشر

في نوابغ الإسرائيليين

نشرنا في هذا الفصل ترجمة البعض من الذين عرفناهم وخبرناهم زمنًا طويلًا، ورأينا من براعتهم في أعمالهم وتفننهم في مصالحهم وإخلاصهم في معاملتهم وشهامتهم وكرم أخلاقهم ما أوجب علينا تدوين ملخص تراجمهم؛ لتكون مثالًا جليلًا لطلاب العُلى والفخر من الشبان الأذكياءِ وقدوةً صالحةً لغيرهم من المجتهدين النجباءِ؛ ولكي يتحفنا قراءُ هذا الكتاب بتراجم غيرهم من النوابغ الكرام الذين لم تتيسر لنا معرفتهم لنضيفها إلى الطبعة الثانية إن شاء الله.

(١) فيكتور هراري باشا

هو صاحب السعادة والوجاهة ابن المرحوم روفائيل هراري، وُلد في مصر سنة ١٨٥٧، ونما على فضائل التربية الجيدة، ولما بلغ العاشرة من عمرهِ أُرسل إلى أوروبا لتلقي العلوم في مدارسها، فلبث في مدارس فرنسا وإنكلترا ثماني سنوات نال في أثنائها نصيبًا وافرًا من الآداب والمعارف المهيئة للنجاح، وحظًّا عظيمًا من المبادئِ المقوية للهمم والعزائم، ثم رجع إلى مصر ولبث فيها عدة سنوات يزاول شئون الحياة، ويمارس فنون الحنكة والاختبار، حتى إذا تجلَّت عليهِ أمارات الفضل والكفاءَة دخل في خدمة الحكومة المصرية في أول شهر سبتمبر سنة ١٨٧٦، فأظهر نشاطًا فائقًا واجتهادًا نادرًا، وفي ٢٥ يناير سنة ١٨٨٠ عُين رئيسًا لقلم الموازين في

نظارة المالية، وفي ١٨ فبراير سنة ١٨٨٢ عُين ناظرًا لقلم الحسابات بالنظارة نفسها، وفي سنة ١٨٨٣ أنعم عليهِ المغفور لهُ توفيق باشا بالرتبة الثانية جزاءَ إخلاصهِ وعلو همتهِ في خدمة الحكومة، وفي ١٨ مايو سنة ١٨٨٤ عُين ناظرًا لإدارة الخزينة بالمالية، وفي السنة نفسها انتُدب للذهاب مع بلوم باشا بصفة سكرتير لحضور المؤتمر المالي في لندن، فمكث هناك إلى شهر أغسطس من تلك السنة، ثم عاد إلى مصر، وفي ٢٣ أغسطس سنة ١٨٩٠ عُين مديرًا لعموم الحسابات بالمالية بالتوكيل عن مديرها.

وقد انتدبتهُ الحكومة المصرية لإصلاح ميزانية الأوقاف، فأظهر لدى هذه المهمة مقدرة الرجال الأكْفاءِ وحاز شهرة بعيدة بين أقرانهِ ومعارفهِ، ومقامًا رفيعًا في عيون عظماءِ الموظفين وأكابرهم فأجلُّوه قدرهُ ورفعوا مكانتهُ، وخدم الأوقاف أجل خدمة كما يعلم الواقفون على سر أعمالهِ.

وفي ١٠ نوفمبر سنة ١٨٩٠ عُين مراقبًا للحسابات العمومية في الحكومة، وفي ١١ مايو سنة ١٨٩٢ نال الوسام المجيدي الثاني، وفي أول يناير سنة ١٨٩٩ عُين مديرًا لعموم الحسابات المصرية، فقام بهذه الوظيفة المهمة قيام الرجل الخبير المحنك، وفي يناير سنة ١٩٠١ نال رتبة الميرميران الرفيعة، وفي ٣٠ يناير سنة ١٩٠٤ نال العثماني الثاني، وفي صدرهِ الرحب من سامي الرتب والنياشين مثل ما في نفسهِ الكبيرة من سامي الهمم والمدارك.

وهو الآن مندوب الحكومة في البنك الأهلي، ومندوبها أيضًا في البنك الزراعي، وعضو في المجلس الأعلى للمجالس البلدية، وعضو في

المجلس الأعلى المختص بالسكك الحديدية الضيقة، ومندوب الحكومة لإصلاح مالية ديوان الأوقاف من سنة ١٨٩٧، ويدير غير ذلك من الأعمال المفيدة العائدة بالخير والنفع على البلاد، وهو يحسن اللغات العربية والفرنسوية والإنكليزية والإيطالية.

(٢) الخواجه أفرايم عداه

الخواجه أفرايم عداه ابن المرحوم إسحاق عداه، وُلد في مصر في سنة ١٨٥٨، ولما ترعرع أُدخل في مدرسة ألفرير فتعلم فيها اللغات العربية والفرنسوية والإيطالية، وكانت مخائل النجابة والذكاءِ ظاهرة عليهِ من صغرهِ، حتى كان الذين يترددون على منزلهم من الأقارب والأصدقاءِ يتوسمون لهُ مستقبلًا حميدًا وطالعًا سعيدًا لما كان يزدان بهِ من رقة الأخلاق واللطف والأدب.

ولبث في المدارس يتلقى العلوم والمعارف لغاية سنة ١٨٧٤، ثم خرج منها لمزاولة الأعمال والتمرُّن على أشغال الحياة وشئونها المختلفة، حتى إذا كانت سنة ١٨٧٧ دخل في وظائف الحكومة المصرية، ففي سنة ١٨٧٨ عُيّن كاتبًا في قلم مراقبة الإيرادات بنظارة المالية، فأظهر من البراعة والنشاط ما دعا إلى ترقيتهِ، فرُقي في أواخر سنة ١٨٧٩ إلى وظيفة سكرتيرية قلم الموازين، فضبط أشغالها وحساباتها وأحكم العمل فيها، وفي أوائل سنة ١٨٨٢ عُيّن رئيسًا لقلم الموازين وأُضيف إليهِ أيضًا إدارة قلم المستخدمين، ثم أُحيلت عليهِ أيضًا في السنة نفسها سكرتيرية اللجنة المالية، فأظهر في إدارة هذه الأعمال مقدرة فائقة وجدارة عظيمة، واستعدادًا كافيًا، فرُقي في سنة ١٨٨٣ إلى وظيفة وكيل إدارة الموازين

والمستخدمين، وكان رؤساؤُهُ يعجبون بنباهتهِ وبراعتهِ ويثنون على ذكائهِ ونشاطهِ ويتوسمون لهُ مستقبلًا باهرًا، وقد ظلَّ في خدمة الحكومة إلى سنة ١٨٨٦، ولما رأى حاسدوهُ والذين يزاحمونهُ على الوظائف أنه إذا بقي في خدمة الحكومة يكون سببًا لحرمانهم من الترقي والنجاح، لا سيما وأنهُ نال الرتبة الثالثة من الحضرة الخديوية، وأحرز مقامًا رفيعًا في عيون أُولي الشأن، عندما رأوا ذلك أخذوا يختلقون أسبابًا للشر أدَّت إلى انفصالهِ عن خدمة الحكومة، إلا أن عمل أولئك الحاسدين كان سببًا في خيرهِ وسبيلًا لتقدمهِ ماليًّا واستقلالهِ في أعمالهِ، وغير ذلك مما يغنيهِ عن مزاحمة الوظائف الأميرية، وقد أَنِف من العودة إلى خدمة الحكومة بعد أن رأى ما رأى من التعصب عليهِ، ولم يستخدم أقلَّ واسطة للعودة إليها مع شدة إلحاح الناس وطلبهم منهُ التوسط لأولياءِ الأمر بشأنهِ.

وظلَّ بعد ذلك سنتين كاملتين يتعاطى أشغالًا خصوصية بمعزلٍ عن علاقات الناس المتعبة.

وفي ١٠ ديسمبر سنة ١٨٨٨ عُيّن رئيسًا لحسابات سكة حديد حلوان فبرع في تنظيمها وضبطها، وفي سنة ١٨٩٠ أُحيلت عليهِ إدارة أعمال السكك الحديدية في دمنهور وقنا وأسوان، كما ترى ذلك في ترجمة جناب الخواجه فيلكس سوارس.

وفي ٩ أبريل سنة ١٨٩١ اقترن بالسيدة إستير كريمة جناب الوجيه الخواجه زكيتو جاليكو البنكيير المشهور، فرُزق منها ولدَيْن ذكرَيْن، وُلد الأول في ٢٦ فبراير سنة ١٨٩٢ وسماهُ إدمون، والثاني في ٣ ديسمبر سنة ١٨٩٨، ودعاهُ فرنان.

وفي سنة ١٨٩٣ عُيِّن رئيسًا لمكتب عموم شركة السكر، وفي شهر مايو من السنة نفسها عُيِّن مديرًا لمصلحة سكة حديد حلوان، وفي سنة ١٨٩٦ عُهدت إليهِ إدارة أعمال الشركة العقارية المصرية وغيرها من الأعمال، فأظهر في كل ذلك براعة نادرة المثال، وهو لا يزال إلى الآن قائمًا بشئون أشغالهِ بأمانة واجتهاد لا مزيد عليهما، حتى ليعجب الذين يعرفونهُ كيف يستطيع ضبط الحسابات وتنظيمها مع وفرة الأشغال التي يديرها.

وعلى الجملة فهو نابغةٌ بين أقرانهِ محبوبٌ من قومهِ ومن رجال الطبقة الأولى في فن الحساب وإدارة الأعمال، وعلى جانب عظيم من الحكمة والتدبير وكرم الأخلاق، فلا تعرض عليهِ مشكلة إلا ويصرفها بالمعروف والحسنى، ولا يألو جهدًا في إنجاح الأعمال المنوطة بهِ.

(٣) مرك حبيم بيالوبس بك

هو السري الوجيه والشهم الفاضل ابن المرحوم حبيم بيالوبس، وُلد في مصر في ٥ مارس سنة ١٨٦٢، وكان والدهُ – رحمهُ الله – وجيهًا في قومهِ، حكيمًا في عملهِ وعلمهِ، وكان من رأيهِ أن التربية الصحيحة هي الأساس الوحيد لسعادة الإنسان في هذه الدنيا؛ ولذلك اعتنى بتربية ولدهِ وتهذيب أخلاقهِ اعتناءً فائقًا، ولما بلغ السابعة من عمرهِ أدخلهُ في إحدى مدارس مصر المشهورة ليتغذى بلبان المعارف والتهذيب، فمكث فيها خمس سنوات أظهر في خلالها من الذكاءِ والنجابة وتوقد الذهن ما جعلهُ قدوةً لأقرانهِ التلامذة، وموضوع إعجاب المعلمين والأساتذة، وفي سنة

١٨٧٥ أرسلهُ والدهُ إلى باريس لإتمام علومهِ في أشهر مدارسها، فلبث هناك خمس سنوات حاز فيها قصب السبق على أقرانهِ بالذكاءِ والنباهة والاجتهاد، ونال شهادة البكالورية في العلوم والفنون من مدرسة باريس الجامعة في سنة ١٨٧٩، وعاد في السنة نفسها إلى القطر المصري مزوَّدًا بالعلم والمعرفة ومملوءًا همةً ونشاطًا، وحائزًا على جانب عظيم من دماثة الأخلاق ورفيع المبادئِ والخصال، ومن ثَمَّ أخذ في طريق المجد والفخار، وجعل يجني ثمار اجتهادهِ ونشاطهِ، فانخرط في خدمة الحكومة المصرية، وعُيِّن كاتبًا إفرنجيًّا في مصلحة قومسيون الأراضي الأميرية في ٢٩ يوليو سنة ١٨٨٠، فقام بهذه الوظيفة قيام الشاب المجتهد الذي ينظر إلى المستقبل نظر الحكيم الخبير المحنك، وكانت أفكارهُ السامية وآمالهُ البعيدة تنهض بهِ إلى السعي في مقام أرفع من هذه الوظيفة، وكانت نفسهُ الكبيرة تحدثهُ دائمًا بأنها لم تُخلق لمثلهِ ولم يُخلق هو لمثلها، فاستقال في أوائل سنة ١٨٨٤ من منصبهِ، وعُيِّن في نظارة المالية بوظيفة أرقى من الأولى وأرفع منزلةً، فأظهر فيها مقدرةً على الأعمال الكبيرة ونشاطًا نادر المثال، مما دعا أولي الشأن إلى ترقيتهِ وتنشيطهِ، وفي سنة ١٨٨٧ عُيِّن وكيلًا لرئيس قلم المحاسبة في نظارة الحربية، فكانت لهُ الأيادي البيضاء في ترتيب حسابات تلك النظارة وتنسيقها على أحسن نمط وأرقى نظام، وفي شهر يناير سنة ١٨٨٧ أنعم عليهِ المغفور لهُ توفيق باشا خديوي مصر بالنشان العثماني الرابع، وفي ١٨ يوليو سنة ١٨٩٠ أنعم عليهِ أيضًا بالرتبة الثالثة مكافأةً لهُ على همتهِ ونشاطهِ وحسن مباديهِ، وفي سنة ١٨٩٥ عُيِّن رئيسًا لقلم السكرتارية المالية بنظارة الحربية، وفي ٢٢ أبريل من السنة نفسها أُنعم عليهِ

بالرتبة الثانية الرفيعة الشأن، وفي سنة ١٨٩٧ عُيِّن وكيلًا لإدارة السكرتارية المذكورة، وفي سنة ١٩٠١ انتُخب ناظرًا لها؛ نظرًا لما أتاهُ من الاقتدار على جليل الأعمال المالية فيما يختص بحسابات الجيش ومصالح السودان المختلفة قبل أن تستقل بذاتها، وفي شهر يناير من هذه السنة نفسها أنعم عليهِ الجناب العالي الخديوي بالنشان المجيدي من الدرجة الثالثة.

وقد اشتهر صاحب الترجمة بكرمِ أخلاقهِ ولين عريكتهِ وعلو همتهِ وحسن معاملتهِ لمرءُوسيهِ الذين يحبونهُ ويحترمونهُ؛ نظرًا لشفقتهِ وإخلاصهِ كأنهُ أبٌ شفوق عليهم غيور على نجاحهم وترقيتهم.

وهو يحسن القراءة والكتابة جيدًا في اللغات العربية والفرنسوية والإنكليزية والإيطالية.

وقد كان زواجهُ في ٨ ديسمبر سنة ١٨٩١ ورزقهُ الله ولدًا في ٢١ مايو سنة ١٨٩٣ سماهُ فيكتور، وولدًا آخر في ١٢ مايو سنة ١٨٩٤ دعاهُ أندريا، وثالثًا في ٢٠ يوليو سنة ١٨٩٨ سماهُ جرمن، ووُلد لهُ ابنةٌ في ٢ مايو سنة ١٩٠٢ دعاها لوسين، وقد اتبع خطوات المرحوم والدهِ في تربية أولادهِ التربية الصالحة، وتهذيب طباعهم على المبادئ القويمة.

(٤) التفات

وقد اشتهر ما بين نوابغ الإسرائيليين كثيرون لم تساعدنا الأحوال على نشر شيءٍ من تراجمهم؛ ولذلك نشير إلى بعضهم مثل حضرة الخواجه إيلي كوريبل في بنك الأنجلو، والخواجه بخور نجار في البنك الأهلي، والمسيو

شبتاي، والمسيو لوساتو في البنك المصري، والمسيو كاتسينيو في البنك العثماني، وأصحاب المحلات الشهيرة والأعيان كالخواجات إفرايم ليفي وبلاتشي ومراتشي وروصانو وفيكتور عمار وإلكسندر داليكو وإخوان زجدون ونجار وعفيف وموسى ونسيم جرين وإخوان سبيعو، وإخوان أشير، وحضرة الدكتور شمعون موبال، وقرينته الفاضلة السيدة إستير وغيرهم، وعسى أن نتوفق في المستقبل إلى الكتابة عنهم بما يخلد لهم الذكر الجميل، ويجعل للآخرين غيرة للاقتداء بأعمالهم.

الفصل الرابع عشر

في الأمة الإسرائيلية

مرَّ على الأمة الإسرائيلية أدهارٌ طويلة، وهي تضرب في أنحاءِ الأرض هائمة على وجهها لا يستقرُّ لها قرار، ولا يهدأُ لها بالٌ من شدة ما انتابها من نوازل الأقدار التي هدمت أركان عزها، وقوَّضت دعائم مجدها، وذهبت بدولتها الرفيعة الشأن حتى تفرَّق شمل اليهود في جميع الأمصار، ولكنها كانت مع كل ذلك على رغم الدهر دائبةً في لَمِّ شعثها وجمع كلمتها وضم جامعتها، تدافع عن كيانها بالصبر وثبات الجأْش، والرضوخ لأحكام الأقدار، فلا تقعد عن عملٍ يلوح لها فيهِ بارقة أملٍ للوصول إلى غايتها الشريفة، ولا تألو جهدًا في كل ما يَئُول إلى خيرها ونفعها، شأن الأمم الحية النامية التي لا تملُّ من مقاومة العقبات وإزالة العثرات، ولا تكلُّ من مقارعة الحوادث والنكبات، فهي نابغة سائر الأمم على الإطلاق بما خصها الله من الذكاءِ وصدق العزيمة الذي حفظت بهِ حياتها كل هذه الأدهار الطويلة، وهي لا جامعة لها تجمعها، ولا وطن لها يضمها، ولا راية تظللها، ولا ملك يدير شئونها، ولا دولة تدافع عن حقوقها، ولا حكومة تعطف عليها، ولا شعب يميل إلى مؤاساتها، بل كانت منفردةً في جهادها، وحيدةً في سعيها واجتهادها، وكانت الأمم تمقتها وتخفض من شأنها، وتغضُّ من كرامتها، وتنظر إليها بعين الازدراءِ، وتعامل أفرادها معاملة الأذلاءِ، وهي لا ذنب لها سوى ما اشتهر عنها من الذكاءِ النادر المثال والدهاءِ البعيد المنال، وهما

الخلتان العظيمتان اللتان عُرِفت بهما هذه الأمة الكريمة، واستطاعت أن تحافظ بهما على وجودها كل هذه المدة الطويلة.

وكأنَّ الأمم في العصور الماضية أكبرت ذكاءَ هذه الأمة وهالها شدة محبة أفرادها بعضهم لبعض، واقتدارها على انتهاز الفرص المقوية لحياتها على ما هي عليهِ من الضعف وتشتيت الشمل، فانقلبت عليها بالحسد والغيرة، وجعلت ترميها بالتهم الشنيعة وتعاملها بالاضطهاد والعنف، وتشيع عنها الأخبار المهيجة للخواطر والأفكار، وتلفق الإشاعات والأكاذيب والمفتريات، وكان الجهل ضاربًا أطنابهُ في تلك العصور المظلمة، فكان الناس يتلقَّون تلك الإشاعات وينزلونها منازل الحقائق الراهنة، ويتحدثون بها في الأندية والمجتمعات، ويبالغون في تنميق أحاديثهم عنها ويضيفون إليها ما شاءُوا من الأكاذيب والمفتريات، ومن ثَمَّ أخذت تلك الأوهام ترسخ في العقول وتوغر الصدور حتى قامت قيامة الدنيا على هذه الأمة، وأخذ الجهلاءُ الأغبياءُ يصبُّون عليها من صواعق غضبهم وحقدهم وانتقامهم ما لو صُبَّ على جبال راسخة لدكها وغادرها هباءً منثورًا، ولكنها كانت تتلقى كل ذلك بالصبر وتتقيهِ بالمهاجرة والرحيل من أرض إلى أخرى، متخذة من ذكائها نبراسًا ينير ظلمات حياتها المدلهمة.

ترحَّلْ عن بلادٍ فيها ضيمٌ ... وخلِّ الدار تنعَى من بناها
فإنك واجدٌ أرضًا بأرضٍ ... ونفسك لم تجد نفسًا سواها

فمن تلك الإشاعات والمفتريات تهمةٌ وقعت على هذه الأمة ظلمًا وعدوانًا وأوغرت صدور جهلاءِ الأمم عليها، وزادت بغضهم لها وكراهتهم بها،

وهي أن اليهود يذبحون أطفال النصارى ويستنزفون دماءَهم ويمزجونهُ بالخمير، ولعلَّ هذه التهمة الفظيعة كانت السبب الأقوى فيما انتابهم من أنواع المظالم والمغارم، وقد يكفي لنفي هذه التهمة أن الأمة الإسرائيلية اشتهرت شهرة عظيمة بالمحافظة على معتقداتها الدينية، واتباع ما جاءَ في كتبها الإلهية من تحريم الدم وغيرهِ من المحرمات، كما علمت من الفصول المتقدمة في هذا الكتاب، وليس تحت السماءِ شعبٌ حافظ على قوانين دينهِ مثل هذا الشعب، فكيف يعقل أنهُ يقدم على إهراق الدماءِ البريئة ولهُ من زواجر كتبهِ المنزَّلة ما يمنعهُ عن ذلك وينذرهُ بسوءِ المصير، ولكن أبى الدهر إلا أن تتسلَّط الأوهام على العقول الضعيفة حتى في إبَّان تلقيها للحقائق، فإنك لا تجد عاقلًا يتجاسر على إثبات هذه التهمة الفظيعة التي طواها التمدن في سجل الخرافات القديمة، ونادى العلم ببطلانها مرارًا عديدة.

هذا ولم يمرَّ بالأمة الإسرائيلية زمنٌ كثر فيهِ أنصارها وظهر مجدها وفخارها مثل هذا الزمن المستنير بأنوار العلم والمعرفة، والمستضيءِ بأنوار التمدن والحضارة، فإن العالم المتمدن بأسرهِ يميل إليها ويرفع قدرها ويخطب ودها ويدافع عنها، وذلك أعظم فوز أحرزتهُ هذه الأمة بعد جهادها الطويل وأفضل نعمة نالتها بعد الصبر الجميل، بل هو أعظم برهان وأقوى حجة على براءَتها من التهم التي نُسبت إليها قديمًا وحديثًا، كما في حوادث الجزائر وكتشنيف وغيرهما.

ولعلَّ الشرقيين يجهلون أن للإسرائيليين في أوروبا وأميركا حظًّا وافرًا من العلم والمعرفة، وأنهم منذ ارتفع الظلم عنهم واعترفت الأمم بحقوقهم في

المساواة أخذوا يسابقون مواطنيهم في حلبة الحضارة، فلهم في ألمانيا وهولندا وإنكلترا الساسة والعلماءُ والموسيقيون والفلاسفة والمحامون والكُتَّاب والخطباءُ والممثلون والمعلمون والأساتذة، هذا فضلًا عن مقامهم المالي المشهور الذي وضعهم في منزلة رفيعة، وكيف لا يكون ذلك ولهم بيت روتشيلد وكاسل وغيرهما رجالٌ يُعدُّون في مقدمة ماليي العالم، فضلًا عن أنهم في مقدمة مثريهِ.

ولو نال الإسرائيليون حقهم من المساواة منذ زمان طويل لسبقوا سائر الملل في فروع العلم والتجارة والصناعة، وهذا هو الذي حرَّك عليهم جيرانهم منذ عهد طويل، فأخذوا ينتحلون الأسباب الوهمية لقطع دابرهم، والتخلص من مناظرتهم للاستئثار بموارد الغنى التي كانوا يردونها.

ولا نرى مسوغًا للناس اضطهاد اليهود لذكائهم ومقدرتهم في الأعمال، كما أننا لا نرى وجهًا لقبول هذه الخرافات التي يشيعها الجهلاءُ وذوو المآرب عنهم، ولا نعلم أن تهمةً واحدةً مما اتُّهموا بهِ كانت صحيحة، أو أن التحقيق كشف عن جريمة لهم، ولا عبرة بما يقال عنهم إنهم يخرسون الألسنة بنضارهم، إذ لا يصدق أن ليس بين جميع قضاة الأرض رجل عادل يترفع عن الرشوة، ويأبى أن يبيع ذمتهُ بمالٍ كثير أو قليل.

والخلاصة أن اليهود كغيرهم من البشر في عواطفهم وأميالهم وأخلاقهم، فيهم الصالح والطالح والطيب والخبيث، فمن الظلم أن يسري حكم واحد على الأمة بأسرها اعتمادًا على ما يُرى من بعض أفرادها، ولا يستطيع العاقل المنصف إلا الإعجاب باجتهاد هذه الأمة وحكمتها

وصبرها، وما في قلوب كبارها من عواطف الحنان والشفقة والرحمة، فيبذلون أموالهم في إسعاف البائسين والمساكين من أبناءِ ملتهم وغيرها، كما يُرى في مصر وفي سائر أنحاءِ العالم.

وعندنا أن اليهود لا ينالون حقهم بين الأمم إلا متى استنارت البصائر بنور العلم الحقيقي، وعلم الناس أن الرجل يُقاس بأخلاقهِ وأفعالهِ لا بمذهبهِ ومعتقدهِ، وأن الأمة تتألف من الأفراد، وأن لكل أمة دليلًا يرشدنا إلى طبائعها وأخلاقها وأحوالها، ومن العبث اتهام أمة بأسرها تهمًا فظيعة لا أصل لها، أو نسبة أمور إليها تكذبها عادات تلك الأمة وأخلاقها وتاريخها.

الفهرس